

4th RICARD VIÑES

PIANO KIDS AND YOUTH

CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO PER
A INFANTS I JOVES FINS A 17 ANYS D'EDAT

**AUDITORI MUNICIPAL
ENRIC GRANADOS DE LLEIDA**


Del 27 al 29 de juny de 2024



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida




It is a great honor for the city of Lleida to welcome the participants of the 4th Ricard Viñes Piano Kids and Youth. Children and young people from all over Catalonia, Spain, and a significant representation from foreign countries arrive in our city with the aim of showcasing the best of themselves through their performances of a captivating piano repertoire, inspired by the figures of Ricard Viñes and Enric Granados. All of them will be judged by a panel of recognized professionals, and we trust they will leave with a rewarding experience from their time in our city, whether they win a prize or not.

The support that the Lleida City Council grants to the Ricard Viñes Prize reflects the profound commitment of the Paeria to promote the artistic, cultural, and educational fields. This support is made possible with the sponsorship of the local company GLS Prefabricats, by Ms. Carme Grasa, who directed the Municipal Conservatory for a long time, and Ms. Paquita Cortada, from a Lleida family closely linked to the field of live arts. These altruistic and commendable collaborations breathe life into our city and demonstrate a great sensitivity to the values that must necessarily prevail in today's world.

Let us, therefore, enjoy some of the most splendid pieces by the greatest composers in the history of music, performed by the enthusiastic hands of these children and young people who represent the future of art in our society.

Fèlix Larrosa

Major of Lleida



És un gran honor per a la ciutat de Lleida donar la benvinguda als i les participants del 4th Ricard Viñes Piano Kids and Youth. Infants i joves de tot Catalunya, Espanya i una destacada representació de països estrangers arriben a la nostra ciutat amb l'objectiu de mostrar-nos el seu talent a través de les interpretacions d'un repertori pianístic captivador i inspirats per les figures de Ricard Viñes i Enric Granados. Totes i tots se sotmetran al veredict de'un jurat de professionals reconeguts, i confiem que s'enduran una experiència gratificant del seu pas per casa nostra, obtinguin o no un premi.

El suport que l'Ajuntament de Lleida atorga al Premi Ricard Viñes reflecteix el profund compromís de la Paeria per promoure l'àmbit artístic, cultural i educatiu. Aquest suport es fa palès amb el patrocini de l'empresa lleidatana GLS Prefabricats, de Carme Grasa, qui va dirigir durant una llarga temporada el Conservatori Municipal, i de Paquita Cortada, d'una família lleidatana estretament vinculada a l'àmbit de les arts en viu. Aquestes col·laboracions altruistes i encomiables infonen vitalitat a la nostra ciutat i demostren una gran sensibilitat envers els valors que han de prevaldre en el món actual.

Gaudim, doncs, d'algunes de les més esplèndides peces dels més grans compositors de la història de la música, interpretades per les mans entusiastes d'aquests infants i joves que representen el futur de l'art en la nostra societat.

Fèlix Larrosa

Alcalde de Lleida

CATALÀ



1. Calendari

VIU LA MÚSICA A L'ARNAU

Del 26 al 29 de juny, de 10 del matí a 7 de la tarda

Vestíbul de la porta principal de l'Hospital Universitari Arnau de Vilanova
Actuacions dels participants en el Concurs Ricard Viñes, alumnes de les Escoles de Música, professionals sanitaris, pianistes en general

CONCERT INAUGURAL

Dijous, 27 de juny a les 20 h

Sala 2 de l'Auditori

A càrrec d'Artem Kuznetsov, guanyador del Segon Premi en el concurs del 2023. Entrada: 5 €

CALENDARI DE LES PROVES

Divendres, 28 de juny a les 9.30 h i a les 16 h

III Categoria - fins a 17 anys

Dissabte, 29 de juny a les 9.30 h

I Categoria - fins a 11 anys

II Categoria - fins a 14 anys

LLIURAMENT DE PREMIS

Dissabte, 29 de juny a les 19 h

Entrada gratuïta amb invitació

Cal recollir la invitació a la taquilla de l'Auditori. Aforament limitat

2. Repertori

I Categoria (màxim 12 minuts)

1. Una peça de l'època barroca
2. Un estudi de lliure elecció
3. Una o varies peces de lliure elecció

II Categoria (mínim 15 minuts - màxim 20 minuts)

1. Una peça de l'època barroca
2. Un estudi de lliure elecció
3. Una o varies peces de lliure elecció

III Categoria (mínim 25 minuts - màxim 30 minuts)

1. Una peça de l'època barroca
2. Un estudi de lliure elecció
3. El primer moviment ràpid d'una sonata clàssica
4. Una o varies peces de lliure elecció, opcionalment una peça d'Enric Granados

3. Premis

I Categoria

- 1r Premi *Carme Grasa* 500 €
- 2n Premi 300 €
- 3r Premi 200 €

II Categoria

- 1r Premi *Tomàs Llusera* 1000 €
- 2n Premi 500 €
- 3r Premi 300 €

III Categoria

- 1r Premi *Paquita Robert* 2000 €
i concert a l'Auditori Municipal Enric Granados, Lleida
- 2n Premi 1000 €
- 3r Premi 500 €

4. Jurat

President d'honor: Il·lm. Sr. Alcalde de Lleida, Fèlix Larrosa i Piqué.

Sr. Stanislav Pochekin, concertista i pedagog rus, catedràtic de piano al Conservatori del Liceu de Barcelona.

Sr. Vladislav Bronevitzky, concertista i pedagog. Ha estat professor del Conservatori Txaiovski de Moscou i actualment és professor de l'ESMUC a Barcelona.

Sra. Uta Weyand, pianista alemanya fundadora de la Pianale Academie i Pianale Junior, a Fulda.

Sra. Marta Zabaleta, pianista basca professora del Centre Superior de Música del País Basc - Musikene, ex directora de l'Acadèmia Marshall, fundada per Enric Granados.

Sra. Purificació Terrado, pianista i directora de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

Sr. Jordi Benseny, pianista i professor del Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida. Organitzador del Concurs Internacional Ricard Viñes.

Sr. Enric Prió, pianista i professor del Conservatori i Escola Municipal de Música de Lleida.

5. Informació

Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça Josep Prenafeta, s/n · 25004 Lleida. Espanya

Telèfon +34 973 700 639 · Fax +34 973 248 823

Web: www.paeria.es/auditori/cricardvines

E-mail: cricardvines@paeria.cat

ENGLISH

1. Calendar

VIU LA MÚSICA A L'ARNAU - FEEL THE MUSIC AT THE ARNAU

June, 26th to 29th

Lobby of the main entrance of the Hospital Universitari Arnau de Vilanova
Performances of the participants in the Ricard Viñes Competition, students of the Music Schools, health professionals, pianists in general

OPENING CONCERT

Thursday, June 27th at 8 pm

Auditorium, hall 2

By Artem Kuznetsov, Second Prize in the 2023 Competition
Admission: € 5

ROUNDS SCHEDULE

Friday, June 28th at 9:30 am and at 4 pm

III Category (until 17 years old)

Saturday, June 29th at 9.30 am

I Category (until 11 years old)

II Category (until 14 years old)

AWARD CEREMONY

Saturday, June 29th at 7 pm

Free admission with invitation. The invitation must be collected at the Auditorium ticket office. Limited seating

2. Programme requirements

I Category (maximum 12 minutes)

One piece from the Baroque period
One etude of own choice
One or more pieces of own choice

II Category (minimum 15 minutes – maximum 20 minutes)

One piece from the Baroque period
One etude of own choice
One or more pieces of own choice

III Category (minimum 25 minutes - maximum 30 minutes)

One piece from the Baroque period
One etude of own choice
First movement of sonata from the Classical period
One or more pieces of own choice, optionally, one piece by Enric Granados

3. Prizes

I Category

1st Prize *Carme Grasa* 500 €
2nd Prize 300 €
3rd Prize 200 €

II Category

1st Prize *Tomàs Llusera* 1,000 €
2nd Prize 500 €
3rd Prize 300 €

III Category

1st Prize *Paquita Robert* 2,000 € and a concert in the Auditori Municipal Enric Granados, Lleida
2nd Prize 1,000 €
3rd Prize 500 €

4. Jury

Honorary President: Mayor of Lleida, Fèlix Larrosa i Piqué.

Mr. Stanislav Pochekin, Russian pianist and pedagogue, professor of piano at Conservatoire Liceu of Barcelona.

Mr. Vladislav Bronevetsky, Russian pianist and pedagogue. He has taught in the Tchaikovsky Conservatory in Moscow and at present is teaching in ESMUC in Barcelona.

Ms. Uta Weyand, German pianist, founder of the Pianale Academie i Pianale Junior in Fulda.

Ms. Marta Zabaleta, Basque pianist, teacher at Higher Music Center of the Basque Country – Musikene and former director of the Marshall Academy, founded by Enric Granados.

Mrs. Purificació Terrado, pianist and director of the Auditori Municipal Enric Granados in Lleida.

Mr. Jordi Benseny, pianist and teacher at Conservatori i Escola Municipal de Música in Lleida, organizer of the Ricard Viñes Competition

Mr. Enric Prió, pianist and teacher at Conservatori i Escola Municipal de Música in Lleida.

5. Information

CONCURS INTERNACIONAL DE PIANO RICARD VIÑES

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça Mossèn Cinto Verdaguer, s/n · 25004 Lleida. Spain.

Phone +34 973 700 639 · Fax +34 973 248 823

Web: www.paeria.es/auditori/cricardvines

E-mail: cricardvines@paeria.cat

PROGRAMES / PROGRAMS I CATEGORIA / I CATEGORY

Sota el nom de cada concursant hi consta el lloc i any de naixement, i entre parèntesi, quan s'escau, el país de residència actual.
Under the name of each competitor come the birth-place and the birth-year, and between brackets, if necessary, the current home country.



1. BRAMBILA MASSA, Arianna

França 2013

Piano Academie, Paris
Professora: Mi-Young Lee

Preludi en do menor BWV 999
Estudi en la menor
Solfeggietto
Variacions sobre una cançó popular austríaca
Derviche
Fluttering leaves op. 147 núm. 2

J. S. Bach
D. Kabalevski
C. P. E. Bach

F. Kuhlau
V. Rebikov
C. Kolling



2. MARTIROSIAN, Anna

Rússia 2015 (Finlàndia)

Professora: Olga Kalinina

Preludi en la menor
Sonatina op. 55 núm. 3
Estudi en do major
Lullaby
Polca en do major

J. S. Bach
F. Kuhlau
H. Berens
A. Spendiarov
N. Rakov



3. MATVIENKO, Daryna

Ucraïna 2016

Professora: Tichtchenko Youlia

Polonesa en sol menor
Masurca op. 39 núm. 10
Estudi vol. 2 núm.50

J. S. Bach
P. I. Txaikovski
Czerny-Germe



4. MORARU, Gabriel

Moldàvia 2013 (Hospitalet de Llobregat)

Centre Professional Conservatori Liceu, Barcelona
Professora: Llorenç Reboud

Invenció núm. 4 en re menor BWV 775
Estudi op. 76 núm. 2
Vals op. 64 núm. 1
Sevilla

J. S. Bach
J. Sibelius
F. Chopin
I. Albéniz



5. NAHAS, Matthieu

França 2014

Piano Academie, París
Professora: Mi-Young Lee

Preludi en do menor BWV 999
Estudi op. 29 núm. 7
Polonesa KK IVa Nb 1
Dansa de les bruixes

J. S. Bach
H. Bertini
F. Chopin
T. Kullak



6. SUN, Ningyue

Xina 2017 (Barcelona)

Professor: Víctor Galiano

Petit preludi en re menor, BWV 935
Estudi op. 109 núm. 10
Sonatina op. 36 núm. 3
Tarantella

J. S. Bach
F. Burgmüller
M. Clementi
S. Prokófiev





7. TOMÀS RODRÍGUEZ, Clara
Barcelona 2014

IEA Oriol Martorell, Acadèmia Marshall, Barcelona
Professores: Mercè Hervada, Carlota Garriga

Le Tic-Toc-Choc
Estudi op. 91 núm. 4
Fantasia en re menor K 397
Dr. Gradus ad Parnassum

F. Couperin
M. Moszkowski
W. A. Mozart
C. Debussy

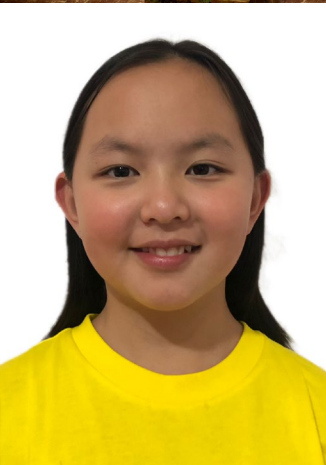


1. ALEXEEV, Fiodor Valery
Itàlia 2012 (Barcelona)

Escola Luthier, Barcelona
Professora: Daria Piltyay

Preludi i fuga en re menor BWV 851
Estudi
Sonata K. 331 (Andante grazioso)
Dansa dels cavallers (Romeu i Julieta)

J. S. Bach
A. Khatxaturian
W. A. Mozart
S. Prokófiev



8. ZHOU, Huixue
Xina 2013 (Madrid)

Conservatorio de Música Adolfo Salazar, Madrid
Professor: Isidro Rodríguez

Le Coucou
Estudi op. 636 núm. 20
El petit negre
Cançó del gondoler venecià

L. C. Daquin
C. Czerny
C. Debussy
F. Mendelssohn



2. ESTEVE ALCAINA, Álvaro
Barcelona 2010

Trémolo Formació Musical, Barcelona
Professor: Jean-François Dichamp

Xacona en sol major HWV 435
Estudi de concert núm. 1, Waldesrauschen
Variacions ABEGG op. 1

G. F. Haendel
F. Liszt
R. Schumann

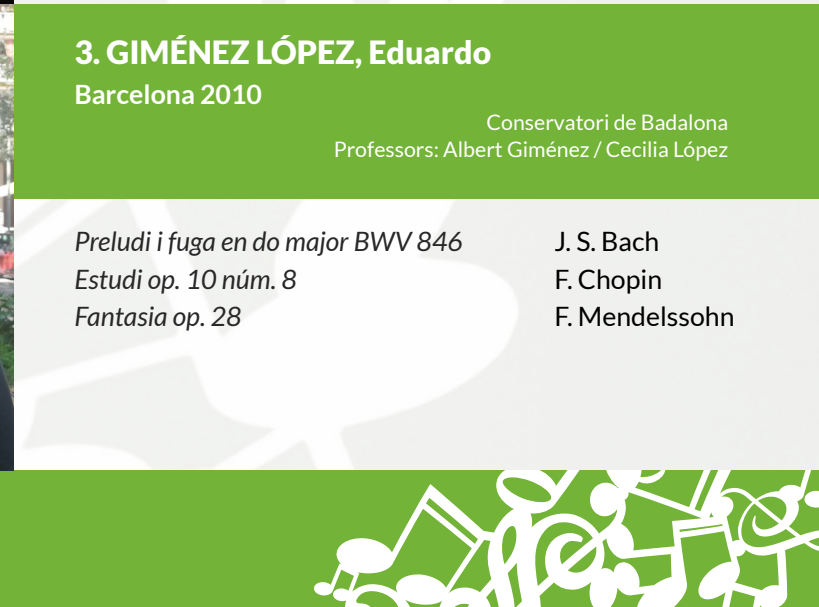


3. GIMÉNEZ LÓPEZ, Eduardo
Barcelona 2010

Conservatori de Badalona
Professors: Albert Giménez / Cecília López

Preludi i fuga en do major BWV 846
Estudi op. 10 núm. 8
Fantasia op. 28

J. S. Bach
F. Chopin
F. Mendelssohn





4. KULKOV, Roman

Rússia 2012

Escola de Música núm. 1, Veliky Novgorod
Professora: Elena Egorova

Preludi i fuga en do menor BWV 847

Estudi op. 299 núm. 31

Sonata K. 283

Dansa russa

Vol del borinot

Dansa de les noies (Romeu i Julieta)

Preludi op. 32 núm. 8

J. S. Bach

C. Czerny

W. A. Mozart

P. I. Txaikovski

N. Rimsky-Korsakov

S. Prokófiev

S. Rakhmàninov



7. TRIVIÑO OÑATE, Vincent Ian

Xile 2010

Conservatorio Nacional de Música Sergei Prokofiev, Viña del Mar
Professor: Mario Cervantes

Preludi i fuga en do menor BWV 847

Estudi op. 25 núm. 12

Rapsòdia op. 79 núm. 2

Somni d'amor núm. 3

J. S. Bach

F. Chopin

J. Brahms

F. Liszt



5. PARRA MUÑOZ, Laura

Barcelona 2010

Estudi Musical 143, Barcelona
Professora: Maria Lluïsa Alegre

Preludi i fuga en sol major BWV 884

Estudi op. 6 núm. 12

Mazurka

Barcarola: Juny

Danza de la moza donosa

J. S. Bach

F. Liszt

E. Granados

P. I. Txaikovski

A. Ginastera



6. TORRES GIL, Alejandra

València 2011

Conservatorio Profesional Luís San Jaime, València
Professor: Cristóbal Luís Ibáñez

Sonata en si menor K. 27

Estudi op. 25 núm. 2

Mallorca

Toccata

D. Scarlatti

F. Chopin

I. Albéniz

A. Khatxaturian





1. ABDULA, Emir-Ayan

Romania 2007

Col.legi Nacional d'Art «Regina Maria», Constanta
Professora: Sabina Iuliana Oprea

| | |
|--|-----------------|
| <i>Preludi i fuga en Si b major</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 10 núm. 8</i> | F. Chopin |
| <i>Sonata op. 31 núm. 1 (Allegro vivace)</i> | L. v. Beethoven |
| <i>Variacions serioses op. 54</i> | F. Mendelssohn |



4. ELÍA MIRAVALLES, Candela

Barcelona 2007

Conservatori Superior del Liceu, Barcelona
Professor: Tensy Krismant

| | |
|---|--------------|
| <i>Preludi i fuga en do menor BWV 871</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 8 núm. 4</i> | A. Skriabin |
| <i>Sonata K. 333 (Allegro)</i> | W. A. Mozart |
| <i>Estudi op. 40 núm. 1</i> | N. Kapustin |
| <i>Triana</i> | I. Albéniz |
| <i>Nocturn op. 27 núm. 2</i> | F. Chopin |



2. BARBERO VALENCIA, Juan

Burgos 2008

Conservatori Professional de Música «Rafael Frúbeck», Burgos
Professora: Beatriz Ozores Belmonte

| | |
|--|-------------|
| <i>Partita núm. 2 BWV 826 (Simfonia)</i> | J. S. Bach |
| <i>Sonata Hob. XVI:52 (Allegro)</i> | J. Haydn |
| <i>Estudi op. 2 núm. 1</i> | A. Skriabin |
| <i>Balada op. 23 núm. 1</i> | F. Chopin |
| <i>Kinderszenen op. 15 núm. 13</i> | R. Schumann |



5. GÓMEZ RECH, Sofia Xianhua

Alacant 2007

Conservatori Professional de Música d'Almoradí
Professora: Ana Cabestany Cherkásova

| | |
|--|-----------------|
| <i>Preludi i fuga en si b major BWV 866</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 72 núm. 2</i> | M. Moszkowski |
| <i>Sonata op. 10 núm. 1 (Molto allegro e con brio)</i> | L. v. Beethoven |
| <i>Nocturn op. 5 núm. 2</i> | A. Skriabin |
| <i>Nocturn op. 55 núm. 1</i> | F. Chopin |
| <i>Somni d'amor núm. 3</i> | F. Liszt |



3. CHAUX POVEDA, Luis Alejandro

Madrid 2007

Conservatorio de Música de Getafe
Professor: Carlos Blanca

| | |
|--|-----------------|
| <i>Invenió núm. 5 BWV 776</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 10 núm. 4</i> | F. Chopin |
| <i>Sonata op. 27 núm. 2 (Adagio sostenuto)</i> | L. v. Beethoven |
| <i>Funerals S. 173</i> | F. Liszt |
| <i>Capriccio op. 116 núm. 3</i> | J. Brahms |
| <i>Somni d'amor núm. 3</i> | F. Liszt |



6. GONZÁLEZ MORACÉN, Astrid

Cambrils 2007

Escola Municipal de Música de Cambrils
Professor: Eladi Dalmau

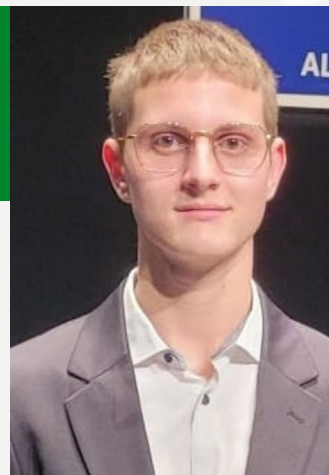
| | |
|---|-----------------|
| <i>Partita núm. 2 BWV 826 (Simfonia)</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 10 núm. 12</i> | F. Chopin |
| <i>Sonata op. 31 núm. 2 (Largo-Allegro)</i> | L. v. Beethoven |
| <i>Sonatina</i> | M. Ravel |
| <i>Suggestió diabòlica op. 4 núm. 4</i> | S. Prokófiev |



7. GOTLIBOVICH CASTRO, Lior
Barcelona 2008

Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Professores: Alba Ventura i Laura Vilalta

| | |
|---|-----------------|
| <i>Preludi i fuga en do menor BWV 871</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 42 núm. 4</i> | E. Rautavaara |
| <i>Sonata op. 10 núm. 3 (Presto)</i> | L. v. Beethoven |
| <i>Rapsòdia op. 79 núm. 1</i> | J. Brahms |
| <i>El Puerto</i> | I. Albéniz |



10. MARGINEANU, Manuel Nicolás
Romania 2007 (Múrcia)

Forum Musikae, Madrid
Professor: Leonel Morales

| | |
|--|----------------|
| <i>Preludi i fuga en si bemoll major BWV 866</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi en forma de vals op. 52 núm. 6</i> | C. Saint-Saëns |
| <i>Sonata en re major KV 576 (Allegro)</i> | W. A. Mozart |
| <i>Sonata núm. 7 op. 83 (Allegro inquieto)</i> | S. Prokófiev |
| <i>Scherzo op. 39 núm. 3</i> | F. Chopin |



8. GRANDIC, Grgur Tin
Croàcia 2009 (Madrid)

Enseñanza Musical Katarina Gurska, Madrid
Professora: Dubravka Vukalovic

| | |
|---|-----------------|
| <i>Preludi i fuga en la b major BWV 862</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 10 núm. 5</i> | F. Chopin |
| <i>Sonata op. 10 núm. 1 (Allegro molto e con brio)</i> | L. v. Beethoven |
| <i>10 peces de Romeu i Julieta, op. 75 núms. 6, 7 i 8</i> | S. Prokófiev |



11. MARTÍ MONTFORT, Clara
Barcelona 2007

Estudi Musical, Barcelona
Professora: Maria Lluïsa Alegre

| | |
|---|-------------|
| <i>Preludi i fuga en fa menor BWV 881</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 2 núm. 1</i> | A. Scriabin |
| <i>Sonata D. 664 (Allegro moderato)</i> | F. Schubert |
| <i>Rapsòdia op. 79 núm. 2</i> | J. Brahms |
| <i>Tres Novelettes</i> | F. Poulenc |



9. KIM ROMANCE, Hana
Badalona 2008

Conservatori Municipal de Música de Badalona
Professora: Elisabet Segarra

| | |
|---|-----------------|
| <i>Preludi i fuga en fa menor BWV 881</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 10 núm. 8</i> | F. Chopin |
| <i>Sonata op. 13 (Grave-Allegro molto e con brio)</i> | L. v. Beethoven |
| <i>Toccata</i> | A. Khatxaturian |
| <i>Preludi (Pour le piano)</i> | C. Debussy |
| <i>Danza ritual del fuego (El Amor Brujo)</i> | M. Falla |



12. MARTÍNEZ PRIETO, Jorge
León 2007

Conservatori Professional de León
Professor: Héctor Sánchez Ruíz

| | |
|--|-----------------|
| <i>Preludi i fuga en sol menor BWV 861</i> | J. S. Bach |
| <i>Estudi op. 10 núm. 4</i> | F. Chopin |
| <i>Sonata op. 57 (Allegro assai)</i> | L. v. Beethoven |
| <i>Allegro de concert</i> | E. Granados |
| <i>Moment musical op. 16 núm. 4</i> | S. Rakhmàninov |



13. PÉREZ ARRUA, Alexis

Barcelona 2008

Professor: Tensy Krismant

Sonata K. 1
Gran estudi de Paganini núm. 6
Sonata op. 2 núm. 3 (Allegro con brio)
Rapsòdia espanyola

D. Scarlatti
F. Liszt
L. v. Beethoven
F. Liszt



16. SOBRADO RUIZ, Martí

Barcelona 2007

IEA Oriol Martorell, Barcelona
Professora: Mercè Hervada Sala

Suite francesa núm. 5 BWV 816
(Allemande, Courante)
Estudi op. 72 núm. 2
Sonata op. 2 núm. 3 (Allegro con brio)
Moment musical op. 16 núm. 4
Balada op. 23 núm. 1

J. S. Bach
M. Moszkowski
L. v. Beethoven
S. Rakhmàninov
F. Chopin



14. RAMÍREZ ORTEGA, Guillermo

Màlaga 2007 (EUA)

Conservatori d'Oberlin
Professor: Stanislav Ioudenitch

Preludi i fuga en do # menor BWV 873
Estudi op. 25 núm. 11
Sonata op. 109 (Vivace ma non troppo, Prestissimo)
Variacions serioses op. 54

J. S. Bach
F. Chopin
L. v. Beethoven
F. Mendelssohn



17. YANG, Guangyao

Madrid 2009

Conservatorio Profesional de Música «Amaiel» de Madrid
Professor: José María Duque

Sonata en re major núm. 84
Sonata Hob. XVI:23 (Allegro moderato)
Un sospiro (Tres estudis de concert)
Valsos poètics

A. Soler
J. Haydn
F. Liszt
E. Granados



15. SHAFAR, Tali

Bielorrússia/Israel 2007 (Irlanda)

Irish Royal Academy of Music, Dublin
Professora: Pr Therese Fahy

Sonata K. 247
Estudi op. 10 núm. 1
Sonata op. 10 núm. 3 (Presto)
Fantasia en fa menor op. 49

D. Scarlatti
F. Chopin
L. v. Beethoven
F. Chopin






RICARD VIÑES
INTERNATIONAL PIANO COMPETITION

www.auditorienricgranados.cat/cricardvines

Auditori Municipal Enric Granados

www.auditorienricgranados.cat



Venda d'entrades:
24 h www.auditorienricgranados.cat

Taquilla Auditori:
dimarts i dijous de 10 a 12h i de dimarts a
divendres de 17 a 20h

Col·laboren:



Organitzen:



Patrocinen:



Paqueta Cortada Robert



Maria Carmen Graia Puncy



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida