

Any Ricard Viñes a Lleida

Commemoració dels
150 anys del naixement
de Ricard Viñes i Roda



Presentació

Continuem la commemoració de l’Any Viñes, iniciada el 2025 amb motiu dels 150 anys del naixement del pianista lleidatà. Amb la mateixa vocació d’excel·lència i de diàleg amb la contemporaneïtat, oferim una programació musical que vol recordar, reinterpretar i projectar l’esperit obert, curiós i innovador de Ricard Viñes.

En aquesta línia, el cicle ***Piano, pianos*** manté el seu compromís amb la música de qualitat i amb la ciutat que el va veure néixer, tot presentant artistes i propostes que enriqueixen la mirada sobre la seva figura i el seu llegat.

L’Auditori Municipal Enric Granados encapçala la celebració amb magnífics concerts seleccionats de la seva temporada 26-27.

Lleida reafirma durant aquest 2026, el seu desig de continuar honorant i recordant un pianista excepcional, reivindicant-ne el valor i la vigència en el panorama musical actual.

Cicle Piano, pianos

El cicle ***Piano, pianos*** reprèn enguany la seva activitat dins la commemoració de l’Any Viñes. Presentem els concerts programats per al primer semestre del 2026 en diferents espais culturals de la ciutat.

Amb una selecció d’artistes destacats i programes que dialoguen amb la tradició i la contemporaneïtat, aquest cicle vol seguir aprofundint en l’univers sonor que va marcar el pianista lleidatà i oferir al públic noves perspectives sobre la seva deixa.

Quina música tocaria Ricard Viñes si visqués avui? Amb quins estils s’identificaria? Quins creadors serien els seus amics i amb qui establiria complicitats?

Aquestes són algunes de les preguntes i reflexions que, des de la commemoració de l’Any Ricard Viñes, volem posar sobre la taula amb el Cicle ***Piano, pianos***.

Entre finals del segle XIX i les primeres dècades del XX, Viñes fou el gran protagonista de la nova música per a piano. Amb tècnica sòlida, curiositat inesgotable i capacitat d’interpretació sorprenent, esdevingué l’intèrpret preferit dels compositors més notables del seu temps i un impulsor clau en la consolidació del repertori pianístic modern.

Amb ***Piano, pianos***, convençuts de la mirada còmplice i apassionada de Viñes per tot allò que sonava a inaudit, el cicle ofereix una panoràmica dels nous universos sonors que diversos creadors del nostre temps estan imaginant ara mateix, amb el piano com a protagonista.

GEN/2026

16/01 – 20.00 h
Auditori Municipal Enric Granados
Entrada 18/16€

Clara Peya – *Solilòquia* Cicle Piano, pianos

Amb el seu darrer treball, Clara Peya ens proposa un disc instrumental de piano en el qual ens apropa a les entranyes de l’instrument, amb els sons dels seus mecanismes interns com si fossin les seves vísceres, una metàfora sonora per convidar-nos als nostres propis soliloquis. Peya interpreta amb sordina totes aquestes composicions.
*Concert reprogramat.

31/01 – 19.00 h
Centre d’Art La Panera
Entrada lliure fins completar l’aforament

Natura Morta Cicle Piano, pianos Un diàleg contemporani amb el repertori pianístic de finals del segle XIX i principis del XX per a *extended amplified* piano i electrònica

Lluïsa Espigolé, piano; Itziar Viloria, electrònica.

Natura Morta proposa una revisió contemporània del repertori pianístic de finals del segle XIX i principis del XX, on hi ressona el llegat de Ricard Viñes. L’objectiu no és només revisitar aquest repertori des d’una mirada actual, sinó també expandir-ne les possibilitats sonores i performatives mitjançant l’electrònica i la tecnologia contemporània.

FEB/2026

01/02 – 19.00 h
Auditori Municipal Enric Granados
Entrada 20/18€

Univers Viñes. Acadèmia OJC

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida; Xavier Pagès-Corella, director.

Aquest concert destaca dins la temporada de l’OJC per la seva forta dimensió pedagògica i el seu simbolisme il·lusionant. En aquest projecte, la il·lusió que impregna la temporada de l’OJC es manifesta en les noves generacions de músics que, amb entusiasme, treballen per fer realitat el seu somni de formar part del món professional.

03/02 – 20.00 h
Auditori Municipal Enric Granados
Entrada 10/9€

Recital d’Alexandre Lutz Garcia

El guanyador del premi millor pianista espanyol del XXVI Concurs Internacional de piano Ricard Viñes oferirà un recital dins de la Setmana Cultural del Conservatori i Escola de Música de Lleida. Guardonat en diversos concursos, ofereix de manera habitual recitals a Espanya, França i Països Baixos. Forma part del Duo Alyosha (violoncel i piano), amb una important activitat als Països Baixos.



Ricard
Viñes
1875-2025

Un llegat que perdura

DL L 7-2026 DISSENY LATIPO.CAT

FEB/2026

06/02 – 20.00 h
Museu de Lleida
Entrada lliure fins completar l’aforament

Jordina Millà & Vasco Trilla Cicle Piano, pianos

Quan el piano de Jordina Millà i la percussió visionària de Vasco Trilla convergeixen neix un univers sonor inclassificable. El Duo Millà Trilla explora els límits de l’avantguarda europea amb una música feta de textures inesperades, contrastos radicals i moments d’intensa bellesa.

ABR/2026

11/04 – 20.00 h
Auditori Municipal Enric Granados
Entrada 25/23€

La segona de Rakhmàninov

Denis Kozhukhin, piano; Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC);
Stephanie Childress, direcció.

Una peça de Carl Nielsen s’encarrega pertinentment d’inaugurar un concert ambientat en latituds septentrionals. El compositor danès evoca la sortida del sol a l’obertura *Hélios*, estrenada el 8 d’octubre de 1903. El pianista rus Denis Kozhukin interpretarà a continuació una de les obres més polèmiques de Prokófiev, titllada de massa avantguardista en l’època de la seva estrena. *La segona* de Rakhmàninov, d’una extensió majestuosa i una sumptuositat orquestral orgullosament postromàntica, clourà el concert.

17/04 – 21.00 h
Seu Vella
Entrada lliure fins completar l’aforament

Francesco Tristano piano & electronics Cicle Piano, pianos

Seguint l’esperit de Ricard Viñes, defensor de la fusió entre música “culta” i “popular”, aquest concert és un homenatge contemporani a aquesta tradició. L’obra de Tristano mostra com es poden difuminar gèneres i oferir una nova mirada a la música clàssica des de la modernitat. No és només una interpretació, sinó un viatge immersiu pel temps i el so, del barroc a l’avantguarda.

MAIG/2026

31/05 – 19.00 h
Auditori Municipal Enric Granados
Entrada 35/32,50€

Scheherazade & Noches en los Jardines de España

Judith Jáuregui, piano; Franz Schubert
Filharmonia; Lina González-Granados, directora.

Una vetllada plena de màgia i bona música al costat de la magnífica pianista Judith Jáuregui i la talentosa directora Lina González-Granados. Amb un programa que convida a somiar, un viatge musical que evoca nits màgiques plenes de bellesa. Amb l’encisadora *Noches en los jardines de España* de Manuel de Falla, la fascinant *Scheherazade* de Rimsky-Korsakov, i *This Midnight Hour* de la compositora Anna Clyne.

JUNY/2026

05/06 – 20.00 h
Auditori Municipal Enric Granados
Entrada 30/27€

Variacions de Rakhmàninov & Caprici italià de Txaikovski

Artem Kuznetsov, piano; Orquestra Simfònica del Vallès; Catherine Larsen-Maguire, directora.

Un viatge musical que recorre la nostàlgia, la brillantor i l’energia mediterrània. Obrirà la vetllada *Sogno di Stabat Mater* de Lera Auerbach, una obra breu i densa que evoca espiritualitat i misteri. Tot seguit, Artem Kuznetsov, guanyador del segon premi del Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes 2023, interpretarà la fascinant *Rapsòdia sobre un tema de Paganini* de Rakhmàninov, una obra plena de virtuosisme, emoció i contrastos, amb una de les melodies més belles del repertori.



 Podeu consultar
més informació de
les activitats al minisite
de l’Any Viñes

