

Néstor Bayona dirigeix LleidArt Ensemble

FANTASIA N.10



Sinopsi

LleidArt Ensemble celebra els seus 10 anys de trajectòria amb un nou concert que inclou 14 músics, 2 ballarins i 2 infants a l'escenari. *Fantasia núm. 10* ens mostra les etapes vitals per les que passa un músic i que l'acaben portant dalt de l'escenari.

Un viatge musical i artístic que convida al públic a connectar profundament amb les emocions de músics i ballarins, així com amb la pròpia música.

A través d'aquest concert que uneix música i moviment, LleidArt Ensemble pretén donar a conèixer o redescobrir obres d'Stravinski o la 5a simfonia de Xostakóvitx, entre d'altres, des d'un punt de vista totalment nou i carregat d'energia.

Programa

I. Stravinsky (1882-1971)

Le Cinque doigts (*selecció*)

I. Stravinsky (1882-1971)

Piano Ragtime

I. Stravinsky (1882-1971)

Ragtime per 11 instruments

D.Xostakóvitx (1906-1975)

Sonata per a violoncel i piano (*selecció i arr. N. Bayona*)

D.Xostakóvitx (1906-1975)

Simfonia núm.5 en re menor op.47 (*selecció i arr. N. Bayona*)

LleidArt Ensemble

LleidArt Ensemble és una agrupació de joves músics que han compartit estudis i experiències musicals al llarg dels últims anys. Els seus músics s'han format majoritàriament a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i posteriorment han ampliat els seus estudis en diverses escoles i conservatoris superiors d'alt prestigi europeu.

El grup neix de la necessitat i voluntat de construir un espai de creació musical de qualitat, obrint-se a qualsevol tipus d'estil i anant sempre més enllà dins l'àmbit de la música de cambra. Partint de la base d'una formació compartida a l'ESMuC, d'un potencial artístic ric i variat i de l'amistat que els uneix, LleidArt Ensemble vol conjugar les seves inquietuds en un projecte motivador ampliant l'oferta cultural actual. La qualitat musical, la innovació, la il·lusió i la flexibilitat davant una nova realitat musical i social, són algunes de les característiques pròpies del grup.

Des del seu naixement, l'any 2014, és grup resident de l'Auditori Enric Granados de Lleida, ha format part de la Xarxa de Joventuts Musicals de Catalunya i també va ser Grup Vinculat a l'ESMUC. Ha realitzat espectacles familiars i concerts de diversos estils i formats passant per la música de cambra i la música contemporània. Tots ells s'han estrenat i representat en les millors sales del territori lleidatà com l'Auditori Enric Granados i la Seu Vella, així com en altres teatres i auditoris catalans.

Els espectacles familiars més destacats són *El Carnaval dels animals* i *Fora de sèrie*, aquest darrer basat en música televisiva de sèries i dibuixos animats dels anys 80. També va fer l'enregistrament de la BSO de la minisèrie *Vida Privada* coproduïda per Oberon cinematogràfica i TV3 i es va embarcar en una nova producció amb el Ballet de Barcelona: *Pere i el Llop*. Alguns exemples dels projectes de música de cambra que ha realitzat són: *Nit transfigurada* de Schönberg, el *Nonet: la formació de cambra oblidada* i un projecte engrescador i original que fusiona el jazz amb la música clàssica: *Bolling&Friends*. A més, ha col·laborat amb grups musicals i artístics de renom en l'àmbit musical i també teatral.



EQUIP



NÉSTOR BAYONA

Director resident de l'Orquestra Nacional de la Ràdio Polonesa, Bayona és artista associat del Royal Northern College of Music i guanyador del Premi Internacional Ciutat de Lleida. Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, l'Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, l'Orchestre Philharmonique de Marseille, la Liverpool Philharmonic, la Filarmonica Transilvania i l'Opera Maghiară Cluj. Aquest abril, té programats concerts al Palau de la Música Catalana després de l'èxit assolit fa dues temporades.



XAVI BLANCO

Format en diferents disciplines, sempre lligat a la dansa, interpretació i creació. Apassionat en tots els processos de formació, aprenentatge, creació i difusió de la dansa. Inicia la seva passió de vida el 1989 fins a l'actualitat amb formació, projectes com a ballarí, intèrpret, entrenador, coreògraf o director conjuntament amb el que és l'escola Dancescape.

Amb títols a nivell nacional en dansa urbana o ball esportiu, manté la passió i l'energia com el primer dia fent la seva passió una forma de vida



ARES PIQUÉ

Actriu, directora i docent teatral llicenciada en art dramàtic a l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, amplia la seva formació al Rose Bruford College de Londres i Scuola Europea del Arte del Attore a Sant Miniato. Com a actriu ha treballat en més d'una cinquantena d'espectacles i projectes audiovisuals amb diferents companyies i directors com Norbert Martinez, Pep Pla, Martin Mckellan, Lluís Graells, Marc Hervás, Ramon Molins, Gabriel Solans, Jaume Belló, Roser Guasch... Actualment combina la seva feina com a actriu amb la docència a l'Aula de Teatre de Lleida(CFGS) i ECCIT, i la direcció de diversos grups i projectes teatrals com LaSaleta, espai alternatiu i independent d'arts escèniques a Lleida.

FITXA ARTÍSTICA

Director musical

Néstor Bayona

Directora escènica

Ares Piqué

Coreografia

Xavi Blanco

Músics

Violins: Christian Torres i Ariadna Gabarrell

Viola: Félix Gallego

Violoncel: Nico Cobo

Contrabaix: Roger Azcona

Flauta/piccolo: Neus Puig

Oboè/corn anglès: Dani Souto

Clarinet/clarinet baix: Naüm Monterde

Fagot: Laia Magrí

Piano: Marta Castelló

Trompeta: David Urrutia

Trompa: Guillem Serra

Trombó: Francina Mercadal

Percussió: Sabela Castro

Ballarins

David Consuegra, ballarí

Laura Díaz, ballarina

Infants

Júlia Pascual, pianista

Marcel Arnalot Casals, actor

Projeccions

Daniel Turashev

Producció

Marta Castelló

Ariadna Gabarrell

SEGUEIX-NOS



[@lleidartensemble](https://www.instagram.com/lleidartensemble)



<https://www.facebook.com/lleidartensemble>



<https://youtube.com/@LleidArtEnsemble>



www.lleidartensemble.cat