

La Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLleida) neix al gener del 2014 fundada per sis músics professionals, docents del Conservatori de Música de Lleida. Actualment, la Banda té 160 socis i presenta a l'escenari una plantilla d'entre 60 i 95 músics. El seu Director Titular és el Mestre Esteve Espinosa.

La nova Banda es va presentar oficialment el 10 de juny del 2014 amb un concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida. La Banda ha interpretat concerts simfònics a Lleida i comarques, a Itàlia (2016) i en escenaris de primera categoria dins l'àmbit de la música que li és pròpia (Teatre de la Unió Musical de Llíria i Pre-Certamen Internacional de Bandes de Música de València, 2017).

La BSUMLleida ha comptat amb la presència d'artistes convidats com el compositor i Mestre Antoni Serra Oribe, el pianista Santi Riu, els cantants Felipe Garpe i Serafín Zubiri (2015), i els Mestres Javier Enguñados -Director Titular de la Banda Simfònica Primitiva de Llíria- (2016) i José Miguel Micó -Director, entre altres formacions, i al llarg de molts anys, de la Banda Simfònica Unió Musical de Llíria; Director, actualment, de la Banda Simfònica Músicos Sin Fronteras- (2018). Ha actuat també (2016) amb Blaumut, un dels grups més importants de la música pop a Catalunya, i amb la cantant Mayte Martín (*El Amor Brujo*, 2018).

A la primavera de l'any 2020, la nostra Banda va ser una de les formacions guanyadores del Concurs Internacional "Beethoven a casa", organitzat per la Comissió Europea i que, en ocasió del 250è aniversari del naixement del compositor, premiava la interpretació del famós 'Himne a l'Alegria'.

COMPONENTS

Percussió: Laura Gateu, Marc Piñol, David Vergé, Joan R. Salamó, Christian Salamó, Guifré Balasch, Eloi Gomà

Trombó: Eloi Escolà, Ivan Colomer, Maria Solanilla, Matías López, Lerne Figueroa, Laia Goded, Jael Serrano, Guillem Domingo, Josepm Ariño **Trombó baix:** Joan Casañas

Tuba: Jaume Giribet, Iván Racelis, Fran Arnau **Contrabaix:** Aida Ogalla

Trompeta: Jaume Aler, Helio García, Xavier Segura, Javier Lanao, Jordi García, Èdim Martí, Berta Marquès, Albert Melción, David Cosialls, Nicola Barreca, Víctor Betriu, Blai Plensa, Eloi Lamora, Miguel Muñoz, Carlos Blanc

Trompa: Nico López, Aitana Mayals, Marc Solanes, Patricia Salazar, Jordi Gaya, Ramón Soler

Violoncel: Rubén Colomer, Hugo Herraiz, Elena Gasós, Esther Bosch

Fagot: Laia Magrí, Mariona Romeo, Alba Sarramona

Oboè: Andrea Budau, Marina Palau, Martí Sirera

Flauta: Neus Puig, Maite Piñol, Anna Company, Marta Canal, Adriana López, Núria Simón, Míriam Cortada, Luis Ángel Gálvez

Saxòfon alt: Ramon Álvaro, Xavier Calvo, Ìu Gilabert, Marcel Navés, Guim Clavera, Rafael Páez

Saxòfon tenor: David Calvera, Juli Monguilod, Pau Torà, Genís Troya, Emili Ballesté

Saxòfon baríton: Arnau López, Guillem Gómez

Clarinet: Xavier Peris, Àlex Ariño, Liam Harman, Meritxell Mir, Pau Ricart, Malena Però, Toni Coll, Jordi Simón, Jean-Marc Petit, Maria Miralles, Ester Devesa, Jana Esteve, Rosa Mari Marsol **Clarinet baix:** Maria Cabanes **Piano:** Albert del Viso

Director: Esteve Espinosa

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

DANSES SIMFÒNIQUES DE

WEST SIDE STORY

DIUMENGE 14 DE NOVEMBRE DEL 2021
19 H.

AUDITORI ENRIC GRANADOS, SALA SIMFÒNICA
DIRECTOR: ESTEVE ESPINOSA



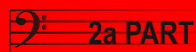
WEST SIDE STORY



OBERTURA CUBANA
George Gershwin
(arr. M. Koekelkoren)

RIVIEREN - CYCLUS
Arie Malando
(arr. K. Vlak)

I Río Negro - II Orinoco - III Chubut



LIBERTANGO
Astor Piazzolla
(arr. M. Etchegoncelay)

**Symphonic dances
from WEST SIDE STORY**
Leonard Bernstein
(Transcripció per a Banda: P. Lavender)

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

Danses Simfòniques de West Side Story

El programa que presentem avui posseeix una admirable organicitat malgrat les diferències de context cultural existents entre els diferents autors i les seves obres. Dos compositors nord-americans esdevinguts clàssics, George Gershwin i Leonard Bernstein, van fer unes aproximacions brillants a l'univers musical de Llatinoamèrica: *Obertura Cubana* (1932, del primer) i *Symphonic Dances* (1960, del segon), obres, totes dues, inscrites en una tradició forània que, iniciada per Xavier Cugat amb uns criteris



més comercials, va arribar a les sales de ball dels Estats Units amb orquestres cubanes com les de Machito i Ernesto Lecuona (els "Lecuona Cuban Boys") i al món del jazz amb Big Bands eclèctiques com les de Woody Herman i Stan Kenton. Percussions exuberants, ritmes sincopats de rumba, *cha-cha-chá* o mambo, entre altres gèneres, dominen el teixit orquestral de tot plegat. La música popular hi és sempre present, però elevada a la categoria de l'experimentació i de la renovació estètica. És el cas d'Astor Piazzolla amb el seu *Libertango* (1974), escrit amb la intenció reivindicativa d'anar més enllà del tango convencional. És el cas d'Arie Malando i Kees Vlak (*Rivieren-Cyclus*, 1971, una partitura de caire descriptiu adaptada de bon començament a la sonoritat de la Banda Simfònica). És, sobretot, el cas de Leonard Bernstein, el qual, amb la col·laboració de Stephen Sondheim, Jerome Robbins i Sid Ramin, va crear una de les obres majors per a teatre musical i dansa del segle XX: *West Side Story*, mundialment coneguda gràcies a la versió cinematogràfica (1961) d'un espectacle previ presentat, amb el mateix títol, a Broadway (1957-58). Les *Danses Simfòniques de West Side Story*, també amb moments d'un profund lirisme ("Somewhere"), constitueixen la idea musical primera, d'una enorme complexitat rítmica i harmònica, d'uns motius melòdics i argumentals fortament arrelats en la memòria col·lectiva.

ESTEVE ESPINOSA, director

Nascut a Benissanó (València) l'any 1973, va iniciar els seus estudis de Percussió a la Societat Musical "La Familiar" de Benissanó. Els va continuar a la Unió Musical de Llíria i els va culminar al Conservatori Superior de Música de Saragossa (Estudis Superiors amb el professor Manuel Ramada). És professor numerari del Conservatori Municipal de Lleida i va ser tímpani de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Va ser membre numerari de la Banda Municipal de Barcelona i ha col·laborat amb moltes orquestres professionals de tot l'Estat (sota la direcció de Zubin Metha, Jesús López Cobos i Lorin Maazel, entre altres). Ha rebut ensenyaments de direcció de Banda dels Mestres Enrique García Asensio i Rafael Sanz Espert. És Director Titular de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Llíria i ha dirigit en diverses ocasions la Banda Simfònica de la Unió Musical de Llíria. Des de gener del 2014, és Membre Fundador i Director Titular de la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLleida).

