

Orquestra
simfònica
del Vallès

 **LaTemporada**



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

PORGY & BESS GERSHWIN

Juny_02_2024

19h. Diumenge

AUDITORI ENRIC GRANADOS • LLEIDA



PORGY & BESS
GERSHWIN

1a PART Aaron Copland (1900–1990)
Retrat de Lincoln

2a PART George Gershwin (1898–1937)
Porgy & Bess (symphonic picture)

Marco Mezquida_piano
David Xirgu_bateria
Marko Lohikari_contrabaix
Enric López_narrador
Orquestra Simfònica del Vallès
Víctor Pablo Pérez_director

Durada aproximada: 75 minuts

“UNA ALTRA” MÚSICA CLÀSSICA

Albert Beorlegui i Tous
Comentarista cinematogràfic

El gran patrimoni que representa la música europea i que abraça, amb generositat, els darrers cinc segles, ha provocat que no tinguem presents altres produccions musicals que també seria interessant conèixer. I una d'aquestes produccions és la nord-americana. La joventut del seu país ha fet que tinguem poques oportunitats de poder-ne escoltar el patrimoni musical.

Avui podrem gaudir d'una d'aquestes oportunitats que sovint ens brinda l'Orquestra Simfònica del Vallès de fugir de “la zona de confort”, com es diu ara, per tal de descobrir una altra música que, d'altra banda, ja gaudeix des de fa molts anys de la consideració de “clàssica”.

Començarem amb *Retrat de Lincoln*, una de les peces més conegudes d'Aaron Copland (1900–1990), que no només va compondre música per a concert, sinó que també va ser pianista i director d'orquestra, va conrear el jazz i va escriure bandes sonores, un terreny en el qual va obtenir un Oscar per la partitura que va compondre per a l'extraordinària *The Heiress* (“L'hereva”), de William Wyler (1949). Una de les seves peces més populars és la que escoltarem avui, un encàrrec del director d'orquestra Andre Kostelanetz per a l'Orquestra Filharmònica de Nova York.

Retrat de Lincoln va acompanyada de la lectura d'alguns escrits d'aquest president nord-americà. Des que es va estrenar, el 1942, els textos han estat llegits per persones com l'astronauta Neil Armstrong, els actors Henry Fonda, Tom Hanks, Katharine Hepburn, Charlton Heston, Paul Newman i Gregory Peck, o els presidents Barack Obama i Bill Clinton, per només

esmentar-ne uns quants. En aquesta ocasió, els llegirà l'Enric López, actor sabadellenc, col·laborador habitual de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

L'altra peça del repertori és una selecció de *Porgy and Bess* (1935), l'òpera més famosa del músic i pianista George Gershwin (1898–1937), autor d'obres molt conegudes, com *Rhapsody in Blue* (1924) o *Un americà a París* (1928), però també de grans musicals de Broadway, com *Lady, be Good* (1924) o *Oh, Kay!* (1926).

Porgy and Bess està ambientada a principis dels anys trenta del segle XX en un suburbi de Charleston habitat per població afroamericana, en una trama no exempta d'elements sòrdids (droga, proxenetisme, pobresa), però que representa un vigorós i magnífic retrat d'una part de la societat de l'època. Des de la seva estrena ha estat envoltada de polèmica a causa de reflectir estereotips racials, i fins als anys setanta no se la va considerar una òpera “de veritat”. Sortosament, el temps acostuma a posar les coses a lloc (tot i que no sempre), i avui podrem gaudir d'aquesta esplèndida combinació de jazz, música popular i música “clàssica”, amb temes com el famosíssim “Summertime”, convertit en un estàndard de la música americana.

I tindrem la sort de fer-ho acompanyats de l'hipnòtic virtuosisme de Marco Mezquida, que ja ha tocat amb la Simfònica del Vallès en dues ocasions, l'any 2021 i el 2023, en què va presentar el seu magnífic *Concert per a piano i orquestra* “Talaiot”.

Gaudim, doncs, d'aquest concert amb un repertori que, apartant-se del convencional, no deixa de ser de música clàssica.

De “l'altra” música clàssica.

PROPERES ACTUACIONS

LA BOHÈME GIACOMO PUCCINI

Novembre_17_2024 / 18 h
Teatre La Llotja

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra Simfònica del Vallès
Daniel Gil de Tejada_Direcció musical
Pau Monterde_Direcció escènica

VENDA D'ENTRADES
www.teatredelalotja.paeria.cat
www.latemporadalleida.koobin.com
www.osvalles.com

Organitza

Orquestra
simfònica
del Vallès

Patrocinadors i col·laboradors
principals de l'OSV

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació
Barcelona

 Diputació de Girona

 Ajuntament
de Sabadell

 Sabadell
Fundació

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes

moventia
100
any
Connectant
moments

FESTIVAL DE VALSOS I DANSES

Desembre_27_2024 / 20 h
Auditori Enric Granados

Valsos i polques vienesos
i altres festes musicals

Andrea Martí_soprano
Orquestra Simfònica del Vallès
Xavier Puig_Director



Col·laboradors de l'OSV

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

BENVIC

Mitjà oficial

LA VANGUARDIA

Finançat per

 Unió Europea
Fons Europeus
Next Generation

 GOBIERNO
DE ESPAÑA

 Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

 Next Generation
Catalunya

 Generalitat
de Catalunya

Troba'ns a:
www.osvalles.com

