

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

ANNEX I: PROTOCOL ESPECÍFIC A SEGUIR LES FORMACIONS I COMPANYIES ALS ASSAIGS:

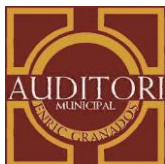
Aquest protocol específic complementa els altres aspectes del pla de represa de l'Auditori Enric Granados.

INDICACIONS GENERALS

- L'Associació, Entitat o Empresa lliurarà el calendari d'assaigs, que contemplarà els dies, hores i espai que es demana, i caldrà tenir la conformitat de l'Auditori
- L'Associació, Entitat o Empresa facilitarà gel hidroalcohòlic a les persones assistents als assaigs.
- Cal portar posada la mascareta obligatòriament en tot moment.
- El personal accedirà i sortirà pel costat esquerra de la sala de manera esgraonada, excepte que el personal de l'Auditori estableixi una ruta diferent.
- En cap cas s'utilitzaran les butaques de la platea, solament l'escenari i l'accés al mateix.
- Els papers de la neteja dels elements es tiraran a les papereres establertes per a tal fi al costat de la sortida de l'escenari.

INDICACIONS ESPECÍFIQUES PER ALS MÚSICS

- Els/les músics portaran el seu propi faristol i les seves partitures, així com l'instrument excepte el cas en què siguin instruments de gran envergadura com percussió, piano, etc.
- Caldrà muntar i/o desmuntar l'escenari quan ho indiquin els responsables de l'Auditori, de tal manera que es procurarà fer el mínim moviment d'instruments possible.
- L'Associació, Entitat o Empresa es responsabilitzarà de desinfectar les cadires abans i després de l'assaig.
- Els instruments de l'Auditori caldrà desinfectar-los amb els productes i de la manera que a continuació es descriuen:



Ajuntament de Lleida

- **Piano:** es farà abans i després de cada assaig. Amb alcohol rebaixat que facilitarà l'Auditori. Es mullarà un drap, es passarà per una octava i s'assecarà. Així octava a octava. Mai tirar directament el producte a les tecles.

- **Instruments de percussió:**
 1. En cap cas es cediran les baquetes ni la petita percussió
 2. **Instrument de làmines:** al ser percudits amb baquetes No caldrà la seva desinfecció amb el gel per tal de no fer malbé les làmines. La part del moble de l'instrument que s'utilitza per al seu trasllat, serà desinfectada amb gel hidroalcohòlic.
 3. **Bateria:** sols es desinfectaran els plats, ja que són els que tenen contacte directe amb les mans. La part de l'instrument que s'utilitza per al seu trasllat, serà desinfectada amb gel hidroalcohòlic (taburet, suports de plats, etc...).
 4. **Timbales:** es desinfectarà la membrana sintètica ja que hi ha contacte directe amb les mans. La part de l'instrument que s'utilitza per al seu trasllat, serà desinfectada amb gel hidroalcohòlic, així com el seu seient.
 5. Tots els **instruments de membrana** (congues, bongós, djembés, etc...) percudits amb les mans seran desinfectats per complet.

- Els/les instrumentistes de vent que necessitin vessar la saliva ho faran a una baieta ubicada sobre un recipient de plàstic d'us individual.
- Es procurarà utilitzar el teclat propi de cada formació en els assaigs. Solament quan sigui imprescindible s'utilitzarà el piano de cua, amb l'autorització de l'Auditori.
- Els/les músics portaran mascareta als assaigs excepte els/les músics de vent quan estiguin tocant. L'associació, entitat o empresa garantirà la distància legalment establerta entre els/les músics en funció de cada tipus d'instrument. Les persones que formin part de les corals cantaran amb mascareta durant els assaigs.