

FSF

**FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

ALEXEI VOLODIN,
PIANO

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR

**AUDITORI
ENRIC GRANADOS
DE LLEIDA**

TEMPORADA
2021-22

DS

12

**MAR
2022**

20 H

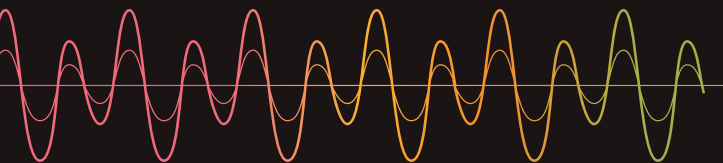


VOLODIN

& FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

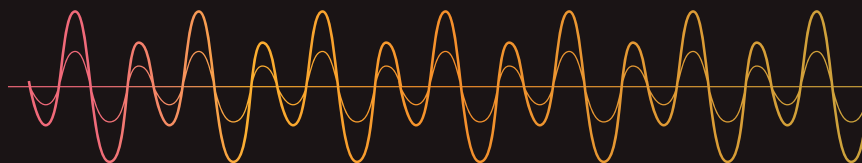
J. BRAHMS: Concert per a piano i orquestra núm. 2
P.I. TXAIKOVSKI: Simfonia núm. 5

~ Interpretant el Moment ~



onda
Llibreria

**COL·LABORADOR PREFERENCIAL DE LA
FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA
TEMPORADA 2021-22**



~ Interpretant el Moment ~

DEL VIRTUOSISME A L'EMOCIÓ

Quan Brahms va estrenar aquest concert, l'èxit va ser incontestable i des d'alehores ha estat un dels grans reptes per als pianistes de primer nivell. Es tracta d'una obra extensa, de gran dificultat i estructurada en quatre moviments, amb referències a la música zíngara i moments de gran bellesa.

El dia de l'estrena, l'orquestra va suar de valent: Brahms no va escriure una partitura compromesa només per a ell, que en va ser el solista, sinó que va anar repartint passatges de lluïment a diferents instruments —trompa, oboè...— fins arribar al tercer moviment on el violoncel dialoga de tu a tu amb el piano. El concepte simfònic que tenia Brahms de la maquinària orquestral es mostra aquí en tota la seva grandiositat.

Txaikovski, després d'haver-se passat mitja vida fent música bonica, vistosa i alegre, va fer una aposta pel compromís amb si mateix: volia escriure música des de dintre, música que parlés de les seves lluites internes i dels seus neguits. Va plantejar un programa centrat en el destí i es va disposar a escriure la *Cinquena*.

El resultat va ser una obra intensa i brillant, plena de contrastos, amb llums i ombres que ens fan aflorar tota mena d'emocions. Amb la *Cinquena*, Txaikovski ens parla directament al cor d'una forma sincera i absolutament vigent.



*Us preguem que, per
a un major gaudi i
una millor escolta,
apagueu els telèfons
mòbils, desconnecteu les
alarmes i contingueu els
estossecs. Moltes gràcies!*

PROPER CONCERT

FSF
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

LIZA FERSCHTMAN,
VIOLÍ

RINALDO
ALESSANDRINI,
DIRECTOR

**AUDITORI
ENRIC GRANADOS
DE LLEIDA**

TEMPORADA 2021-22

DV

13

**MAI
2022**

20 H

**LES QUATRE
ESTACIONS
DE VIVALDI**

A. VIVALDI: Les quatre estacions
F. SCHUBERT: Simfonia núm. 2

**VENDA D'ENTRADES:
FRANZSCHUBERTFILH.COM | AUDITORIENRICGRANADOS.CAT**

12.MAR.22 · 20 H

**AUDITORI
ENRIC GRANADOS
DE LLEIDA**

TEMPORADA 2021-22

La Franz Schubert Filharmonia, el mestre Tomàs Grau i el pianista Alexei Volodin volem dedicar el concert d'aquest vespre als afectats pels atacs russos a Ucraïna.

REPERTORI

PART I

J.BRAHMS:

Concert per a piano i orquestra núm. 2, op. 83

I Allegro non troppo

II Allegro appassionato

III Andante

IV Allegretto grazioso

PART II

P.I. TXAIKOVSKI:

Simfonia núm. 5, op. 64

I Andante - Allegro con anima

II Andante cantabile con alcuna licenza

III Valse: Allegro moderato

IV Finale: Andante maestoso - Allegro vivace



INTÈRPRETS

Alexei Volodin, piano

Franz Schubert Filharmonia

Tomàs Grau, director



ALEXEI VOLODIN

PIANO

Aclamat per la seva sensibilitat i la seva brillantor tècnica, Alexei Volodin és convidat per les orquestres de més alt nivell. Posseeix un repertori extraordinàriament divers, des de Beethoven i Brahms passant per Txaikovski, Rakhmàninov, Prokófiev i Scriabin fins Gershwin, Shchedrin i Medtner.

Nascut el 1977 a Leningrad, Alexei Volodin va estudiar a l'Acadèmia Gnessin de Moscou i més tard amb Elisso Virsaladze al Conservatori de la mateixa ciutat. En 2001 va continuar els seus estudis a l'Accademia Internazionale Del Pianoforte Lago Di Como. Va guanyar el reconeixement internacional després de la seva participació al Concurs Internacional Géza Anda de Zuric l'any 2003.

Temporades anteriors han inclòs concerts amb l'*Orchestre Symphonique de Montréal*, *The Mariinsky Orchestra*, *NCPA Orchestra Xina* o les simfòniques d'Anvers, BBC i NHK. Al mateix temps, van destacar les seves gires amb *SWR Symphonieorchester*, la *Russian National*

Orchestra o la *Polish National Ràdio Symphony Orchestra*.

Volodin actua regularment en les més prestigioses sales incloent el *Wiener Konzerthaus*, Palau de la Música de Barcelona, *Mariinsky Theatre*, *Philharmonie Paris*, *Alte Oper Frankfurt*, *Tonhalle Zürich* o l'*Auditorio* de Madrid. En la present temporada destaquen els seus concerts a l'*International Piano Series* de l'*Southbank Center*, el *Wigmore Hall* o el *Meesterpianisten Series* de *Concertgebouw* d'Amsterdam, així com recitals a Bratislava, Ostrava, Den Haag, Oxford i Winnipeg.

Alexei Volodin és un artista freqüent en els Festivals més destacats com *Bad Kissingen Sommer*, *La Roque d'Anthéron*, *Les Rencontres Musicals d'Évian*, *La Folle Journée*, *White Nights Festival* a Sant Petersburg o l'*Easter Moscow Festival*.

Alexei Volodin és artista exclusiu Steinway and Sons.



TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla internacional com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Midori, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Mischa Maisky, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Paul Lewis, Stephen Kovacevich, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore i Alice Sara Ott a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol, com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Madrid o l'Auditorio de Saragossa, com també a nivell internacional a la Tonhalle de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de la Franz Schubert Filharmonia, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions,

com la *Beethoven Philharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Filarmonica de Málaga, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta de Córdoba* i *Orquesta Sinfónica de Burgos*, entre d'altres. Ha enregistrat per segells com SONY Classical, ARS Produktion -segell de l'any als *International Classical Music Awards*- o Discmedi.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Ivo Pogorelich, Alexei Volodin i, de nou, Patricia Kopatchinskaja.

Nascut a Barcelona l'any 1979, Tomàs Grau realitzà els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de la mateixa ciutat. Prosseguí els seus estudis de direcció a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on obtingué el Títol Superior de Direcció d'Orquestra, assolint les màximes qualificacions. Complementà la seva formació en els *Wiener Meisterkurse*, en l'especialitat de Direcció d'Orquestra.



FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

La Franz Schubert Filharmonia, anteriorment coneguda com a Orquestra Simfònica Camera Musicae, ha gaudit des dels seus inicis d'una gran rebuda per part del públic, tant per la seva qualitat artística com per la rellevància dels seus programes.

Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i el Palau de les Arts de València, i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

La Franz Schubert Filharmonia desplega les seves temporades d'abonament a Barcelona, Tarragona, Lleida i Sant Cugat, i té l'honor de ser, des de l'any 2009, l'orquestra resident del Vendrell, vila natal del gran mestre Pau Casals.

Formada per una nova generació dels millors músics del país que actuen sota la inspirada direcció de Tornàs Grau, director titular i artístic des dels inicis, la formació ha treballat també amb directors com Antoni Ros Marbà, Salvador Mas, Edmon Colomer, Josep Pons, Rinaldo Alessandrini, Paul Agnew, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, Jordi Mora, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez i Salvador Brotons, entre d'altres.

La Franz Schubert Filharmonia ha col·laborat amb solistes com Anne-Sophie Mutter, Maria João Pires, Mischa Maisky, Midori, Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Rudolf Buchbinder, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Paul Lewis, Gautier Capuçon, Roberto Alagna, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui o Iván Martín.

**MÚSICS DE LA
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA**

FLAUTES:

Alejandro Ortuño, Neus Puig i Anna Pujol

OBOÈS:

Pau Roca i Daniel Souto

CLARINETS:

Jordi Cornudella i Laia Santamaria

FAGOTS:

Pepa Fusté i Clara Canimas

TROMPES:

Pablo Hernández, Jordi Guasp, Pedro Messeguer
i Juan Miguel Marzá

TROMPETES:

Carlos Martí i Josep Lluís López

TROMBONS:

Jordi Masip, Pol Vilar i Joan Palacio

TUBA:

David Llopart

TIMBALS:

Pau Montané

VIOLINS I:

Krzysztof Wisniewski (*concertino*), Christian Torres,
Miguel Ángel Castillo, Helena Muñoz, Marc Charles,
Andrea Santiago, Bernat Piqué, Heriberto Fonseca,
Anna Roca, Laura Gené i Pablo Albarracín

VIOLINS II:

Cristian Benito, María Sanz, Joan Marsol, Ariadna
Gabarrell, David Gómez, Maria Eugenia Paniza, Eduard
Sobrado, Laura Gallego, Noemí Rubio, Luis Rodríguez

VIOLES:

Bernat Bofarull, Núria Garcia, Gemma Pujol, Cristina Izcue,
Elena Martínez, Lidia Pascual, Elsa Cusidó i Paula Roca

VIOLONCELS:

Bruno Hurtado, Carmen Gómez, Albert Castán, Nicolás
Jesús Cobo, Adrià Cano, Eduard Raventós i David Blay

CONTRABAIXOS:

Yamila Pedrosa, Felipe Hernán Contreras, Eduard Arribas,
Nenad Jovic i Oscar Laso

FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA
Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ
Guillem Mora

COORDINACIÓ ARTÍSTICA
Jordi Gastó

PRODUCCIÓ
Núria Morera
Jaume Cortacans
Adrià Segarra

GERÈNCIA
Susana Huertas

PREMSA
Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS
David Puertas

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC
Cesc Grau

www.franzschubertfilh.com

info@franzschubertfilh.com

[@fschubertfilh](https://www.instagram.com/f SchubertFilh) [#FSchubertFilh](https://www.facebook.com/f SchubertFilh)



MITJÀ OFICIAL

MITJANS COL·LABORADORS

LAVANGUARDIA

Cat *W*úsica

Platea MAGAZINE

Cap al futur
amb la música.



LA VANGUARDIA

FSF

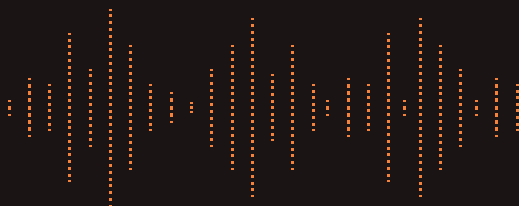
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA

TOMÀS GRAU,
DIRECTOR TITULAR
I ARTÍSTIC

AUDITORI ENRIC GRANADOS DE LLEIDA

TEMPORADA 2021-22

~ Interpretant el Moment ~



8.OCT.21 · 20 H

CONCERTS PER A PIANO I ORQUESTRA DE BEETHOVEN

PAUL LEWIS, PIANO



10.DES.21 · 20 H

EL MESSIES DE HÄNDEL

COR FRANCESC VALLS
PAUL AGNEW, DIRECTOR



09.GEN.22 · 19 H

LES MILLORS BSO DE DISNEY

MARC TIMÓN, DIRECTOR



12.MAR.22 · 20 H

VOLODIN & FRANZ SCHUBERT FILHARMONIA

EL CONCERT PER A PIANO
DE BRAHMS
I LA 5A DE TXAIKOVSKI



13.MAI.22 · 20 H

LES QUATRE ESTACIONS DE VIVALDI

LIZA FERSCHTMAN, VIOLÍ
RINALDO ALESSANDRINI,
DIRECTOR

ORGANITZA:

FSF
FRANZ SCHUBERT
FILHARMONIA



LA PAERIA
Ajuntament de Lleida

COL-LABOREN:

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



inaem
Institut Nacional d'Art Escènic



SCHUTZ ONA
Libreria