

Músics de l'OJC

Violins I

Joan SANCHO (concertino)
M. del Mar ALDOMÀ
Natàlia CRESPO
Rubén HERRERA
Núria PASCUAL

Violins II

Núria CABALLÉ
Estefania BELLMUNT
Conxa BOYERO
Roger JUNYENT

Violes

Eduard BOLEDA
Xavier BALCELLS
Paula ROCA

Violoncels

Teresa VALLS
Marta LLONA
Xavier ROIG

Contrabaixos

Guillermo PRATS
Rafael ESTEVE
Sergi GUBERT

Trompetes

Hélio GARCIA
Nicola BARRECA
Cèsar FEMÈNIA
Jaume ALER

Trombó

Guillem DOMINGO
Pau CARBONELL
Raül BRENCHAT (trombó baix)

Tuba

Oriol REVERTER

Percussió

Daniel ISHANDA
Javier ANDRÉS
Ismael AZIDANE
Guifré BELASCH
Daniel MUNARRIZ
Joan PÉREZ-VILLEGAS
Jordi ROSELLÓ

Arpa

Teresa ESPUNY
Melani MOLINA

Piano

Jordi CASTELLÀ

Regidors

Robert CANELA
Jaume LLOBET

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida - OJC, promoguda per la Fundació Julià Carbonell, va néixer l'any 2002 amb l'impuls de la Diputació de Lleida com a eina cultural al servei de tot el territori i amb un objectiu ben clar: facilitar l'accés a la música simfònica i de cambra a tots els ciutadans sense excepció. La Paeria de Lleida, conscient de la importància i significació que representa l'Orquestra, se sumà també posteriorment com a entitat que participa i dona suport a l'OJC.

Així doncs l'Orquestra, sense deixar mai de banda un gran rigor i exigència artística, s'ha desplaçat des dels seus inicis de manera habitual per tots els indrets del territori amb la finalitat d'acostar la seva programació de concerts a tothom de manera continuada. Escoles, hospitals, casals de gent gran i presons, per citar alguns exemples, han estat també destinataris de les seves activitats, tot trencant barreres i limitacions en el camí de fer de la música un dret accessible a tota la ciutadania.

A part d'aquest fort compromís i vocació social l'OJC també s'ha implicat constantment en tota mena de projectes que impulsen i incentiven la creació musical actual i la recerca musicològica, treballant alhora sota la batuta de nombrosos directors convidats de casa nostra i estrangers així com també amb destacats solistes.

L'esforç i la il·lusió dels professionals que integren l'Orquestra lligat al suport del món polític, empresarial, cultural, així com també del seu públic han fet de l'Orquestra una realitat consolidada i destacada dins del panorama musical català actual. L'OJC, a més de seguir un dels seus objectius fundacionals realitzant innumerables concerts en moltes poblacions, actua de manera habitual a sales tan emblemàtiques com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu o l'Auditori de Barcelona.

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida - OJC és l'orquestra titular de l'Auditori Enric Granados i del Teatre de la Llotja de Lleida. Així mateix té una programació estable a l'Auditori AXA- Illa Diagonal de Barcelona. Avui, gràcies a l'esforç de molts, l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida és una realitat viva i activa que ha assolit èxits notables i sòlids tot fent-se un lloc rellevant dins de la vida musical del nostre país. Alfons Reverté Casas n'és el director titular i artístic.

El Territori, un gran Auditori



Alfons Reverté Casas
Director titular i artístic



Temporada 2018-2019

Diumenge, 25 de novembre de 2018
Auditori Enric Granados – LLEIDA
7 de la tarda

HOMENATGE A LEONARD BERNSTEIN CENTENARI DEL SEU NAIXEMENT

Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados"
de Lleida (Dir. Xavier Puig)

Cor de Cambra de la Diputació de Girona
(Dir. Pablo Larraz)

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de
Lleida – OJC

Martí Sobrado, *nen solista*

Director: Xavier Puig



PROPER CONCERT

TXAIKOVSKI, UN TAMBOR I TRES TARONGES
UN VIATGE DE FANTASIA

Diumenge 16 de desembre de 2018 – 19 h.
Auditori Enric Granados – LLEIDA

Si vols rebre informació, fes-te Amic de l'Orquestra

www.ojc.cat





Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida

Creat a l'octubre del 1997, du a terme una intensa tasca de difusió de la música simfonicocoral (*Requiem* de Fauré; *Magnificat*, *Passió segons sant Joan* i *segons sant Mateu* de Bach; *Te Deum* de Charpentier; *Missa Nelson* de Haydn; *Missa en Re major* de Dvorák; *Gloria* de Poulenc; *Cantata de Sant Nicolau* de Britten, i també obres de Mozart, Händel, Orff, Mendelssohn, Schubert, Mahler, Beethoven, entre d'altres. El 2007 estrenà *El cant de les estrelles* d'Enric Granados.

Ha ofert concerts en solitari i amb les principals formacions catalanes. A la seva creació el cor fou dirigit per Manuel Valdivieso, assistit per Antoni Pujol. També l'han dirigit E. Martínez-Izquierdo, J. Casas, M. Barrera, E. Colomer, J. Mora, S. Mas, Franz-Paul Decker i H. Breuer. A partir de la temporada 2002-03, n'és el director Xavier Puig Ortiz.

El cor participa activament en la programació de l'Auditori Enric Granados com a cor titular. El curs 2009-10 va col·laborar amb la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (*Gloria* de Poulenc a Madrid i Lleida), i una gira per Catalunya i les Illes amb "Ressons de l'Al-Andalus", i ha participat en nombrosos festivals arreu. Ha enregistrat al 2003 el CD (*Ars Harmonica*) amb música religiosa per a cor i orgue de Frederic Mompou i Manuel Blancafort, al 2005 el segon, amb harmonitzacions per a cor i piano de cançons populars de Ponent, i el tercer CD (*Ars Harmonica*) editat per la FCEC amb obres dels Premis Catalunya de Composició Coral.

Cor de Cambra de la Diputació de Girona

Creat el 2003 amb la voluntat d'interpretar tant el repertori a capella com l'orquestral, Dirigit inicialment per Lluís Caballeria i més tard per Montserrat Meneses, des del 2007, n'és el director Pablo Larraz. Ha actuat també, sota la batuta de C. Curnyn, X. Sans, J. Cabré, C. Magraner, J. Prats, X. Díaz-Latorre, X. Puig, J. Mora, I.L. Vilamajó, T. Grau, P. Jorquera, entre d'altres.

Cal destacar les seves actuacions al Festival de Músiques Religioses de Girona i a la Setmana de Música Religiosa de Perpinyà, al Festival del Grec a Barcelona amb la creació de l'obra *Pinsans i Cadernerres* de X. Albertí, a *El Messies* participatiu de la Caixa, els *Chichester Psalms* de L. Bernstein a l'Auditori E. Granados de Lleida, *Membra Jesu Nostri* de Buxtehude a Girona, a la Basílica de Montserrat i al Palau de la Música, el *Requiem Alemany* de Brahms, i la participació en el projecte *Bach Zum Mitsingen*, l'obra *Clavells Vermells* d'A. Fernandez, a la Schubertiada 2015, entre altres, i a nombroses poblacions gironines, sense deixar mai de banda el treball de les obres corals a capella de compositors de tots els temps, des del Llibre Vermell de Montserrat fins a Arvo Pärt.

Per celebrar els seus 10 anys, va presentar l'òpera Dido i Aeneas de H. Purcell amb l'Ensemble Méridien a l'auditori de Girona; una versió dramatitzada, creada per la coreògrafa Anna Romani i amb els solista Marta Matheu i Josep Ramon Olivé en els papers principals, que va obtenir elogis de la crítica.

Martí Sobrado, nen solista

Martí Sobrado Ruiz, nascut a Barcelona el 2007 en una família de músics. S'inicia de ben petit en la música de la ma de la seva mare i, als 5 anys passa a formar part dels cors de l'Orfeó Català. Estudia piano des dels set anys amb la professora Laia Armengol i les seves passions, a part de la música, són els viatges i les danses urbanes.

Xavier Puig i Ortiz, director

Nascut el 1973 a Cervera (Lleida), comença els seus estudis musicals amb el piano i el violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los amb la composició al Conservatori Professional de Badalona amb M.A. Hurtado, M. Roger, B. Casablancas i J. Soler.

Paral·lelament s'inicia en la direcció coral amb Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay, Jordi Casas i Pierre Cao, i posteriorment amplia la formació orquestral amb el mestre Salvador Mas a Barcelona i amb Leopold Hager a la Universitat de Viena.

Ha estat director assistent de la JONDE (*Joven Orquesta Nacional de España*) i de l'OBC (*Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya*) i com a director convidat a nombroses orquestres del país. Actualment és director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, de l'Orquestra de Girona, del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, i director principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

És professor d'orquestra i direcció a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya). Ha estat director convidat en nombroses orquestres de joves, i actualment dirigeix el Curs de Direcció de l'Orquestra de Terrassa.

Ha enregistrat obra d'autors catalans i diversos programes divulgatius per a TV3. Fou director artístic de les 6 primeres edicions del Festival de Pasqua de Cervera, dedicat a la música clàssica catalana.

En l'any del centenari del naixement de Leonard Bernstein l'OJC i el Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados, de la mà del seu director Xavier Puig, us ofereixen una visió de les múltiples cares d'aquest músic polièdric del segle XX, referent musical per a moltes generacions gràcies a les múltiples facetes de la seva tasca creativa. Al seu costat, autors coetanis com Samuel Barber o més joves com John Rutter, ens acaben de donar una visió contextualitzada i de conjunt d'aquest gran compositor.

Fanfare for the common man

A. COPLAND

Adagio per a cordes

S. BARBER

Glòria per a cor, grup de metalls, orgue i percussió

J. RUTTER

Allegro vivace
Andante
Vivace e rítmico

Chichester Psalms per a cor, nen solista, arpes, metalls, corda i percussió

L. BERNSTEIN

Psalm 108.2, psalm 100
Psalm 23, psalm 2
Psalm 131, psalm 133

West Side Story Suite per a cor i orquestra

L. BERNSTEIN

Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida (Dir. Xavier Puig)

Cor de Cambra de la Diputació de Girona (Dir. Pablo Larraz)

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC

Nen solista: Martí Sobrado (cantaire del Cor Infantil de l'Orfeó Català. Dir. Glòria Coma)

Director: Xavier Puig