

Dijous, 13 d'octubre de 2022

20.00h

Auditori Municipal Enric Granados

Sala de Cambra

Cançons d'Amor

Alexsandra Gladysehva, soprano

Iñaki Guezala, piano

Organitza: Amics de l'Òpera de Lleida



Aleksandra Gladysheva, soprano spinto russa acompanyada pel pianista Iñaki Guezala, interpretaran un recital de cançons russes i del país basc que parlen d'amor.

PROGRAMA

«Albaicín» de la *Suite Iberia* -Barcarola

I. Albéniz

La lontananza

Una rosa in dono

Il tuo sguardo

Morirò

T'ho riveduto in sogno

«Octubre. Canción de otoño»

de Las Estaciones

P. I. Txaikovski

Nadie más que un corazón solitario

Canción de cuna

En el prado no fui hierba

Canciones

P. I. Txaikovski

Reina el día

No creas, amigo mío

¿Porqué?

«Preludio vasco» Hizketan

Aita Donostia

Canciones vascas

Sorozábal

En sueños he llorado

Fría y silenciosa

Suenan las flautas

En tus mejillas

La flore de Loto

Su cara tan dulce y agradable

No lo puedo creer

Aleksandra Gladysehva

Soprano lírico-spinto russa, va néixer a Txaiovski en una família de músics. El 2018 es va graduar de GITIS (Acadèmia d'arts teatrals de Moscou), va estudiar amb les professores Natalia Pustovaia (artista honorífica de Rússia, solista del Teatre Bolshoi) i Alla Belousova (artista honorífica de Rússia, solista de Teatre d'òpera i ballet de Tatar). Actualment cursa estudis de màster a ESMUC amb Mireia Pintó.

Durant els seus estudis Aleksandra ha interpretat papers principals en òperes de Donizetti Rita, Smetana La Núvia venuda estrenades al teatre de la Universitat GITIS (Moscou). A les temporades 2019, 2020, ha interpretat el paper de Rosalia (Comtessa) a la primera estrena mundial de l'òpera de M.Tariverdiev «El matrimoni de Figarenko» (remake de «Els casaments de Fígaro») al teatre helikon-opera (Moscou).

El 2021 Aleksandra ha interpretat el paper principal (Costanza) a la Bottega d'Opera - I due gobbi - de Marcos Portugal a Gran foyer de Liceu i Teatre de Sarrià. També el 2021 ha participat en l'estrena l'òpera de Darius Milhaud, “Le pauvre matelot” estrenada a MUHBA Oliva Artés, interpretant el paper de La Femme.

Premiada en concursos nacionals i internacionals, com el Concurs Internacional de Cant Líric Germans Pla. Ciutat de Balaguer» (2021) i el concurs «Grand Art Competition» (2022).

Iñaki Guezala, piano

Comença a estudiar música a l'Escola de Música d'Hondarribia i continua al Conservatori d'Irun amb la professora Françoise Danjou. El 2018 finalitza el grau professional amb les més altes qualificacions, sent admès a l'Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona, on actualment cursa estudis amb el professor Rafael Salinas. A banda del treball realitzat com els seus dos mestres en la seva etapa acadèmica, ha tingut l'oportunitat de formar-se alhora en diferents disciplines interpretatives com a pianistes de referència com ara Jordi Camell, Francesc Poyato, Kennedy Moretti o Vera Nosina, catedràtica de piano a l'Escola Gnesin de Moscou. Ha rebut premis, tant nacionals com a internacionals. Entre ells destaquen “EURASIA PIANO FORUM-2021”, 1er premi a “Donostia International Piano Festival” i 2n premi (2020) i 1er premi (2021) al “Festival Isaac Albéniz” a Camprodon, Catalunya. El 2021 rep una beca d'excel·lència per part de la Fundació Anna Riera per fer el darrer any d'estudis a l'Escola Superior de Música de Catalunya. Ha actuat com a solista i intèrpret de música de cambra a diferents sales de concert com el Teatre Amaia d'Irun, el Teatre Soreasu d'Azpeitia, el Casal Espriu de Barcelona o l'Auditori de la mateixa ciutat. Així mateix, ha actuat en importants festivals com Poros International Piano Festival (Grècia) i Festival Isaac Albéniz.

