



La Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLLEIDA) neix al gener del 2014 fundada per sis músics professionals, docents del Conservatori de Música de Lleida. Actualment, la Banda té 160 socis i presenta a l'escenari una plantilla d'al voltant de 90 músics. El seu Director Titular és el Mestre Esteve Espinosa.

La nova Banda es va presentar oficialment el 10 de juny del 2014 amb un concert a l'Auditori Enric Granados de Lleida. La Banda ha interpretat concerts simfònics a Lleida i comarques, a Itàlia (2016) i en escenaris de primera categoria dins l'àmbit de la música que li és pròpia (Teatre de la Unió Musical de Lliria i Pre-Certamen Internacional de

Bandes de Música de València, 2017).

La BSUMLLEIDA ha comptat amb la presència d'artistes convidats com el compositor i Mestre Antoni Serra Oribe, el pianista Santi Riu, els cantants Felipe Garpe i Serafín Zubiri (2015) i el Mestre Javier Enguídanos -Director Titular de la Banda Primitiva de Lliria- (2016). Ha actuat també (2016) amb Blaumut, un dels grups més importants de la música pop a Catalunya.

La BSUMLLEIDA, el diumenge 5 de març del 2017, va oferir al seu públic un concert innovador dedicat exclusivament al repertori escrit originalment per a Banda Simfònica; i el divendres 5 de maig del 2017 va oferir, amb cantants professionals, una versió en concert del musical "El Fantasma de l'Òpera".

COMPONENTS

Flautí: Míriam Cortada

Flauta: Maite Piñol, Celia Vived, Núria Melé, Carla Roqué, Jorge Jiménez, Mònica Carnicé, Sònia Gil

Oboè: Andrea Budau, Marina Palau, Héctor Perpiñán, Laura Aranda

Fagot: Sabina Aran, Mariona Albà

Requint: Toni Campos

Clarinet: Dípti Gimeno, Javier Peris, Toni Coll, Mercè Roselló, Josep Soler, Jordi Viñes, Jordi Casañas, Jose M^a González, Antonio Piñero, Anna Llauredó, Francesc Buixadera, Rosa Mari Marsol, Meritxell Mir, Rosa Soriano, Malena Però, Maria Miralles, Oriol Castells, Àlex Ariño

Clarinet baix: Adrià Salazar

Saxòfon alt: Ramon Álvaro, Javier Calvo, Joan Burbulla, Ares Martínez, Carles Castells, Rafael Páez, Iu Gilabert

Saxòfon tenor: Jaume Sanchís, David Calvera, Xavier García, Juli Monguilod, Emili Ballesté

Saxòfon baríton: Sergi Quintana, Eduard Guardiola

Violoncel: Cristina Civera, Rubén Colomer, Esther Bosc, Marc Alsina

Contrabaix: Josep Quer, Elena Bosque, Sebastià Torreguitart, Jordi Rexach

Trompeta: Helio García, Jaume Aler, Ruben Monfort, Andrea Cabrerizo, Javier Lanao, Berta Marquès, Èdim Martí, Jordi García, Carles Pulido, Eduard Delgado, Pol Bonet, Maria Nievas, Albert Melción

Fliscorn: Nicola Barreca, Gerard Sánchez

Trompa: Jordi Gaya, Juan de Miguel, Martí Buixadera, Pablo Cabrera, Aitana Mayals, Marc Solanes

Trombó: Òscar Canosa, Joana Cebolla, Gerard Santacreu, Matías López, Maria Solanilla, Carmen Usón, Ivan Colomer, Jael Serrano, Eloi Escolà, Lerne Figueroa, Josepm Ariño

Trombó baix: Joan Casañas

Bombardí: Miquel Castro, Alfons Saràbia, Guillem Domingo

Tuba: Jaume Giribet, Francisco Arnau, Joan Carles Garcia

Percussió: Laura Gateu, David Vergé, Jordi Mula, Marc Piñol, Irene Cano

Abanderat: Emilio Martínez

BANDA SIMFÒNICA UNIO MUSICAL DE LLEIDA

DIRECTOR: ESTEVE ESPINOSA



LA NOSTRA MÚSICA

Auditori
Enric Granados

Diumenge, 4 de març del 2018
19.00 hores



LA NOSTRA MÚSICA



La Gracia de Dios
Ramon Roig

Cançons de Mare
Rafael Taléns

I-Mareta
II-Mare, Visanteta es casa
III-Baix del pont de Cullera

Glossa a Pep Ventura

arr. Jaume Cristau

Contrabaix solista: Josep Quer

BANDA SIMFÒNICA

UNIÓ MUSICAL
DE LLEIDA

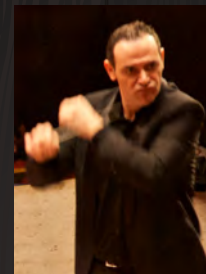


Dansa Oriental
Josep Manuel Izquierdo

Fantasia sobre motius
del mestre José Serrano
Ricard Lamotte de Grignon

La infanta de los bucles de oro
Noche de reyes
Los leones de Castilla
Alma de Dios
Moros y cristianos

Esteve Espinosa García, nascut a Benissanó (València) l'any 1973, va iniciar els seus estudis de Percussió a la Societat Musical "La Familiar" de Benissanó. Els va continuar a la Unió Musical de Lliria i els va culminar al Conservatori Superior de Música de Saragossa (Estudis Superiors amb el professor Manuel Ramada).



És professor numerari del Conservatori Municipal de Lleida i va ser tímpani de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Va ser membre numerari de la Banda Municipal de Barcelona i ha col.laborat amb moltes orquestres professionals de tot l'Estat (sota la direcció de Zubin Metha, Jesús López Cobos i Lorin Maazel, entre altres). Ha rebut ensenyaments de direcció de Banda dels Mestres Enrique García Asensio i Rafael Sanz Espert.

És Director Titular de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Lliria i ha dirigit en diverses ocasions la Banda Simfònica de la Unió Musical de Lliria. Des de gener del 2014, és Membre Fundador i Director Titular de la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLLEIDA).

Josep Quer i Agustí neix a Vilafant (Girona) l'any 1943. Professor Superior de violí, trombó i contrabaix. Després d'uns anys a l'Orquestra Internacional Maravella (1969-1977), inicia la seva dedicació a la música clàssica. Ha desenvolupat una intensa tasca docent en les seves tres especialitats a escoles de música i conservatoris d'Euskadi i de Catalunya. Contrabaix de l'Orquestra Simfònica de Euzkadi i -al llarg de més de vint anys- co-solista de contrabaix de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Ha col.laborat amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i orquestres franceses com l'Orchestre de Chambre de Perpignan, l'Orchestre Symphonique Empordà-Languedoc-Roussillon i l'Orchestre Symphonique de Montpellier. Ha gaudit del mestratge de solistes internacionals de contrabaix com Yoan Goilav, Gary Karr i Barry Green. Ha estat convidat regularment per la International Society of Bassists per tal d'impartir màsters de contrabaix i d'actuar com a solista amb formacions simfòniques i de cambra als Estats Units, activitats que també du a terme a Europa. Ha enregistrat en CD música dels clàssics espanyols adaptada al seu instrument i, de manera molt especial, música original per a contrabaix de mestres catalans com Cervera i Valls.



El concert "La nostra música" que avui presenta la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida ofereix, dins un marcat eclecticisme, una síntesi de formes orquestrals que, indubtablement, tenen -tot i que de maneres molt diverses i no sempre òbvies- Catalunya i el País Valencià com a fonts d'inspiració. Al costat de la música d'arrel sardanística (Pep Ventura), hi trobareu -per bé que provinents de la música simfònica espanyola de caire popular- els conceptes harmònics avantguardistes del barceloní Lamotte de Grignon. Al costat d'un pasdoble -esdevingut clàssic- escrit per un autor lleidatà lligat (per tradició familiar) a la història de les Bandes de Música locals, emergeixen, d'una part, i connectada amb faules i contes expressats en llengua catalana, la profundament 'valenciana' - i brillant- música de Rafael Taléns, i, d'altra part, l'exuberància mediterrània de la "Dansa oriental" d'Izquierdo. Una bona crida, podríem dir, al mestissatge cultural.

