



XXIV Concurs Internacional de Piano **RICARD VIÑES**

2021

Auditori Municipal
Enric Granados
LLEIDA

Del 30 de juny
al 3 de juliol



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



XXIV CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO RICARD VIÑES

LLEIDA, DEL 30 DE JUNY AL 3 DE JULIOL DE 2021

CATALÀ

Després de l'obligat parèntesi el 2020, torna a la nostra ciutat el Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes. Malgrat les dificultats de l'època que vivim, la resposta a la convocatòria del 2021 ha estat extremadament positiva per part de pianistes d'arreu.

Seguint la línia endegada el 2018, es manté la incorporació d'una gran orquestra com és la Simfònica del Vallès, que actuarà acompañant als tres finalistes que arribin a la darrera prova. Així, el Ricard Viñes se situa al nivell dels grans concursos internacionals.

La present 24a edició arriba amb energia renovada, però al mateix temps adaptant-se a les circumstàncies actuals. Per tal de mobilitzar un nombre més petit de pianistes, el concurs ha adoptat un format més reduït i s'ha optat per dur a terme la primera de les proves per vídeo. El jurat ha seleccionat els semifinalistes i només aquests viatjaran a Lleida per oferir-nos el millor d'ells mateixos amb les seves interpretacions d'un repertori virtuosístic. Aquí trobaran l'ambient òptim per relacionar-se amb músics d'altres nacionalitats i mestres de prestigi, i per integrar-se durant uns dies en un país i una cultura diferents. Els donem la benvinguda, tot desitjant que el seu pas per la nostra ciutat sigui una fita important en la seva carrera.

L'Ajuntament de Lleida, convençut que cal valorar i impulsar els àmbits artístic, cultural i educatiu de la societat, se n'enorgulleix del Premi Ricard Viñes, i ho fa amb el patrocini de l'empresa GLS Prefabricats, de la Sra. Carme Grasa Pueyo, qui va dirigir durant una llarga temporada el Conservatori Municipal i de la Sra. Paquita Cortada Robert, d'una família lleidatana estretament vinculada a l'àmbit de les arts en viu. Es tracta de col·laboracions altruistes i molt elogiables, que contribueixen a promocionar la nostra ciutat i manifesten una gran sensibilitat pels valors que han de prevaldre necessàriament en el món actual.

Miquel Pueyo i París
Alcalde de Lleida i President honorífic del jurat

1. Calendari

LES PROVES

Proves eliminatòries

Després d'una rigorosa preselecció, la prova eliminatòria del Concurs Ricard Viñes 2021 ha estat duta a terme a través d'un vídeo.

Cada concursant seleccionat per participar ha enregistrat el seu repertori amb els requeriments específics del concurs, i ha estat valorat per la totalitat de membres del jurat.

Prova semifinal

30 de juny i 1 de juliol, dimecres i dijous, a les 10 h i a les 16 h

Sala de cambra, Auditori Municipal Enric Granados.

Entrada gratuïta. Cal recollir l'entrada a la taquilla de l'Auditori.

*El repertori que es demana és una sonata completa de Beethoven, una peça del repertori Ricard Viñes i, opcionalment, una o més peces de lliure elecció (mínim 50 minuts - màxim 60 minuts)

INTERLUDI

Divendres dia 2 de juliol

A les 18.30 h

Pati de l'IEI

Concert de piano a càrrec dels concursants semifinalistes

Entrada gratuïta

A les 20 h

Plaça de la Sardana. Seu Vella de Lleida

Concert de piano a càrrec dels concursants semifinalistes

Entrada gratuïta amb reserva prèvia

LA GRAN FINAL!

Dissabte, 3 de juliol, a les 19 h

Sala simfònica, Auditori Municipal Enric Granados

Entrada 12 € - Reduïda 10 €

*Acompanyats per l'Orquestra Simfònica del Vallès, dirigida per Víctor Pablo Pérez, cadascun dels tres finalistes interpretarà un dels més bells concerts escrits per a piano

2. Premis

1r Premi 12.000 €. Concerts amb orquestra

2n Premi 6.000 €. Concert de piano a l'Auditori de Lleida

3r Premi 3.000 €. Concert de piano a l'Auditori de Lleida

Premi Especial al millor participant espanyol:

Concert de piano a l'Auditori de Lleida

3. Jurat

President d'honor: **II·Im. Sr. Miquel Pueyo i París, alcalde de Lleida.**

Sra. Elisso Virsaladze, un dels actuals mites vivents del piano. Nascuda a Geòrgia, la seva figura es considera una de les grans referències internacionals, tant en el camp de la interpretació com en el de la pedagogia.

Sr. Erik Tawaststjerna, pianista finlandès, format a Hèlsinki, Viena, Moscou i Nova York. És un dels concertistes i pedagogs més reputats als països nòrdics.

Sr. Riccardo Risaliti, emblemàtic pianista i crític musical italià format a Florència, la seva ciutat natal. Com a professor, imparteix classes a Milà, a Imola i al Mozarteum de Salzburg.

Sr. Stanislav Pochechin, concertista i pedagog rus, catedràtic de piano al Conservatori del Liceu de Barcelona.

Sr. Vladislav Bronevetzky, concertista i pedagog. Ha estat professor del Conservatori Txaikovski de Moscou i actualment és professor de l'ESMUC a Barcelona.

Sra. Purificació Terrado, pianista i directora de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

Sr. Jordi Benseny, pianista i professor del Conservatori i Escola de Música Municipal de Lleida. Organitzador del Concurs Internacional Ricard Viñes.

Secretari del jurat: **Sr. Enric Prió**, pianista i professor del Conservatori i Escola de Música Municipal de Lleida.

4. Guanyadors d'edicions anteriors

Lluís Rodríguez Salvà (95), José Menor Martín (96), Mariona Vicens Cuyàs (97), Ricardo Martínez Descalzo (98), Luís Aracama Gardoqui (99), Emilio González Sanz (00), Carmen Yépes Martín (01), Alex Alguacil Ruiz (02), Jordi Farran Lapeña (03), Christopher Devine (04), Luis Pares (05), Josep García Martínez (07), Bruno Vlahek (08), Eugeny Starodubtsev (09), Daniil Tsvetkov (10), Jackie Jaekyung Yoo (11), Regina Chernychko (12), Natalia Sokolovskaya (13), Tomoka Shigeno (14), Ziming Ren (15), Enrique Lapaz (16), Nikolai Kuznetsov (18)

5. Informació

**Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes
Auditori Municipal Enric Granados**

Plaça Josep Prenafeta, s/n · 25004 Lleida. Espanya

Telèfon +34 973 700 639. Fax +34 973 248 823

Web: www.paeria.es/auditori/cricardvines

E-mail: cricardvines@paeria.cat



24th RICARD VIÑES INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

LLEIDA, JUNE 30TH TO JULY 3RD 2021

ENGLISH

After the forced break in 2020, the Ricard Viñes International Piano Competition returns to our city. Despite the difficulties of our time, the response to the 2021 call has been extremely positive from pianists around the world.

Following the line that started in 2018, the Ricard Viñes maintains the incorporation of a large orchestra such as the Simfònica del Vallès, which will perform to accompany the three finalists who reach the final round. Thus, the competition is positioned at the level of major international competitions.

The 24th edition of the Ricard Viñes is presented with renewed energy, but at the same time adapting to current circumstances. In order to mobilize a smaller number of pianists, the competition has adopted a more reduced format and the first round has been carried out by video. Only the selected semi-finalists will travel to Lleida to offer us the best of themselves with their performances of a virtuosic repertoire. Here they will find the best environment to interact with musicians of other nationalities and prestigious teachers, and to integrate for a few days in a different country and culture. We welcome them, wishing their passage through our city means an important milestone in their career.

Lleida City Council has not hesitated to invest the resources needed by Ricard Viñes Competition, sponsored by the city businesses GLS Prefabricats, Ms. Carme Grasa Pueyo, who headed the Music School in Lleida for a long time and Ms. Paquita Cortada Robert, from a Lleida family closely linked to the field of live arts. These coordinated efforts in music, culture and art in the city highlight our discerning values, that are necessary to prevail in today's world if we are to remain people with interests and principles, which are worthy of the most sincere praise.

Miquel Pueyo i París

Mayor of Lleida and Honorary President of the Jury

1. Calendar

ROUNDS

First round

After a rigorous pre-selection, the first round of the Ricard Viñes 2021 Competition has been carried out through a video.

Each contestant selected to participate has recorded his repertoire with the specific requirements of the competition, and has been assessed by all members of the jury.

Semi-final round

June 30th and July 1st at 10 am and at 4 pm

Chamber music hall, Auditorium Enric Granados

Free admission with prior reservation

*Program: a complete sonata by Beethoven, one work by Ricard Viñes repertoire and optionally one or more pieces of the participant's choice (min. 50 minutes – max. 60 minutes).

INTERLUDE

Friday July 2nd

At 6.30 p.m.

Place: Pati de l'IEI

Piano concert by semifinalist competitors

Free admission

At 8 p.m.

Place: Plaza de la Sardana. Seu Vella
(Old Cathedral) of Lleida

Piano concert by semifinalist competitors

Free admission with prior reservation

FINAL

Saturday, July 3th at 7 pm

Symphonic music hall, Auditorium Enric Granados

Concert hall 1, € 12 – reduced € 10

*Accompanied by the Orquestra Simfònica del Vallès, conducted by Víctor Pablo Pérez, each of the three finalists will play one of the most beautiful concerts written for piano.

2. Prizes

1st Prize € 12,000. Concerts with orchestra

2nd Prize € 6,000. Piano concert in the Auditorium of Lleida

3rd Prize € 3,000. Piano concert in the Auditorium of Lleida

Special Prize for the best Spanish participant:
piano concert in the Auditorium of Lleida

3. Jury

Honorary President:

Miquel Pueyo i París, Mayor of Lleida

Mrs. Elisso Virsaladze, one of the current living myths of the piano. Born in Georgia, her figure is considered one of the major international references, both in the field of interpretation and pedagogy.

Sr. Erik Tawaststjerna, Finnish pianist, trained in Helsinki, Vienna, Moscow and New York. He is one of the most renowned concert performers and educators in the Nordic countries.

Sr. Riccardo Risaliti, emblematic Italian pianist and music critic trained in Florence, his hometown. As a teacher, he teaches in Milan, Imola and the Mozarteum in Salzburg.

Mr. Stanislav Pochechin, Russian pianist and pedagogue, professor of piano at Conservatoire Liceu of Barcelona.

Mr. Vladislav Bronevetsky, Russian pianist and pedagogue. He has taught in the Tchaikovsky Conservatory in Moscow and at present is teaching in ESMUC in Barcelona.

Mrs. Purificació Terrado, pianist and director of the Auditori Municipal Enric Granados in Lleida.

Mr. Jordi Benseñy, pianist and teacher at Conservatori i Escola Municipal de Música in Lleida, organizer of the Ricard Viñes Competition

Secretary of the jury: **Mr. Enric Prió**, pianist and teacher at Conservatori i Escola Municipal de Música in Lleida.

4. Winners of previous editions

Lluís Rodríguez Salvà (95), José Menor Martín (96), Mariona Vicens Cuyàs (97), Ricardo Martínez Descalzo (98), Luís Aracama Gardoqui (99), Emilio González Sanz (00), Carmen Yépes Martín (01), Alex Alguacil Ruiz (02), Jordi Farran Lapeña (03), Christopher Devine (04), Luis Pares (05), Josep García Martínez (07), Bruno Vlahek (08), Eugeny Starodubtsev (09), Daniil Tsvetkov (10), Jackie Jaekyung Yoo (11), Regina Chernychko (12), Natalia Sokolovskaya (13), Tomoka Shigeno (14), Ziming Ren (15), Enrique Lapaz (16), Nikolai Kuznetsov (18)

5. Information

**Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes
Auditori Municipal Enric Granados**

Plaça Josep Prenafeta, s/n · 25004 Lleida. Espanya

Telèfon +34 973 700 639 · Fax +34 973 248 823

Web: www.paeria.es/auditori/cricardvines

E-mail: cricardvines@paeria.cat



24th RICARD VIÑES INTERNATIONAL PIANO COMPETITION SEMI-FINALISTS

A continuació del nom de cada concursant hi consta el lloc i any de naixement, i entre parèntesi, quan s'escau, el país de residència actual. Les obres en negreta de la prova semifinal corresponen al Repertori Ricard Viñes: composicions dedicades o bé estrenades pel pianista lleidatà.

Next to the name of each competitor come the birth-place and the birth-year, and between brackets, if necessary, the home country. The works in bold in the semi-final round correspond to Ricard Viñes Repertoire: compositions premiered by Ricard Viñes or dedicated to him.



1. CECINO, Elia

Itàlia 2001

Semifinal

- Sonata núm. 16, op. 31 núm. 1
Nocturn op. 10 núm. 1
Jardins sous la pluie
Sonata op. 23 núm. 3
Vals de Faust de Gounod S. 407

- Beethoven
Txaikovski
Debussy
Scriabin
Liszt

Final

- Concert núm. 1 en mi menor, op. 11

- Chopin



2. GARCÍA OLIVA, Juan Pedro

Cadis 2001

Semifinal

- Sonata núm. 23, op. 57
Gaspard de la nuit (Ondine, Le Gibet, Scarbo)
El Albaicín

- Beethoven
Ravel
Albéniz

Final

- Concert en la menor op. 54

- Schumann



3. KORCHAGIN, Stanislav

Rússia 1993

Semifinal

Sonata núm. 31, op. 110

La terrasse des audiences du clair de lune

Feux d'artifice

Sonata en si menor

Beethoven

Debussy

Debussy

Liszt

Final

Concert núm. 5 en mi bemoll major, op. 73

Beethoven



4. LEYERER, Anna

Rússia 1989 (Àustria)

Semifinal

Sonata núm. 26, op. 81a

Cuatro piezas españolas (Aragonesa, Cubana, Montañesa, Andaluza)

Sonata núm. 1

Beethoven

Falla

Vine

Final

Concert núm. 1 en si bemoll menor, Op. 23

Txaikovski



5. LÓPEZ SALAS, Pedro

Albacete 1997

Semifinal

Quejas, o la maja y el ruiseñor

Sonata núm. 16, op. 31 núm. 1

Kreisleriana op. 16

Granados

Beethoven

Schumann

Final

Concert núm. 2 en do menor, Op. 18

Rakhmàninov



6. NARODYTSKA, Maria

Ucraïna 1988 (Alemanya)

Semifinal

Sonata núm. 4, op. 7

Quadres d'una exposició

Beethoven

Mussorgski

Final

Concert núm. 5 en mi bemoll major, op. 73

Beethoven



7. NÖBAUER, Martin

Austria 1997

Semifinal

Estampes, (Pagodes, La Soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie)

Sonata núm. 29, op. 106

Debussy

Beethoven

Final

Concert núm. 1 en mi menor, op. 11

Chopin



8. PARK, Youngho

Corea del Sud 1993 (Alemania)

Semifinal

Sonata núm. 21, op. 53

Les collines d'Anacapri

Focs d'artifici

Sonata en si menor S. 178

Beethoven

Debussy

Debussy

Liszt

Final

Concert núm. 2 en do menor, Op. 18

Rakhmàninov



9. SAIENKO, Danylo

Ucraïna 1991

Semifinal

La Puerta del vino, La Terrasse des audiences du clair de lune, Le Vent dans la plaine

Sonata núm. 15, op. 28

Fairy Tales op. 51 núm. 2, op. 26 núm. 2 i op. 34 núm. 2

Scherzo i Marxa S177

Debussy

Beethoven

Medtner

Liszt

Final

Concert núm. 1 en si bemoll menor, op. 23

Txaikovski



10. SHINONAGA, Sayako

Japó 1994 (Àustria)

Semifinal

Sonata núm. 31, op. 110

Sarcasmes op. 17

Carnaval op. 9

Beethoven

Prokofiev

Schumann

Final

Concert núm. 1 en mi menor, op. 11

Chopin



11. SONDEREGGER, Alexander

Rússia 1991 (Alemanya)

Semifinal

Sonata núm. 2, op. 2 núm. 2

Beethoven

Images vol. 1 (Reflets dans l'eau, Hommage à Rameau, Mouvement)

Debussy

Sonata op. 28 núm. 3

Prokófiev

Islamey op. 18

Balakiref

Final

Concert núm. 2 en do menor, op. 18

Rakhmàninov



12. SUZUKI, Ryutaro

Japó 1990 (França)

Semifinal

Sonata núm. 7, op. 10 núm. 3

Beethoven

Les muletiers devant le Christ de Llivia (Complainte)

Séverac

Estudis simfònics op. 13

Schumann

Final

Concert núm. 5 en mi bemoll major, op. 73

Beethoven



13. TODICA, George

Romania 1993 (Anglaterra)

Semifinal

Suite op. 10 núm. 2: Toccata

Enescu

Sonata núm. 21, op. 53

Beethoven

La maja y el ruiseñor

Granados

Sonata K 208

Scarlatti

Variacions sobre un tema de Corelli op. 42

Rakhmàninov

Final

Concert núm. 4 en sol major, op. 58

Beethoven



RICARD VIÑES INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

www.auditorienricgranados.cat/cricardvines

Collaboration:



Alink-Algerich Foundation

Patrocinio:



Paquita Cortada Rober



Organitzen:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida