

GIMCANA GRANADOS



LLEIDA I ENRIC GRANADOS

QUADERN DE TREBALL amb les activitats que us caldrà enviar numerades per WhatsApp al punt de control. Recordeu que cal d'esperar la validació per continuar i que cada grup farà un recorregut diferent.

GRUP FORMAT PER:

_____	_____
_____	_____
_____	_____



Web de suport

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

1. CASA NADÍUA

C/Tallada, 1 cantonada amb el carrer Cavallers

1. Llegiu el text de la placa i graveu-lo en un missatge d'àudio.
2. Feu-vos una selfie tot el grup davant de la casa (cal que es vegi la placa al darrere).

Reflexió: com ha canviat el centre històric, oi? Per què?

2. MONUMENT a Granados



3. Aneu a les escales de pujada a la Seu Vella i feu una **foto panoràmica** del monument que hi ha a la gespa. Hi ha de sortir 1 o 2 persones del grup i el campanar de la Seu Vella al darrere.
4. Heu vist que al darrere hi ha una partitura? Escolteu l'àudio del codi QR i, amb un altre mòbil, identifiqueu quina obra és (missatge de **text**).

3. CATEDRAL



5. QR: al document original del Registre del naixement de Granados hi descobriràs amb quins 3 noms el van batejar! (missatge de **text**).
6. **Text**: entreu a l'IEI i pregunteu de quin altre gran músic lleidatà es guarda el llegat aquí.

4. CARRER CALDERERIES, 2 (cantonada amb el c/Major)

7. A l'inici d'aquest carrer hi trobareu una placa que commemora que en aquesta casa hi va néixer un altre important músic lleidatà? **Àudio**: nom i quin instrument tocava?

8. Envieu una **foto** retallant només la placa i aquest díptic al costat amb els vostres noms.

5. ANTIC TEATRE VIÑES Av. Blondel, 3 Ja veureu què hi ha actualment!

9. Busqueu i envieu una **imatge** de com era l'antic Teatre Viñes (després també va ser un cinema).

10. Feu una **foto** general de l'edifici amb TOTS/ES els membres del grup! O sigui que cal que ho faci alguna persona del carrer.

6. LA PAERIA (si està tancat l'arxiu, vegeu QR)



11. Aneu a l'Arxiu Municipal. Allà us donaran dos articles de premsa que van ser les primeres notícies que van arribar a Lleida sobre la mort de Granados. Feu-ne un resum en un **àudio** (30").

12. Trieu una opció: **12a)** feu-vos una **foto** davant de La Paeria (des del c/Major) amb una petita paròdia del que devia ser la trobada del músic amb l'alcalde de Lleida o **12b)** una **foto** dins l'arxiu amb l'històric armari de les cinc claus.

7. CAMPS ELISIS



Quin gran concert el 1911 per la Festa Major!

- 13a) Quina obra va dedicar Granados a Viñes? (**text**) (plafó 9).
- 13b) Qui més va tocar el violí (QR)? (**text**)
- 13c) Busqueu una **imatge** de l'antic Teatre dels Camps Elisis i **13d)** feu-vos una **selfie** davant del Pavelló actual.

14. Obriu el GPS. Poseu-vos dins de la glorieta/quiosc de música i envieu la vostra ubicació.

8. DIPUTACIÓ DE LLEIDA

(per la façana del c/Carme)
Va ser el darrer concert de Granados a Europa...

15. Feu 2 o 3 entrevistes pel carrer Major: què en sap la gent d'Enric Granados? .

Envieu l'àudio (o el vídeo, només si us deixen!). Màxim 60".

16.16a) Envieu un **enllaç** a un vídeo del YouTube amb l'obra "El pelele" de Goyescas en la versió de piano i **16b)** una **imatge** del quadre original de Goya.

9. AUDITORI MUNICIPAL Enric Granados



17. Selfie de tot el grup davant de la façana.

18. Entreu al hall: **18a)** busqueu la placa amb l'any d'inauguració (text); **18b)** feu-vos una foto amb el gegant!; **18c)** Per què porta una partitura en blanc? (**text**-pista al codi QR); **18d)** Mireu la maqueta: heu anat mai a la Sala 2? Envieu un **enllaç** amb una foto d'aquest espai (del seu web) o de la maqueta.

10. Carrer ENRIC GRANADOS (cantonada amb Rovira Roure i el Passeig de Ronda)

19. Feu una **foto** del nom del carrer i de la placa commemorativa amb dues persones del grup al mig.

20. Busqueu per la xarxa: **20a)** envieu l'entranyable imatge del jove Viñes abraçant per l'espatlla Granados quan es van conèixer a París i **20b)** una imatge del segell commemoratiu de correus del 1967.

11. PLAÇA RICARD VIÑES



21. **21a)** **Selfie** divertit de tot grup davant del relleu de Viñes. Podeu penjar-ho a una xarxa social i enviar l'enllaç; i **21b)** **Text:** què simbolitzen les formes del terra del davant del relleu? n'hi ha 3! (pista al QR).

22. Representeu en un breu **vídeo** (30") què es devien dir Granados i Viñes a París quan van descobrir els seus orígens lleidatans (consultar el plafó 3).

12. PLAÇA PAU CASALS (c/Balmes) Davant de l'escultura

23a) Els dos músics eren grans amics i van tocar plegats molts cops música de cambra. Feu-vos un **vídeo** (30" màxim) representant Granados al piano, Casals al violoncel i amb música de l'Intermezzo de "Goyescas" de fons. **23b)** Busca i envia una **imatge** de Granados amb Casals.

24a) Envieu l'**enllaç del vídeo** del discurs de Casals a l'ONU el 1971 i 24b) en un missatge d'**àudio** resumeu breument el contingut del seu cèlebre discurs.

13. (OPCIONAL) Sabíeu que un dels dolços típics de Lleida es diu Granados? N'heu tastat mai algun?

Durant el trajecte (sobretot pel carrer Major i la zona Alta) trobareu pastisseries. Mireu si n'hi ha a l'aparador... i pregunteu com s'elaboren.

25. **Escriviu (a mà)** en aquest requadre la recepta dels dolços Granados que haureu de lliurar al final i envieu una foto d'aquests pastissos!

Si en tasteu algun també en volem proves!

INGREDIENTS:

ELABORACIÓ:

ABANS DE COMENÇAR!!!

MATERIAL DE CONSULTA BÀSIC:

a) Descarregueu-vos els plafons de l'Exposició sobre Enric Granados i guardeu-los al telèfon com a font de consulta:



b) Per contextualitzar, abans d'iniciar la Gimcana, mireu el següent vídeo Granados i Lleida (7 minuts):



<http://gimcanaenricgranados.weebly.com/>

© Lluís Marc Herrera i Ramon Llanes



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



**INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS**
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Diputació de Lleida

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida