

La **Banda Simfònica Unió Musical de Lleida** (BSUMLleida) va ser fundada al gener del 2014 per sis músics professionals, docents del Conservatori de Música de Lleida.

Actualment, la Banda manté una nombrosa massa social i presenta a l'escenari una plantilla aproximada de 80 músics. El seu Director Titular és el Mestre Esteve Espinosa.

La Banda es va presentar el 10 de juny del 2014 a l'Auditori Enric Granados. Ha actuat regularment a Lleida i comarques, a Itàlia (Sicília, 2016) i a Hongria (Budaörs, VIIè Festival de Música i Dansa 'Summer in Budapest', 2022); al Teatre de la Unió Musical de Llíria i al Pre-Certamen Internacional de Bandes de Música de València (2017).

La BSUMLleida ha estat dirigida, excepcionalment, pels Mestres convidats Antoni Serra Oribe (2015), Javier Enguïdanos (2016) i José Miguel Micó (2018); i ha realitzat concerts amb el pianista Santi Riu i amb els cantants Felipe Garpe i Serafín Zubiri (2015), amb el grup Blaumut (2016) i amb la cantant Mayte Martín (*El amor brujo*, 2018).

A la primavera de l'any 2020, la nostra Banda va ser una de les formacions guanyadores del Concurs Internacional "Beethoven a casa", organitzat per la Comissió Europea i que, en ocasió del 250è aniversari del naixement del compositor, premiava la interpretació del famós 'Himne a l'Alegria'.

COMPONENTS

Percussió: Laura Gateu, Marc Piñol, Guifré Balasch, David Vergé, Joan R. Salamó, Vera Hernández

Trombó: Eloi Escolà, Òscar Canosa, Guillem Domingo, Ivan Colomer, Jael Serrano, Lerne Figuerola, Matías López, Josepm Ariño, Nil Justicia, Joaquim Llauradó, Maria Solanilla, Laia Goded

Trombó baix: Joan Casañas

Tuba: Iván Racelis, Jaume Ciribet

Contrabaix: Aida Ogalla

Trompeta: Helio García, Jaume Aler, Carlos Blanc, Xavier Segura, Èdim Martí, Albert Melción, David Cosials, Jordi García, Gabriel Tripliana, Berta Marquès, Miguel Muñoz, Sebastián Justicia, Víctor Betriu, Blai Plensa, César Muñoz, Nicola Barreca

Trompa: Nico López, Juan de Miguel, Ramón Soler, Èlia Anguera, Helia Bonavia, Aitana Mayals

Violoncel: Rubén Colomer

Fagot: Mariona Romeo, Alba Sarramona, Aitor López

Oboè: Andrea Budau, Martí Sirera, Marina Palau, Oriol Hernández

Flauta: Maite Piñol, Anna Company, Míriam Cortada, Marta Canal, Núria Simón, Mònica Carnicé, Anna Sastre, Adriana López, Luís Àngel Gálvez, Carla Roqué

Clarinet: Xavier Peris, Àlex Ariño, Liam Harman, Toni Coll, Meritxell Mir, Malena Però, Jordi Simón, Jean-Marc Petit, Maria Miralles, Ester Devesa, Jana Esteve, Maria Cabanes, Raúl Cervera, Rosa Maria Marsol, Ariadna López

Clarinet baix: Adrià Salazar

Saxòfon alt: Ramon Álvaro, Javier Calvo, Ìu Gilabert, Cuim Clavera, Marcel Navés, Rafael Páez

Saxòfon tenor: David Calvera, Pau Torà, Juli Monguïlod, Emili Ballesté, Genis Troya

Saxòfon baríton: Arnau López, Guillem Gómez

Director: Esteve Espinosa

Solista de castañuelas: María Báez

BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLEIDA

SARSUELA



Diumenge 26 de març del 2023 a les 19 h.
Auditori Enric Granados, Sala Simfònica

María Báez, solista de castañuelas
Director: Esteve Espinosa



🎵 Primera part

El Baile de Luis Alonso (Gerónimo Giménez)

La Tempranica (Gerónimo Giménez)

La Verbena de La Paloma (Tomás Bretón)

🎵 Segona part

La Venta de Los Gatos (José Serrano)

La Leyenda del Beso (Reveriano Soutullo-Juan Vert)

Doña Francisquita [Fandango] (Amadeu Vives)

La Banda Simfònica Unió Musical de Lleida torna a oferir una selecció de pàgines de la sarsuela després d'haver-li dedicat un primer programa monogràfic l'any 2016. És una de les nostres propostes més fermes; sobretot, per la nostra convicció que es tracta d'una música simfònica de primer ordre, plena de motius melòdics inoblidables que formen part de la nostra tradició i que el públic melòman conserva en el seu record. Lluny de ser una música *menor*, el gènere anomenat 'chico' es caracteritza per l'enorme dificultat que planteja en el terreny de la interpretació orquestral, sovint confiada als criteris dels millors Directors i, per dissort encara, necessitada d'una actualització quant als criteris d'anotació i edició. Us presentem avui sis títols esdevinguts clàssics i força representatius de les tendències principals d'aquest repertori: *El Baile de Luis Alonso* (1896) i *La Tempranica* (1900) de Gerónimo Giménez [1854-1923], sarsueles -'sainetes líricos'- en un sol acte; *La Verbena de La Paloma* (1894) de Tomás Bretón [1850-1923], sarsuela en un acte, inspirada en el costumbrisme propi de les Festes de la Mare de Déu d'agost a Madrid; *La Venta de Los Gatos* (1943) de José Serrano, sarsuela en dos actes, història que remunta a un relat de Gustavo Adolfo Bécquer i que, inspirada en un famós establiment de Sevilla, va comptar amb un llibret signat pels comediògrafs Serafín i Joaquín Álvarez Quintero; *La Leyenda del Beso* (1924) de Reveriano Soutullo [1880-1932] i Juan Vert [1890-1931], sarsuela de caire *fantàstic* en dos actes que permet entreveure concomitàncies estètiques amb les operetes que s'escoltavien aleshores a països com França i Alemanya; i el 'Fandango' de *Doña Francisquita* (1923) d'Amadeu Vives [1871-1932], sarsuela més ambiciosa i dividida en tres actes, obra considerada 'gran' pels seus plantejaments dramàtics i argumentalment inspirada en el text teatral *La discreta enamorada* de Félix Lope de Vega.



Esteve Espinosa García, nascut a Benissanó (València) l'any 1973, va iniciar els seus estudis de Percussió a la Societat Musical "La Familiar" de Benissanó. Els va continuar a la Unió Musical de Lliria i els va culminar al Conservatori Superior de Música de Saragossa (Estudis Superiors amb el professor Manuel Ramada). És professor numerari del Conservatori Municipal de Lleida i va ser tímpani de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida. Va ser membre numerari de la Banda Municipal de Barcelona i ha col·laborat amb moltes

orquestrs professionals de tot l'Estat (sota la direcció de Zubin Mehta, Jesús López Cobos i Lorin Maazel, entre altres). Ha rebut ensenyaments de direcció de Banda dels Mestres Enrique García Asensio i Rafael Sanz Espert. És Director Titular de la Banda Juvenil de la Unió Musical de Lliria i ha dirigit en diverses ocasions la Banda Simfònica de la Unió Musical de Lliria. Amb la Banda Juvenil de la Unió Musical de Lliria, va guanyar, el 2 de març del 2019 i en ocasió del Primer Certamen de Bandes Juvenils de Montcada (València), el Primer Premi a la Banda més votada en totes les categories i el Premi del Públic. Des de gener del 2014, és Membre Fundador i, per votació unànime, Director Titular de la Banda Simfònica Unió Musical de Lleida (BSUMLleida).

