

La música de cambra desconeguda de Granados

José Menor, piano

Quartet Teixidor

Irantzu Zuasti, violí / Joan Marsol, violí

Jordi Armengol, viola / Xavier Roig, violoncel

Amb la col·laboració de l'Orquestra Simfònica Julià
Carbonell de les Terres de Lleida

Divendres, 26 de maig de 2017, 20.30 h

Cicle de música de cambra



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

José Menor, piano

L'any 2016 José Menor ha realitzat una gira mundial commemorant el Centenari de Granados, actuant en sales i festivals com Carnegie Hall, *Meet in Beijing Arts Festival* de Xina, el *Progetto Martha Argerich* a Lugano, St John Smith's Square a Londres, i altres sales i festivals de prestigi a Estats Units, Alemanya, Suïssa, Itàlia, Xipre i Espanya. José Menor és el pianista resident a l'Auditori Enric Granados de Lleida pels anys commemoratius de Granados, on està oferint la part més important de l'obra pianística i la totalitat de l'obra de cambra del compositor en diversos recitals al llarg de 2016 i 2017.

José s'està establint ràpidament com a interès important de piano contemporani a nivell internacional. La seva gravació de l'obra pianística completa de Joan Guinjoan va obtenir quatre estrelles a la prestigiosa revista Fono Forum, i col·labora habitualment amb figures de renom, com ara Michale Finnissy o Hèctor Parra. Recentment ha realitzat l'estrena mundial dels Cinq études d'art, d'Hèctor Parra, interpretant-los a Espanya, Regne Unit i Estats Units, i ha interpretat en recital la seva obra pianística completa en diverses ocasions (Schwetzinger SWR Festspiele, Palau de la Música).

La seva interpretació del *Concierto Fantástico* d'Albéniz l'any 2009 amb la Royal Philharmonic Orchestra (RPO) a Londres va obtenir les millors crítiques, donant lloc a estrenar-lo a diversos països i amb diverses orquestres. Com a solista, José ha actuat amb orquestres a Europa, Amèrica i Àsia, incloent RPO (Londres). En recital cal destacar actuacions a Wigmore Hall, Carnegie Hall, Palau de la Música o l'Auditorio Nacional, i com a músic de cambra ha col·laborat amb artistes incloent Philip Setzer (Emerston Quartet), Ransom Wilson, entre d'altres.

Actualment José col·labora amb el compositor Sam Hayden encarregant-li l'obra *Becomings* (2016), una "premiere in progress" de la qual ja ha estrenat les tres primeres parts, projecte que ha rebut suport de diverses fundacions del Regne Unit i que continuarà durant 2017. Com a compositor, li han estat interpretades obres per diverses formacions. Recentment ha estrenat una selecció de la seva work in progress, *Fragments for Clare*, per piano sol, diverses obres per piano i electrònica. L'any 2017 sortirà a la llum el seu CD amb Goyescas al segell IBS Classical, i també realitzarà altres projectes discogràfics

Quartet Teixidor

El Quartet Teixidor és el punt on es creuen les trajectòries professionals de quatre músics que, complementant el seu treball orquestral i pedagògic, desitgen aprofundir en el món de la música de cambra. Pren el nom del compositor, organista i teòric musical Josep Teixidor i Barceló (1752-1811/14), nascut a Seròs (Lleida), del qual se'n conserven sis quartets de corda.

Un dels principals objectius del Quartet Teixidor és donar a conèixer partitures desconegudes i interpretar-les al costat de les grans obres del repertori per a quartet de corda. Fruit d'aquesta tasca de recuperació del patrimoni musical, ha publicat un CD amb la música de cambra de Celestino Vila de Forns (1829-1915).

Paral·lelament, també s'interessa per la música dels nostres compositors actuals, enregistrant un CD amb quartets de Josep Lluís Guzmán, Anna Cazorra i Jordi Capellas, i estrenant dues obres dedicades al grup: les *Sis cançons populars catalanes* per a quartet de corda de Narcís Bonet (2015) i *Si vera somnia* de Jordi Domènech (2016). Precisament el quartet fou convidat a tocar aquesta última obra al foyer del Gran Teatre del Liceu dins el cicle #OFFLiceu, dedicat a la música contemporània.

Ampliant el seu repertori, el Quartet Teixidor ha col·laborat amb els pianistes Joan Pagés, Santi Riu i Jordi Castellà, la mezzosoprano Marta Infante, el baríton Toni Marsol i el guitarrista Carles Trepac. Ha realitzat concerts per tota la geografia catalana i ha enregistrat per Catalunya Música.

Des de la temporada 2013/2014, el Quartet Teixidor és quartet resident de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.

www.teixidorquartet.com

@QuartetTeixidor



PROGRAMA

Andaluz, de Danses espanyoles

(arranj. per a violoncel i piano)

Romança per a violí i piano

Serenata per a 2 violins i piano

(incompleta)

Escena religiosa

(violí, orgue, piano i tímpani)*

Intermedios para la Misa de boda de Dionísio Conde (Preludi)

(quartet de corda, arpa i orgue)*

Trio per a dos violins i viola

Romança per a quartet de corda

Quintet per a piano en Sol menor, op. 49

I. Allegro

II. Allegretto quasi andantino

III. Largo. Presto molto

* Músics de l'OJC:

Santi Riu (orgue), Teresa Espuny (arpa),
Dani Ishanda (tímpani)

Propers concerts:

Dissabte, 3 de juny, 20 h

Primaveres

LleidArt Ensemble

Christian Torres, solista

Xavier Puig, director

Alfred Rodríguez Picó, l'home del temps

Entrada: 12 € · Reduïda: 10 €

Dijous, 22 de juny, 20.30 h

Música francesa per a violoncel i piano

Laia Terré, violoncel

Ramon Andreu, piano

Entrada: 5 € · Reduïda: 3 €

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta s/n - 25004 Lleida

Tel. 973 700 639

auditori@paeria.cat

www.facebook.com/auditorienricgranados

Twitter: @auditoriEG



www.paeria.cat/granados



app cultura Lleida

www.paeria.cat/granados

Amb la col·laboració de:

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA




FUNDACIÓ
JULIÀ CARBONELL



iei 75
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs



Ajuntament de Lleida