

La Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLleida) neix al gener del 2014 fundada per sis músics professionals, docents del Conservatori de Música de Lleida. Actualment, la Banda té 160 socis i presenta a l'escenari una plantilla d'entre 60 i 95 músics. El seu Director Titular és el Mestre Esteve Espinosa.

La nova Banda es va presentar oficialment el 10 de juny del 2014 amb un concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida. La Banda ha interpretat concerts simfònics a Lleida i comarques, a Itàlia (2016) i en escenaris de primera categoria dins l'àmbit de la música que li és pròpia (Teatre de la Unió Musical de Llíria i Pre-Certamen Internacional de Bandes de Música de València, 2017).

La BSUMLleida ha comptat amb la presència d'artistes convidats com el compositor i Mestre Antoni Serra Oribe, el pianista Santi Riu, els cantants Felipe Garpe i Serafín Zubiri (2015), i els Mestres Javier Enguñados -Director Titular de la Banda Simfònica Primitiva de Llíria- (2016) i José Miguel Micó -Director, entre altres formacions, i al llarg de molts anys, de la Banda Simfònica Unió Musical de Llíria; Director, actualment, de la Banda Simfònica Músicos Sin Fronteras- (2018). Ha actuat també (2016) amb Blaumut, un dels grups més importants de la música pop a Catalunya, i amb la cantant Mayte Martín (El Amor Brujo, 2018).

Tot al llarg de la temporada anterior, La Banda Simfònica Unió Musical de Lleida va celebrar el seu cinquè aniversari.

COMPONENTS

Percussió: Laura Gateu, Irene Cano, Jordi Roselló, Marc Piñol,
Pablo Sarró, Víctor Lopera

Piano: Joan Ramon Salamó

Trompeta: Helio García, Jaume Aler, Rubén Monfort, Javier Lanao, Berta Marqués, Èdim Martí, Jordi García, Albert Melción, David Cosials

Fliscorn: Nicola Barreca,
Gerard Sánchez

Trompa: Juan de Miguel, Aitana Mayals, Marc Solanes, Nico López

Flautí: Luis A. Gálvez

Flauta: Maite Piñol,
Anna Company, Núria Simón

Fagot:
Mariona Albà

Bombardí:
Alfons Saràbia,
José Luis Manzano

Oboè:
Andrea Budau,
Marina Palau

Clarinet: Xavier Peris, Jordi Viñes, Toni Coll, Malena Però, Meritxel Mir, Àlex Ariño, Jordi Simón, Jean-Marc Petit, Pau Ricart, Martina Ulier, Maria Miralles, Esther Devesa, Rosa Mari Marsol

Trombó: Guillem Domingo, Òscar Canosa, Eloi Escolà, Maria Solanilla, Matias López, Lerne Figueroa, Daniel Nogueró, Jael Serrano, Josepm Ariño
Trombó baix: Joan Casañas

Tuba: Jaume Giribet,
Iván Racelis

Contrabaix:
Sebastià Torreguitart,
Aida Ogalla

Saxòfon baríton: Arnau López

Saxòfon tenor: David Calvera, Juli Monguilod, Emili Ballesté

Saxòfon alt: Ramon Álvaro, Rafael Páez, Xavier Calvo, Iu Gilabert, Joan Burballa, Ares Martínez

Director: Esteve Espinosa

Banda Simfònica Unió Musical de Lleida

Director: Esteve Espinosa



THE GHOST SHIP

Auditori
Enric
Granados
Sala Simfònica

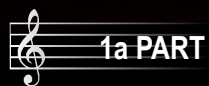
Diumenge,
29 de març
del 2020
19.00 h.



UN VIATGE MUSICAL AMB
LA BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA



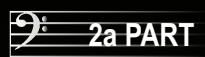
THE GHOST SHIP



1a PART

1/ Andrés Contrabandista (pasdoble)
Óscar Navarro

2/ The Ghost Ship
José Alberto Pina



2a PART

1/ Peña Vinaza (pasdoble)
Mariano Puig

2/ African Symphony
Van McCoy (arr. Naohiro Iwai)

3/ Praise Jerusalem!
Alfred Reed

Esteve Espinosa García, nascut a Benissanó (València) l'any 1973, va iniciar els seus estudis de Percussió a la Societat Musical "La Familiar" de Benissanó. Els va continuar a la Unió Musical de Llíria i els va culminar al Conservatori Superior de Música de Saragossa (Estudis Superiors amb el professor Manuel Ramada). És professor numerari del Conservatori Municipal de Lleida i va ser tímpani de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Va ser membre numerari de la Banda Municipal de Barcelona i ha col·laborat amb moltes orquestres professionals de tot l'Estat (sota la direcció de Zubin Metha, Jesús López Cobos i Lorin Maazel, entre altres). Ha rebut ensenyaments de direcció de Banda dels Mestres Enrique García Asensio i Rafael Sanz Espert. És Director Titular de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Llíria i ha dirigit en diverses ocasions la Banda Simfònica de la Unió Musical de Llíria. Des de gener del 2014, és Membre Fundador i Director Titular de la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLleida).

El concert The Ghost Ship (El Vaixell Fantasma) deu el seu nom a una obra espectacular que, composta per José Alberto Pina, explica -es tracta d'una música narrativa, descriptiva- un fet real: el naufragi del transatlàntic American Star, que, després de vicissituds diverses, aparegué misteriosament a les platges de Fuerteventura. L'obra fou encarregada al seu autor per l'Orquestra de Vent de Gran Canària. El nostre concert, que és un retorn a la música no transcrita sinó creada per ser interpretada directament amb la formació clàssica de la Banda Simfònica, vol ser un petit viatge musical 'around the world' -aquesta és l'etiqueta habitual en molts d'aquests programes- que, a més, inclou les obres African Symphony (del famós compositor pop Van Mc Coy, autor de The Hustle, peça mítica dels anys 70 del segle passat) i una obra estel·lar del repertori simfònic per a Banda, Praise Jerusalem! (d'Alfred Reed), composició inspirada -amb les seves variacions sobre un motiu principal i amb els jocs harmònics i tonals característics de la música d'arrel semítica- en un himne litúrgic armeni.