



Beethoven i Prokòfiev: del classicisme al neoclassicisme

Laia Terré, violoncel

Ramon Andreu, piano

Cicle Música de Cambra

Dijous, 21 juny de 2018, 20.30 h

Auditori Municipal Enric Granados

 **LaTemporada**

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

LAIA TERRÉ, violoncel

Inicia els seus estudis de violoncel amb Zsolt Tottzer. Classes amb Asier Polo, Aldo Mata, David Apellániz, Timora Rosler, Jan-Ype Nota, Ran Varon, Sebastian Koloski, Mikhail Zemtsov, etc. Ha format part de la Jove Orquestra de Ponent i la Jove Orquestra Intercomarcal, i actualment és membre de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i reserva a la National Youth Orchestra of the Netherlands. Primer premi del XVI Concurs Sant Anastasi i Premi Extraordinari de Grau Professional del Conservatori de Lleida, ha estat premiada en diverses ocasions al Concurs de solistes del Conservatori de Lleida. Col·laboracions amb Cugnon Project i Mimosa Quartet. Membre del Pasiphaë Quartet, actualment cursa estudis superiors al Hoogeschool voor de Kunsten Utrechts Conservatorium amb Timora Rosler.

RAMON ANDREU, piano

Estudis de piano amb Jordi Benseny i Margarida Serrat, i composició amb Salvador Pueyo. Becat per la Generalitat, estudia composició a París amb Michel Merlet i orquestració i direcció d'orquestra amb Janos Komives. Classes amb Monique Deschausées, Josep Colom, Frédéric Gevers, etc. Concerts arreu de l'estat, França i Japó (Auditori AXA, Instituto Cervantes de Madrid, Sala Cortot de París, Tokyo Oji Hall...). Ha actuat amb l'Orquestra Eduard Toldrà, Orquestra Terrassa 48, Orquestra Simfònica Julià Carbonell, etc. Obres estrenades a Catalunya, França, Alemanya, Països Baixos i Japó, i editades per Boileau i Ficta. Primer Premi del XXI Concurs de Composició de JMB, actualment és professor d'harmonia i fonaments de composició al Conservatori de Lleida.

Programa

Primera Part

Introducció de la Suite Italienne
I. Stravinski (1882-1971)

Sonata per a violoncel i piano
op. 5 núm. 2

L. van Beethoven (1770-1827)

Adagio sostenuto e espressivo
Allegro molto più tosto presto
Rondo. Allegro

Segona Part

Sonata per a violoncel i piano op. 119
S. Prokófiev (1891-1953)

Andante grave
Moderato

Allegro, ma non troppo

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta s/n
25004 Lleida
Tel. 973 700 639
auditori@paeria.cat
www.auditorienricgranados.cat
www.facebook.com/
auditorienricgranados
Twitter: @auditoriEG

www.latemporadalleida.cat

Venda d'entrades

Taquilla de l'Auditori
de dilluns a divendres,
de 17.30 a 20.30 h
Dissabtes, diumenges i festius
2 hores abans del concert

24 h:



www.auditorienricgranados.cat



app cultura Lleida



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de Lleida