



La Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLLEIDA) neix al gener del 2014 fundada per sis músics professionals, docents del Conservatori de Música de Lleida. Actualment, la Banda té 160 socis i presenta a l'escenari una plantilla d'entre 60 i 95 músics. El seu Director Titular és el Mestre Esteve Espinosa.

La nova Banda es va presentar oficialment el 10 de juny del 2014 amb un concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida. La Banda ha interpretat concerts simfònics a Lleida i comarques, a Itàlia (2016) i en escenaris de primera categoria dins l'àmbit de la música que li és pròpia (Teatre de la Unió Musical de Llíria i Pre-Certamen Internacional de Bandes de Música de València, 2017).

La BSUMLLEIDA ha comptat amb la presència d'artistes convidats com el compositor i Mestre Antoni Serra Oribe, el pianista Santi Riu, els cantants Felipe Garpe i Serafín Zubiri (2015), i el Mestre Javier Enguñados -Director Titular de la Banda Primitiva de Llíria- (2016). Ha actuat també (2016) amb Blaumut, un dels grups més importants de la música pop a Catalunya.

La BSUMLLEIDA, el diumenge 5 de març del 2017, va oferir al seu públic un concert innovador dedicat exclusivament al repertori escrit originalment per a Banda Simfònica; i el divendres 5 de maig del 2017 va oferir, amb cantants professionals, una versió en concert del musical *El Fantasma de l'Òpera*.

COMPONENTS

Abanderat:

Emilio Martínez

Percussió: Laura Gateu, David Vergé, Marc Piñol, Irene Cano, Víctor Lopera

Piano: Marta Castelló

Trompeta: Helio García, Jaume Aler, Ruben Monfort, Andrea Cabrerizo, Javier Lanao, Berta Marqués, Èdim Martí, Jordi García, Albert Mención, Eduard Delgado, Pol Bonet, Maria Nieves

Trompa: Jordi Gaya, Juan de Miguel, Martí Buixadera, Pablo Cabrera, Aitana Mayals, Marc Solanes

Fagot: Sabina Aran, Mariona Albà, Mariona Romero

Fliscorn: Nicola Barreca, Gerard Sánchez

Clarinet baix: Mateu Ferré, Adrià Salazar

Trombó: Òscar Canosa, Joana Cebolla, Guillem Domingo, Matías López, Maria Solanilla, Ivan Colomer, Jael Serrano, Lerne Figueroa, Josepm Ariño

Trombó baix: Joan Casañas, Eloi Escolà

Bombardí: Miquel Castro, Alfons Saràbia, Miguel Andrés

Tuba: Jaume Giribet, Francisco Arnau, Joan Carles Garcia

Violoncel: Rubén Colomer, Marc Alsina, Glòria Rododera, Blanca Van de Crommert, Hugo Herráiz

Contrabaix: Sebastià Torreguitart, Jordi Rexach, Sergi Camps, Aida Ogalla

Flautí: Míriam Cortada

Flauta: Maite Piñol, Celia Vived

Oboè: Andrea Budau, Marina Palau

Saxòfon baríton: Arnau López, Mónica Faltsini

Requint: José Luis García

Clarinet: Dipti Gimeno, Javier Peris, Juan B. Faubel, Toni Coll, Josep Soler, Jordi Viñes, Mercé Roselló, Malena Peró, Meritxel Mir, Núria Ticó, Àlex Ariño, Jordi Simon, Anna Llauredó, Francesc Buixadera, Maria Miralles, Ester Devesa, Rosa Mari Marsol, Catalina Barber, Rosa Riera

Saxòfon tenor: David Calvera, Xavier García, Juli Monguilot, Emili Ballesté

Saxòfon alt: Ramon Álvaro, Javier Calvo, Joan Burbulla, Ares Martínez, Rafael Páez, Iu Gilabert, Laia Bordes, Nil Viola, Eduard Guardiola

Director: Esteve Espinosa

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

EL AMOR BRUJO

Auditori
Enric
Granados
Sala Simfònica

Director titular:
Esteve Espinosa

Director convidat:
José Miguel Micó

Diumenge,
2 de desembre
del 2018 - 19.00 h.

MAYTE
MARTÍN



EL AMOR BRUJO

1a PART

Dirigeix el mestre E. Espinosa



Manuel Morales

Las Arenas
(pasdoble)



Ricardo Villa

Gran Fantasía Española
- Parte I - Parte II



Joaquín Turina

Danzas Fantásticas
- Orgía

2a PART

Dirigeix el mestre J. M. Micó
Cantant Solista, Mayte Martín



Manuel de Falla

El Amor Brujo (Suite del ballet)

1.- Introducción y escena 2.- En la cueva 3.- Canción del amor dolido 4.- El aparecido 5.- Danza del terror 6.- El círculo mágico 7.- A medianoche 8.- Danza ritual del fuego 9.- Escena 10.- Canción del fuego fatuo 11.- Pantomima 12.- Danza del juego del amor 13.- Las campanas del amanecer

LA TEMPORADA DEL CINQUÈ ANIVERSARI de la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida s'inaugura amb un concert de música clàssica espanyola integrat per pàgines selectes d'un repertori d'arrel popular que, tanmateix, forma part dels programes simfònics habituals d'orquestrats i bandes tant de l'Estat com d'arreu del món. El títol genèric de la nostra producció coincideix amb una de les obres més famoses del gran compositor Manuel de Falla (1876-1946), *El Amor Brujo*, que presentem, com a segona part del nostre concert, en una admirable transcripció per a Banda signada per l'eminent director català (molt lligat a la història de la Banda Primitiva de Llíria) Josep Maria Malato; aquesta segona part compta amb la direcció del Mestre José Miguel Micó, una batuta de debò prestigiosa en l'àmbit de les Bandes Simfòniques, i amb la intervenció solista d'una de les "cantaors" de referència del flamenc, la reconegudíssima -i en una diversitat de gèneres musicals- Mayte Martín.

La primera part, dirigida pel nostre Director Titular -Esteve Espinosa-, s'inicia amb un brillant pasdoble de concert titulat *Las Arenas* (del jove compositor Manuel Morales); continua amb la Gran Fantasía Española de Ricardo Villa (1873-1935), una obra en dues parts originalment escrita per a piano i orquestra -especialment apreciada en la seva versió per a Banda-; i es clou amb un altre clàssic de l'anomenada música "nacionalista" espanyola, Joaquín Turina (1882-1949), de qui interpretarem (de *Danzas Fantásticas*, segons transcripció de Pascual Marquina) la peça titulada *Orgía*. En termes generals, es tracta d'una música que combina d'una manera sorprenent el seu *hispanisme* amb uns conceptes propis, en aquell moment històric, de l'impressionisme europeu.

MAYTE MARTÍN



Mayte Martín (Barcelona, 1965) és una artista singular. No lligada a una producció discogràfica d'aparició regular, no entestada a ocupar un lloc en l'actualitat ni obsessionada en el seu llegat, és, curiosament -però per mèrits propis-, una "cantaora" que, des dels seus inicis l'any 1985, gaudeix d'un prestigi extraordinari en l'àmbit del flamenc. La crítica, el públic i una bona colla de guardons de la màxima categoria dins la seva especialitat avalen el seu art serè i ric en matisos. Ha exercit una poderosa influència en les noves generacions de l'anomenat "flamenc català". Cantant dotada d'un profund coneixement de la tècnica, trasmet alhora una emotivitat molt sincera en totes les seves interpretacions. Guitarrista i també compositora, el seu cultivat eclecticisme l'ha dut a explorar altres estètiques (en aquest sentit, cal recordar sobretot la seva incursió en el món del bolero amb el pianista català de jazz Tete Montoliu). Prou coneguda del públic lleidatà, interpreta en aquesta ocasió per primer cop, amb la Unió Musical de Lleida dirigida pel Mestre José Miguel Micó, *El Amor Brujo* amb Banda Simfònica.

Nascut a Llíria, va començar els seus estudis a la Unió Musical amb el mestre Francisco Villarejo. Premi Extraordinari de clarinet al Conservatori Superior de València. Àmplia trajectòria com a professor de clarinet per oposició en Bandes professionals; des del 1974 fins al 2017, membre de la Banda Municipal de València. Cursos de Direcció de Banda amb Enrique García Asensio. Del 1974 al 1997, Director de la Banda "La Artística Manisense" (8 Primers Premis en el Concurs Internacional de Bandes "Ciutat de València"). Professor de clarinet a l'Escola de Música de la Unió Musical de Llíria al llarg de 34 anys, va dirigir aquesta Banda Simfònica del 1997 al 2009 (3 Primers Premis i Menció d'Honor en el Concurs de València). Com a Director, ha dut a terme una brillant carrera concertística tant a Espanya com arreu del món. Des del 2010 dirigeix la Banda Simfònica "Músicos Sin Fronteras". Entre moltes altres distincions, l'any 2004 va rebre la *Batuta d'Or* del Concurs Internacional de Bandes "Vila d'Altea" en haver estat el primer Director que va aconseguir 3 Primers Premis amb Menció d'Honor, i l'any 2015 va obtenir la "Encomienda de la Orden del Mérito Civil" de mans del Rei.

JOSÉ MIGUEL MICÓ



ESTEVE ESPINOSA



Nascut a Benissanó (València) l'any 1973, va iniciar els seus estudis de Percussió a la Societat Musical "La Familiar" de Benissanó. Els va continuar a la Unió Musical de Llíria i els va culminar al Conservatori Superior de Música de Saragossa (Estudis Superiors amb el professor Manuel Ramada). Actualment és professor numerari del Conservatori Municipal de Lleida i va ser Tímpani de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Va ser membre numerari de la Banda Municipal de Barcelona i ha col·laborat amb moltes orquestres professionals de tot l'Estat (sota la direcció de Zubin Metha, Jesús López Cobos i Lorin Maazel, entre altres). Ha rebut ensenyaments de direcció de Banda dels Mestres Enrique García Asensio i Rafael Sanz Espert. És Director Titular de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Llíria i ha dirigit en diverses ocasions la Banda Simfònica de la Unió Musical de Llíria. Des de gener del 2014, és Membre Fundador i Director Titular de la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLLEIDA).