

Dijous, 25 de novembre de 2021, 20h
Auditori Municipal Enric Granados, sala de cambra

El Quintet amb clarinet de Mozart

Josep Fuster, clarinet

Quartet Teixidor

Joan Espina, violí

Joan Marsol, violí

Jordi Armengol, viola

Xavier Roig, violoncel

Les dues obres de Mozart del programa ens mostren dues cares de la seva producció musical. El *Divertimento en Fa major, K. 138* és una peça fresca i espontània, d'una aparent despreocupació. En canvi, el *Quintet amb clarinet K. 581*, on tindrem el plaer d'escoltar al clarinetista Josep Fuster, es tracta d'un dels seus cims cambrístics, una obra de plena maduresa creativa, on la fusió del so del clarinet amb el del quartet de corda aconsegueix un equilibri perfecte.

El primer quartet de l'opus 76 de Joseph Haydn serà el complement ideal a aquesta música. Obra mestra del Classicisme, s'hi condensa tota la saviesa musical del gran compositor austríac.

Programa

I

Divertimento en Fa major, K. 138

W. A. Mozart

Allegro

Andante

Rondo: Presto

Quartet en Sol Major, op 76 n. 1

Joseph Haydn

Allegro con spirito

Adagio sostenuto

Menuetto: Presto

Finale: Allegro ma non troppo

II

Quintet amb clarinet en La major, K. 581 **W. A. Mozart**

Allegro

Larghetto

Minuetto - Trio I - Trio II

Allegretto con variazioni

Josep Fuster, clarinet

Nascut a Vila Nova de Castelló (València), va estudiar en els Conservatoris Superiors de València i de Barcelona amb els professors V. Romero, J. Talens Sebastià, J. Panyella i J. Tordera.

És professor de clarinet i de música de cambra de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) des de l'any de la seva creació, i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) des de 1993.



Ha estat convidat en diferents orquestres simfòniques (Orquestra Nacional d'Espanya, New American Chamber Orchestra, Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra de Cambra del Teatre Lliure, Orquestra Camerata Mediterrània, Orquestra de Cadaqués, Orquestra Nacional de Cambra d'Andorra) amb les quals ha participat en gires de concerts per Alemanya, França, Holanda, Itàlia, Estats Units i Japó.

En l'àmbit de la música de cambra, és cofundador dels grups Harmonia Quintet de Vent, Barcelona 216, Diabolus in Musica, Trio Cervelló, Ashan Pillai (viola), Enrique Bagaria (piano) i Kammart Ensemble. La seva dilatada trajectòria en aquest camp ha propiciat la col·laboració amb nombroses agrupacions i intèrprets de reconegut prestigi com ara el Quartet Glinka, Quartet Quiroga, Orpheus Quartet, Solistes d'Ibercàmara, i els pianistes Albert Atenelle, Eulàlia Solé, Xavier Dolç, Àngel Puig, Astrid Steinschaden i Dolors Cano, entre d'altres. Amb Isabel Hernández, piano, ha gravat els CDs Música virtuosa per a clarinet i piano, vol. I, II, III i IV, les dues Sonates de Brahms, i "Homenatge a Weber" i Rossini.

Ha gravat, també, l'obra integral per a clarinet del compositor Jesús Rodríguez Picó, ha estrenat el *Quintet de la Sala de Llevant* per a clarinet i quartet de corda, de Xavier Benguerel, *Clarinet concertino* de Jordi Cervelló, *Concert per a clarinet "Llums de l'Alba"* de Zulema de la Creu i *Fantasia per a clarinet, cordes i petita percussió* de Juan Medina obres que li han estat dedicades.

Ha realitzat diferents enregistraments per a Catalunya Música, RNE, Radio France i la Ràdio Holandesa, així com per als segells discogràfics Hyades Arts, Stradivarius, Edicions Moraleda, Anacrusi Contemporània, Columna Música i Ars Harmònica. Els seus dos enregistraments dels quintets per a clarinet i quartet de corda de Mozart, Weber, Krommer, Bärmann, Spohr i Reicha amb el Quartet Glinka han rebut les màximes consideracions per part de la crítica internacional.

Josep Fuster és artista de Backun i Légère.

Quartet Teixidor

Joan Espina, violí; Joan Marsol, violí; Jordi Armengol, viola; Xavier Roig, violoncel

El Quartet Teixidor és el punt on es creuen les trajectòries professionals de quatre músics que, complementant el seu treball orquestral i pedagògic, desitgen aprofundir en el món de la música de cambra. Pren el nom del compositor, organista i teòric musical Josep Teixidor i Barceló (1752-1811/14), nascut a Seròs (Lleida), del qual se'n conserven sis quartets de corda.

Un dels principals objectius del Quartet Teixidor és donar a conèixer partitures desconegudes i interpretar-les al costat de les grans obres del repertori per a quartet de corda. D'aquesta manera, presenta regularment programes que combinen obres de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Dvorák, Brahms, Xostakòvitx, etc. amb obres infreqüents o oblidades de compositors catalans com Ramon Carnicer, Pau Marsal, Claudi Martínez Imbert, Felip Pedrell, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Benejam i, evidentment, Josep Teixidor. Fruit d'aquesta tasca de recuperació del patrimoni musical, ha publicat un CD amb la música de cambra de Celestino Vila de Forns (1829-1915).

Paral·lelament, també s'interessa per la música dels nostres compositors actuals, enregistrant un CD amb quartets de Josep Lluís Guzman, Anna Cazorra i Jordi Capellas, i estrenant dues obres dedicades al grup: les Sis cançons populars catalanes per a quartet de corda de Narcís Bonet (2015) i Si vera somnia de Jordi Domènech (2016). Precisament el quartet fou convidat a tocar aquesta última obra al foyer del Gran Teatre del Liceu dins el cicle #OFFLiceu, dedicat a la música contemporània.

Ampliant el seu repertori, el Quartet Teixidor ha col·laborat amb els pianistes José Menor, Joan Pagés, Santi Riu i Jordi Castellà, la mezzosoprano Marta Infante, el baríton Toni Marsol i el guitarrista Carles Trepal. Ha realitzat concerts per tota la geografia catalana i ha enregistrat per Catalunya Música. El 2008 va actuar a la sala Josep

Dobrovský de Brno (República Txeca), on interpretà música de Josep Teixidor, Eduard Toldrà i Xavier Gols.

Des de la temporada 2013/2014, el Quartet Teixidor és quartet resident de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.