



GRANADOS
1867 - 1916

Enric Granados, l'últim romàntic

Marta Infante, mezzosoprano

Jorge Robaina, piano

Dijous, 20 d'abril de 2017, 20.30 h

Cicle Música de Cambra



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Marta Infante, mezzosoprano

La mezzosoprano Lleidatana va realitzar els seus estudis superiors de cant a la Universitat d'Ostrava, a la República Txeca.

Ha cantat amb l'ONE, l'OBC, l'ORTVE, la Filarmónica de Màlaga, Gulbenkian de Lisboa, l'ORCAM, l'OSM, l'O. Nacional del Salvador i l'O. Simfónica de Navarra, Filarmónica de Màlaga, entre d'altres. Ha treballat amb directors com J.R. Encinar, J. Vila, A. Ceccato, L. Botstein, E. Colomer, C. Kalmar, K. Bakels, V.Pablo Pérez per citar-ne alguns.

Manté una activitat liederística important i juntament amb Jorge Robaina realitza recitals al Teatre Calderón de Valladolid, al Caixaforum de Barcelona, a la Fundación J. March de Madrid, Euskalduna, al Teatro de la Maestranza de Sevilla i al Palau de la Música Catalana on van ser premiats en el marc del concurs el Primer Palau per la seva interpretació d'obres de Mahler i Dvórák.

Ha cantat en els principals festivals europeus així com en als principals auditoris de Orient mitjà, Japó, Xile i al Mozarteum d' Argentina i Brasil. Colabora amb els grups es música antiga més importants del nostre País així com Collegium 1704 (Chequia), Dresdne barockorchester (Alemanya), The Barrocade Israel ensemble (Israel), Ars Longa(Cuba), Collegium Marianum (txèquia), Via artis (Dinamarca), Orquesta Gulbenkian (Lisboa) sota la batuta de directors com Robert Howarth, Vaclav Luks, Enrico Onoffri, Giovanni Antonini, F.M. Sardelli, Paul Goodwin, Ottavio Dantone, Richard Egarr i Rinaldo Alesandrini

Entre la seva extensa discografia destaquen, Alto cantatas de Telemann, les operes "Amor aumenta el valor" e "Iphigenia" de Nebra, Tonos al arpa y Cantate Contarini, amb M. Vilas, "Juditha Triumphans" de Vivaldi i Cançons de A.Dvorák am J. Robaina.

Jorge Robaina, piano

Neix a les Palmes de Gran Canària on inicia els seus estudis musicals. Als 15 anys es trasllada a Viena on completa la seva formació al Conservatori Estatal i obté la qualificació de matricula d'honor.

Ha treballat amb mestres com D. Llieu, D. Bahskirov, J. Achúcarro, R. Sabater, J. Soriano, L. Vlasenco i J.M. Colom entre d'altres.

Jorge Robaina ha guanyat diversos premis tant nacionals com internacionals entre els quals destaquen el premi Pegasus i la bossa premi Bosendorfer a Viena, el premi Coleman de Santiago de Compostela, el 2º premi de Juventudes Musicales d'Espanya i el premi al millor pianista acompanyant de la Fundación Jacinto Guerrero.

Des de l'any 1992 treballa a l'Escola Superior de Cant de Madrid com a professor de Repertori Vocal. Especialitzat amb el repertori español, imparteix classes magistrals en diversos cursos internacionals.

Ha gravat diversos CDs amb repertori per a veu i piano español. Enregistra freqüentment per RNE i TVE i amb la discogràfica IBS ha enregistrat el disc El piano olvidado i Cançons de A.Dvorák amb Marta Infante.

PROGRAMA:

Primera part:

Die Löwenbraut, op.31 (*La núvia del lleó*) **R. Schumann**

Von ewiger liebe op. 43/1 (*De l'amor etern*) **J. Brahms**

Vergebliches Ständchen op. 84 (*Bona nit tresor meu*)

V tak mnohém srdci mrtvo jest

(*El meu cor está mort*)

A. Dvorak

Cançons catalanes (selecció)

E. Granados

Cançó de gener

L'ocell profeta

Cançoneta

La boira

Segona part:

Valsos poètics

E. Granados

Canciones amoratorias (selecció)

Mañana era

Lloraba la niña

Tonadillas en estilo antiguo (selecció)

Amor y odio

El majo tímido

El mirar de la maja

El tralalá y el punteado

La maja dolorosa I (*Oh! muerte cruel*)

La maja dolorosa II (*Pensé que yo sabía*)

La maja dolorosa III (*De aquel majo amante*)

La maja de Goya

Callejeo

El majo discreto

Propers concerts:

Diumenge, 23 d'abril, 19 h

Beethoven, la Novena

Raquel Lojendio, soprano

Anna Alàs i Jové, mezzosoprano

Juan Antonio Sanabria, tenor

Sebastià Peris, baix

Ren Ziming, piano

(guanyador del Concurs Ricard Viñes)

Cor Madrigal

Cor de Cambra de

l'Auditori Enric Granados de Lleida

Orquestra Simfònica del Vallès

Víctor Pablo Pérez, director

Entrada: 25 € - Reduïda: 20 €

Dijous, 4 de maig, 20.30 h

Granados íntim i somiador

José Menor, piano

Entrada: 12 € - Reduïda: 10 €

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta s/n - 25004 Lleida

Tel. 973 700 639

auditori@paeria.cat

www.facebook.com/auditorienricgranados

Twitter: @auditoriEG



www.paeria.cat/granados



app cultura Lleida

www.paeria.cat/granados

Amb la col·laboració de:

AC/E
ACCION CULTURAL
ESPAÑOLA

Patrocinadors del Concurs Ricard Viñes:

M. Carme Grasa



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

iei 75
INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCIS



Diputació de Lleida

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida