

# Any Ricard Viñes a Lleida

Commemoració dels 150 anys del naixement de Ricard Viñes i Roda



## Presentació

La temporada musical de la ciutat presenta les activitats de la commemoració dels 150 anys del naixement de Ricard Viñes, entre les quals destaquem, molt especialment, els cicles de concerts pensats volgudament per a l’ocasió, **Piano, pianos**, amb què volem recordar i celebrar l’actitud oberta, curiosa i compromesa de Viñes amb la nova música, i també l’inici del **Cicle Retorns. Tot recordant Ricard Viñes**, que anualment rememorarà la fidelitat, la generositat i el compromís del músic lleidatà amb la seva ciutat nadiua.

L’Auditori Municipal Enric Granados, així com institucions i entitats culturals de Lleida, segueixen sumant-se a la commemoració amb **extraordinaris concerts, singulars i coloristes, conferències i xerrades**, que contribuiran a perfilar el retrat complet d’un pianista excepcional que Lleida honora i recorda.

## Cicles musicals

### Cicle Piano, pianos

Quina música tocaria Ricard Viñes si visqués avui? Amb quins estils s’identificaria? Quins creadors serien els seus amics i amb qui travaria complicitats?

Aquestes són algunes de les preguntes i reflexions que, des de la commemoració de l’Any Ricard Viñes, volem posar sobre la taula amb el Cicle **Piano, pianos**.

Entre finals del segle XIX i les primeres dècades del XX, Viñes fou el gran protagonista de la nova música per a piano. Amb tècnica sòlida, curiositat inesgotable i capacitat d’interpretació sorprenent, esdevingué l’intèrpret preferit dels compositors més notables del seu temps i un impulsor clau en la consolidació del repertori pianístic modern.

Amb **Piano, pianos**, convençuts de la mirada còmplice i apassionada de Viñes per tot allò que sonava a inaudit, el cicle ofereix una panoràmica dels nous universos sonors que diversos creadors del nostre temps estan imaginant ara mateix, amb el piano com a protagonista.

### Cicle Retorns – Tot recordant Ricard Viñes

Aquest cicle, que romandrà passada la commemoració, oferirà cada any una carta blanca a músics d’origen lleidatà o amb un vincle sòlid amb la ciutat i que, com Viñes, han desplegat la seva carrera professional lluny de Lleida.

Aquests “Retorns” són una oportunitat de retrobament entre la ciutat i els seus músics actius arreu del món.

## Activitats paral·leles

25/10/2025 – 01/02/2026  
Centre d’Art La Panera

### Exposició Laura Llanelli – Llindar lleu

Una exposició per ser escoltada. Les obres de Laura Llanelli ens conviden a una escolta atenta, a exercitar aquest sentit, tant en el conjunt de la mostra com en cada una de les seves obres de manera selectiva, per poder-ne pensar, així, també, les implicacions conceptuals i polítiques.

## SET/2025

19/09 – 19.00 h  
Ateneu Popular de Ponent  
Entrada lliure

### Conferència-concert Ricard Viñes, pianista excepcional

A càrrec de Joana-Alba Cercós; M. Carmen Grasa, piano.

Taula rodona amb Màrius Bernadó, comissari de l’Any Viñes.

Ho organitza: Ateneu Popular de Ponent.

30/09 – 11.00 h  
Auditori Municipal Enric Granados  
Entrada lliure

### Homenatge a Ricard Viñes

Vladislav Bronevetsky (piano), Jordi Boixaderas (recitador).

Concert d’inici de curs de les Aules d’Extensió Universitària de la Universitat de Lleida.

Ho organitza: Aula d’Extensió Universitària de Lleida – Universitat de Lleida.



Ricard Viñes  
1875-2025

## Un llegat que perdura



Podeu consultar més informació de les activitats al minisite de l’Any Viñes



# OCT/2025

03/10 – 20.00 h  
Auditori Municipal Enric Granados  
Entrada 10/9€

Recordant Ricard Viñes – Marta Zabaleta, piano

Amb una dilatada carrera concertística, Marta Zabaleta té una àmplia experiència i reconeixement com a pianista i també en el camp de la pedagogia del piano. És professora titular de piano al Centre Superior de música del País Basc-Musikene i directora de l'Acadèmia Marshall de Barcelona.

04/10 – 17.00 h  
Casa de la Vila, Raimat  
Entrada lliure

Conferència-concert  
Ricard Viñes i l'escolta del futur – Luca Chiantore, piano

En aquest espectacle-conferència, el músic i musicòleg Luca Chiantore proposa una aproximació singular a aquesta figura clau d'una modernitat on encara queda molt per explorar. Música i paraules s'intercalen per mostrar, no tant un recorregut cronològic, com una xarxa de gestos estètics, afinitats artístiques i decisions reveladores d'una nova manera d'escoltar.

Ho organitza: Raimat Arts Festival 2025.

04/10 – 20.00 h  
Auditori Municipal Enric Granados  
Entrada 18/16€

Clara Peya – *Solilòquia*  
Cicle Piano, pianos

Amb el seu darrer treball, Clara Peya ens proposa un disc instrumental de piano que ens apropa a les entranyes de l'instrument, amb els sons dels seus mecanismes interns com si fossin les seves vísceres, una metàfora sonora per convidar-nos als nostres propis soliloquis. Peya interpreta amb sordina totes aquestes composicions.

26/10 – 19.00 h  
Auditori Municipal Enric Granados  
Entrada 15/13,50€

*Inner voice* amb Carles Marigó  
Cicle Piano, pianos

Carles Marigó, piano i direcció artística;  
Alex Tentor, electrònica i visuals.

*Inner Voice* és una experiència immersiva que transcendeix el concepte tradicional de concert per esdevenir un viatge sensorial on la música, la tecnologia i l'emoció es fusionen en un únic paisatge poètic.

Espectacle amb projeccions visuals i interacció amb IA en temps real.

# NOV/2025

09/11 – 19.00 h  
Auditori Municipal Enric Granados  
Entrada 30/27€

*El sombrero de tres picos*

Arabella Steinbacher, violí; Orquestra Simfònica del Vallès; Néstor Bayona, direcció.

L'OSV ens ofereix un programa intens i evocador que combina ritmes populars, virtuosisme i color orquestral. Una proposta musical diversa i vibrant que combina grans noms de la música europea i espanyola en un vespre ple de matisos, color i emoció.

15/11 – de 10.00 a 24.00 h  
Museu Morera. Museu d'art modern i contemporani de Lleida  
Entrada lliure al llarg de tota la jornada

*Vexations* d'Erik Satie  
Cicle Piano, pianos

Joan Bagès amb la col·laboració del Quartet Prysmà.

*Vexations* d'Erik Satie és una obra clau en la història de la música i l'art sonor, coneguda per la seva repetició extrema. La performance de 14 hores imagina què hauria passat si Ricard Viñes, amic i defensor de Satie, hagués interpretat aquesta peça enigmàtica. La seva amistat i col·laboració foren essencials per difondre la música de Satie. Joan Bagès interpreta les 840 repeticions al piano, mentre el Quartet Prysmà transforma el paisatge sonor. Aquesta experiència col·lectiva converteix la repetició en memòria i resistència.

21/11 – 19.00 h  
Seu Vella  
Entrada lliure

Acció escènica  
Màrius Torres el poeta que tocava el piano/  
Ricard Viñes, el pianista que escrivia versos

Enric Majó, Aida Flix i Rosa Monrous, actors;  
Júlia Cruz, cantautora; Marta Castelló i Enric Prió, piano; Jordi Làrios, audiovisuals; Rosa Mesalles, idea, guió i direcció.

En el marc de l'acte de lliurament dels Premis Literaris Lleida 2025.

Ho organitza: Ajuntament de Lleida i Diputació de Lleida - IEL.

27/11 – 18.00 h  
Biblioteca Pública de Lleida  
Entrada lliure

Conferència-concert  
Ricard Viñes, un pianista compromès.  
150 aniversari del seu naixement

Màrius Bernadó, comissari; Enric Prió, piano.

27/11 – 20.00 h  
Auditori Municipal Enric Granados  
Entrada 10/9€

TR(I)OMP(H)A!  
Cicle Retorns

Gilbert Camí Farràs, trompes històriques;  
Lea Schwamm, violí; Claudia Pallaver, piano.

El músic lleidatà resident a França, Gilbert Camí, inaugura el cicle "Retorns –Tot recordant Ricard Viñes". El concert serà un viatge musical per l'Europa del segle XIX a través de la trompa i la seva evolució.

28/11 – 20.30 h  
Auditori Municipal Enric Granados.  
Entrada 30€ anticipada - 35€ taquilla

Els somnis de Ravel  
Cicle Piano, pianos – JazzTardor

Marco Mezquida Trio: Marco Mezquida, piano;  
Aleix Tobías, percussió; Martín Meléndez, cello.

El versàtil pianista de jazz, improvisador i compositor Marco Mezquida ens proposa unir-nos en un viatge oníric per l'imaginari musical i personal de Maurice Ravel i l'efervescència del jazz. Ens oferirà una recreació personal i única de la música del genial Ravel.

# DES/2025

12/12 – 20.00 h  
Auditori Municipal Enric Granados  
Entrada 35/32,50€

Anna Fedorova & Rahmàninov 2

Franz Schubert Filharmonia; Rune Bergmann, director.

La fascinant pianista ucraïnesa Anna Fedorova, acompanyada de la Franz Schubert Filharmonia, interpretarà el majestuós *Concert per a piano núm. 2 de Rakhmàninov*. A la segona part, sota la batuta del carismàtic director noruec Rune Bergmann, l'orquestra desplegarà tota la força i bellesa de la monumental *Simfonia núm. 5* de Sibelius. Una vetllada de pura genialitat musical.

# GEN/2026

31/01- 19.00 h  
Centre d'Art la Panera  
Entrada lliure

Natura Morta  
Un diàleg contemporani amb el repertori pianístic de finals del s XIX i principis del s XX per a extended amplified piano i electrònica

Lluïsa Espigolé, piano; Itziar Viloria, electrònica.

Una revisió contemporània del repertori pianístic de finals del segle XIX i principis del XX, on hi ressona el llegat de Ricard Viñes. Revisitarem aquest repertori des d'una mirada actual expandint les possibilitats sonores i performatives mitjançant l'electrònica i la tecnologia contemporània.