



Foto: Miguel Alonso

De Txaikovski a l'actualitat

HALÍŘ TRIO

Eduardo García Salas, violí

Jana Podolská, violoncel

Václav Mácha, piano

Divendres, 12 d'abril de 2019 , 20.30 h

 LaTemporada

soc
de **Lleida**



Ajuntament de Lleida

Halíř Trio neix l'any 2016 per donar a conèixer la figura del virtuós violinista txec Karel Halíř (Vrchlabí 1859- Berlín 1909). Es podria dir que Halíř va ser el Leonardo da Vinci del violí a la segona meitat del segle XIX i principis del segle XX.

Halíř Trio està format per Jana Podolská, cellista eslovaca, Václav Mácha, pianista txec, i Eduardo García Salas, violinista espanyol establert a Praga.

Els components de Halíř Trio són guanyadors de nombrosos concursos internacionals com: el Concurs d'estudiants dels Conservatoris eslovacs, el Concurs Karl-Bergemann a Hannover, el Concurs Premi Europeu de la Música a Dublín, etc.

La formació ha actuat en festivals com el de Castilla La Mancha, Joventuts Musicals de Maó, Cicle de Música de Cambra de Còrdova, el Teatre Metropol de Tarragona, l'Auditori Enric Granados de Lleida, i en diverses ciutats de la República Txeca, Alemanya, Itàlia, etc.

A l'estiu de 2017 Halíř Trio va gravar el seu primer CD Granados – Dvořák, a l'Auditori Enric Granados de Lleida per la discogràfica txeca Arcodiva amb distribució del segell Naxos. El CD inclou el *Trio amb piano en Do major op.50* d' Enric Granados i el *Trio en Fa menor op.65* d' Antonín Dvořák, obra aquesta última, que Halíř va estrenar a Alemanya el 2 de desembre de 1883 a la ciutat de Mannheim. El 5 d'abril de 2018 el disc va aconseguir ser el CD del dia per a l'emissora Vltava de la Ràdio Txeca.

El següent projecte discogràfic de Halíř Trio, sempre amb Arcodiva i Naxos, serà el *Trio en La menor op. 17* de Paul Juon, estrenat per Halíř el 1902 i el *Trio en La menor op. 50* de Txaikovski, que Halíř va interpretar al gener de 1888 a Leipzig en presència del compositor, qui en el seu diari va afirmar que els músics van actuar fantàsticament.

Amb Halíř Trio han actuat solistes de la mida de Jiří Vodička, Concertino de la Filarmonica Txeca, Jakub Fiser, primer violí del Quartet Bennewitz; Jan Brabec, clarinetista de la Filharmònica Txeca; Juan José Pardo, clarinetista de l'Orquestra de Balears, entre d'altres.

Al febrer de 2019 Halíř Trio va actuar en una gira per la República Txeca interpretant el Trio de Txaikovski. Destaca un concert el 19 de febrer a Praga per celebrar el 131 aniversari de l'estrena txeca del concert per a violí de Txaikovski que Halíř va tocar en el Rudolfinum de Praga, sota la batuta del propi compositor.

PRIMERA PART:

Variacions sobre un tema incert (Obra encàrrec de Halíř Trio al 2018)

Ramon Andreu

Comentaris a càrrec de Ramon Andreu

Trio Sonata

(Obra encarrec de Halíř Trio al 2018)

David Esterri

Andante
Apacible
Agitat i sec

Comentaris a càrrec de David Esterri

Sentiments per a Trio amb piano (1982)

Consuelo Díez

Comentaris a càrrec de Cosuelo Díez

SEGONA PART:

Trio amb piano en la menor op.50

Piotr Íllitx Txaikovski

Var. I
Var. II. Più mosso
Var. III. Allegro moderato
Var. IV. L'istesso tempo (Allegro moderato)
Var V. L'istesso tempo
Var. VI. Tempo di Valse
Var. VII. Allegro moderato
Var. VIII. Fuga. Allegro moderato
Var. IX. Andante flebile ma non tanto
Var. X. Tempo di Mazurka
Var. XI. Moderato
Variazione finale e coda. Allegro risoluto e con fuoco

Notes al programa:

La segona part del concert d' avui estarà dedicada al *Trio amb piano en la menor op. 50* de Txaikovski, una de les obres més importants de la literatura musical per a aquesta formació de cambra. L'obra va ser dedicada a la memòria d'un gran artista en al·lusió al gran pianista rus Nikolai Rubinstein, que havia mort en 1881. Txaikovski era poc inclinat a escriure un trio amb piano com li demanava la seva amiga i protectora Nadezhda von Meck. En una carta datada el 24 d'octubre de 1880, el compositor rus li explicava: «... Em preguntes per què no escric un trio? Perdona, amiga meva! M'encantaria molt complaure-la, però va més enllà de les meves forces. El fet és que les meves idees acústiques no poden suportar la combinació de piano amb violí o violoncel sol.»

La primera interpretació del trio fora de Rússia va ser el 6 de gener de 1888 a la ciutat alemanya de Leipzig. El compositor es trobava entre el públic i va escriure en les seves memòries que els músics havien tocat fantàsticament. Van ser el pianista rus Alexander Siloti, el celista alemany Carl Schröder i el violinista txec Karel Halíř al violí. Just un mes més tard, el 19 de febrer de 1888, Halíř i Siloti van tocar, al Rudolfinum de Praga, les estrenes txeques dels concerts de Txaikovski per a violí i piano respectivament. Aquell concert va ser dirigit pel propi compositor.

Eduardo Garcia

Divendres, 17 maig 2019 – 20.30 h

La melodia encantada. (el lied romàntic)

Marta Infante, mezzosoprano

Jorge Robaina, piano

Preu: 11 € / Reduït: 9 €

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

TAQUILLA DE L'AUDITORI

de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h

Dissabtes, diumenges i festius 2 hores abans del concert

24h: www.auditorienricgranados.cat

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS


Plaça de Josep Prenafeta, s/n

25004 - Lleida

t. 973 700 639



www.auditorienricgranados.cat

 @latemporada_lleida
latemporadalleida.cat

Col·labora:



Organitza:

