



Recital líric

Àustria i Espanya: compositors dels segles XIX i XX

Laia Cladellas, soprano

Alan Branch, piano

Divendres, 8 de novembre de 2019, 20.30 h

 LaTemporada

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Laia Cladellas Llargués, soprano

La jove soprano comença els estudis de cant a la Escola Superior de Música de Catalunya amb la soprano Eledina Lloris. Continua la seva formació musical al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona amb la soprano Ana Maria Sánchez i el contratenor Oriol Rosés, on finalitza el seu grau superior. Al llarg de la seva formació com a soprano ha rebut consells de Marcos Flink (Argentina), Eric Halfvarson (Estats Units), Young Hee Kim (Corea del Sud), Francesca Roig, Cynthia Sanner Halfvarson (Estats Units d'Amèrica), Krassimira Stoyanova (Rússia) i Kurt Widmer (Suïssa). La seva trajectòria artística inclou concerts de música de cambra i oratori, així com actuacions operístiques.

Nascuda en un entorn familiar musical, el seu primer contacte amb la música fou amb el piano, obtenint el nivell de grau mig a l'Escola de Música Creu Alta de Sabadell. És llicenciada en Economia per la Universitat Autònoma de Barcelona, diplomada en Mestra d'Educació Musical per la Universitat de Barcelona i va realitzar els estudis de doctorat obtenint el Diploma d'Estudis Avançats per la mateixa universitat.

Ha cantat com a solista amb l'Orquestra de Cambra de Sabadell al Teatre Principal de la mateixa ciutat i amb l'Orquestra de al Fundació de la Universitat d'Alacant a l'Auditoria ADOC d'Elda, al Centre Cultural El Teular de Cocentaina i a l'Auditori de la Diputació d'Alacant.

A nivell escènic ha interpretat els papers de Comtessa d'Almaviva i Fiordiligi en produccions pròpies del Conservatori Superior del Liceu amb Rafel Duran com a director escènic.

Ha gravat en directe amb Solfa Recordings un cicle de cançons de Robert Gerhard a l'Auditori del Conservatori Superior del Liceu i va participar en l'acte de commemoració de les víctimes de l'Holocaust al Parlament de Catalunya, interpretant diferents peces del cicle de Mompou Combat del somni.

Guardonada amb dos premis especials en el II Concurs Internacional de Cant Ciutat d'Elda; premi Ajuntament de Montserrat de València i becada amb una bossa d'estudis per continuar ampliant la seva formació, ha tingut el privilegi d'assistir a la Internationale Sommerakademie 2014 a Salzburg (Àustria). Actualment continua ampliant el seu repertori vocal com a soprano lírica realitzant un Màster d'Interpretació al Conservatori Superior de Música Óscar Esplà sota la supervisió de la seva mestra, la soprano Ana Maria Sánchez.

Alan Branch, piano

L'Alan Branch, pianista britànic, es va formar a la Royal College of Music i a la Guildhall School de Londres amb els mestres: Yu Chun Yee, Joan Havill, Geoffrey Parsons i Graham Johnson.

També ha realitzat estudis amb Paul Schilhawsky al Mozarteum de Salzburg, becat pel govern austríac. Acompanya per a la BBC per primer cop l'any 1978 i des de 1985 es dedica a la música de cambra i al repertori vocal.

Ha compartit escenaris amb cantants prestigiosos com Victòria dels Àngels, Teresa Berganza, Benjamin Luxon i Enriqueta Tarrés i instrumentistes com Roël Dieltens, Peter Thiemann, Cristian Florea amb qui ha gravat un CD de música de Schubert i Eckart; Magdalena Martínez, Claudi Arimany i Ricardo Casero amb qui ha enregistrat dos CD. Ha actuat per: Catalunya, el territori espanyol, França, Itàlia, Noruega, Gran Bretanya, Àustria, etc.

Exerceix la docència a l'Escola Superior de Música de Catalunya (Barcelona). Ha estat professor a Musikene (Sant Sebastià) i al Conservatori de Vila-seca. És llicenciat en Filologia Romànica per la Universitat de Durham (Anglaterra) i manté una estreta relació amb la Fundació La Caixa, impartint classes de dicció per a cantants.

Col·labora regularment amb el Gran Teatre del Liceu en concerts al Foyer i com a assistent musical dels directors Bertrand de Billy, Josep Pons, Edmon Colomer, Harry Bickett i Sebastian Weigle.

Ha dirigit òperes de Xavier Montsalvatge (Babel 46), Cole Porter (Kiss me Kate) i el Superbarber de Sevilla, producció infantil del Gran Teatre del Liceu.

Des del 2003 és director del Cor de Cambra Femení Scherzo.

Programa

Primera part

2 lieder op. 10

R. Strauss

*Zueignung
Allerseelen*

Lieder eines fahrenden gesellen

G. Mahler

*I. Wenn mein Schatz Hochzeit macht
II. Ging heut Morgen übers Feld
III. Ich hab' ein glühend Messer
IV. Die zwei blauen Augen von meinem Schatz*

Giuditta

F. Lehár

Meine Lippen sie Küssen so heiss

Segona part

Dues cançons

E. Toldrà

*Festeig
Maig*

De Cinco canciones negras

X. Montsalvatge

*Canción de cuna para dormir a un negrito
Canto negro*

Tríptico canciones de Valldemosa

A. García Abril

*A pie van mis suspiros.
No por amor*

María la O

E. Lecuona

VENDA D'ENTRADES I ABONAMENTS

TAQUILLA DE L'AUDITORI

de dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h

Dissabtes, diumenges i festius 2 hores abans del concert

24h: www.auditorienricgranados.cat

AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS

Plaça de Josep Prenafeta, s/n

25004 - Lleida

t. 973 700 639



www.auditorienricgranados.cat

 @latemporada_lleida

latemporadalleida.cat

Organitza:



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida