



Cançons Populars dels Pirineus

Concert en record a Lluís Virgili i Farrà

Anaïs Oliveras, soprano

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

Conjunt instrumental de música antiga

Santi Mirón, viola de gamba

Joan Izquierdo, flauta de bec

Rafael Bonavita, tiorba i guitarra barroca

Oriol Casadevall, violone

Marc Clos, percussions

Xavier Puig, director

Dissabte, 2 de juny de 2018, 20 h

Cicle Coral Antoni Pujol

 **LaTemporada**

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Cançons Populars dels Pirineus és un nou projecte de recuperació de la cançó popular pirinenca, a partir de la documentació de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (1920-1936), encarregant-ne una reelaboració als millors compositors actuals per a cor i conjunt instrumental de música antiga. És una coproducció del Cor de Cambra de l'Auditori de Lleida i el Festival de Música Antiga dels Pirineus per tal de donar vida a les cançons populars dels nostres avant-passats i recuperar aquella tradició oral perduda. I també una invitació als compositors actuals a treballar en la temàtica popular. El resultat és un magnífic recull de cançons, un ric ventall de tonades modals que constitueix una autèntica crònica social del seu temps, i alhora una mostra de la creativitat dels nostres dies.

Mentre preparàvem aquest recull s'esdevingué la mort d'en Lluís Virgili i Farrà, personalitat musical lleidatana que desenvolupà una intensa tasca per al cant coral de les Terres de Lleida i marcà tota una generació de corals i directors formats en els Cursos Internacionals. Tots en som deutors i hereus des d'algun punt de vista, i creïem necessari un acte de record i agraïment. La seva devoció per la cançó popular i pel Pirineu, amb el viu record de les colònies estivals a Tírvia, ens van fer pensar en la idoneïtat de dedicar-li aquest programa. Tradició, modernitat, treball, tenacitat, entusiasme, compromís amb el territori... són valors del seu mestratge i un exemple per als qui estimem la música, el cant coral i aquest petit -però ric- país.



Anaïs Oliveras, soprano

Nascuda a Cabriels (Barcelona) inicia els seus estudis musicals al Conservatori Municipal de Barcelona. Als 17 anys estudia a la School for Creative and Performing Arts de Cincinnati, Ohio, on es gradua en l'especialitat de violí. Posteriorment, compagina els seus estudis musicals amb la Llicenciatura de Filologia Anglesa a la Universitat Central de Barcelona i cursa Erasmus a Goethe Universität de Frankfurt amb Main, Alemanya.

El 2012 obté el Títol Superior de Música en cant clàssic i contemporani a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) amb Assumpta Mateu i Ofèlia Sala i de cant històric amb Lambert Climent, i el 2013 la titulació de Màster a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) en Interpretació de la Música Antiga sota la direcció de la soprano Marta Almajano i Juan Carlos Asensio. Treballa regularment amb La Capella Reial de Catalunya i el Cor de Cambra Francesc Valls de la Catedral del Barcelona, Música Ficta i el Cor de Cambra del Palau de la Música i ha treballat amb el Coro Barroco de Sevilla, les Vozes d'Al Ayre Español i amb Música Reservada entre d'altres.

Actualment, entre els projectes més destacats en què participa, trobem La Sonorosa /WorkinGOpera agrupació que proposa noves maneres de reconstruir i interpretar el repertori ibèric dels segles XVII i XVIII i el quartet vocal Vox Harmónica. Combina la seva tasca d'interpret amb la pedagogia del cant i la direcció coral.

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

Creat l'octubre de 1997, du a terme una intensa tasca de difusió de la música simfonicoral. Ha interpretat, entre d'altres, la Simfonia núm. 8 de Mahler, Lobgesang de Mendelssohn, la Simfonia núm. 9 de Beethoven i la Passió segons sant Mateu de Bach. El 2007 va participar en el cicle Corals a l'Auditori de Barcelona i al Festival (A)phònica de Banyoles i va estrenar el Cant de les estrelles d'Enric Granados. El 2008 va tornar Berlín amb la Gran Missa de Mozart a la Konzerthaus. Ha ofert concerts en solitari i amb formacions com Lieder Càmera, Cor Sant Esteve de Vila-seca, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català, Coral Càrmina,

Cor Madrigal i Cor de la Berliner Bach Akademie. El febrer de 2016 va estrenar una versió semiescènificada del drama líric de Granados Follet, amb l'orquestra de Cadaqués. Des de la seva creació, el cor va ser dirigit pel mestre Manuel Valdivieso assistit per Antoni Pujol. També l'han dirigit Ernest Martínez-Izquierdo, Jordi Casas, Mireia Barrera, Edmon Colomer, Jordi Mora, Salvador Mas, Franz-Paul Decker, Heribert Breuer i Jaime Martín. A partir de la temporada 2002-2003, n'és el director Xavier Puig Ortiz. El cor participa activament en la programació de l'Auditori Municipal Enric Granados.

Programa

Obra	Arranjaments	Procedència
<i>La dama de Lleida</i>	J. M. Guix	Ripollès, Ripoll
<i>Amor incestuós</i>	X. Pastrana	Berguedà, Bagà
<i>La blancaflor</i>	B. Vivancos	Cerdanya, Llivia
<i>El bon caçador i la pastora</i>	J. L. Guzmán-Antich	Solsonès, Solsona
<i>El cabrer</i>	X. Sans	Alt Urgell, Organyà
<i>Cançó de segadors</i>	J. Castellà	Pallars Jussà, Tremp / La Pobla
<i>I una cançoneta nova</i>	J. Magrané	Pallars Jussà, Cabdella
<i>Falles de Sant Joan</i>	R. Humet	Pallars Sobirà, Moncortès
<i>Si n'eren tres ninetes</i>	X. Puig	Pallars Sobirà, Isil - Alt Àneu
<i>La presó de Lleida</i>	B. Giribet	Ribagorça, Vilaller
<i>Cançó des Vidales</i>	C. Prat	Vall d'Aran, Bagergue

LaTemporada

www.lateporadalleida.cat

Propers concerts:

Diumenge, 3 juny, 19 h

5 de Gospel

Cor Veus.kat

Pere Guixé, director

Preu: 11 €

Dijous, 7 de juny, 20.30 h

Llum, ombres i pregària

Quartet Teixidor

Viola: Núria Garcia Pastor

Preu: 11 € · Reduïda: 9 €



Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta s/n
25004 Lleida

Tel. 973 700 639

auditori@paeria.cat

www.auditorienricgranados.cat

[www.facebook.com/
auditorienricgranados](https://www.facebook.com/auditorienricgranados)

Twitter: @auditoriEG

Venda d'entrades

Taquilla de l'Auditori
de dilluns a divendres,
de 17.30 a 20.30 h

Dissabtes, diumenges i festius
2 hores abans del concert

24 h:



www.auditorienricgranados.cat



app cultura Lleida

DL L 602-2018



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de Lleida