

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès

 **LaTemporada**



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

*CONCERT  
PER A PIANO  
CHOPIN*

Març\_09\_2024

*20h. Dissabte*

AUDITORI ENRIC GRANADOS • LLEIDA



# CONCERT PER A PIANO CHOPIN

Anthony Ratinov\_piano

(guanyador del XXV Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes)

Emma Vilarasau\_narradora

Jordi Cos\_guio i idea original

Orquestra Simfònica del Vallès

Teresa Riveiro Böhm\_directora

Aleksandr GLAZUNOV (1865–1936)

*Suïte per a orquestra, op. 46 “Chopiniana” – Polonesa*

Frédéric CHOPIN (1810–1849)

*Nocturn en Si bemoll menor, op. 9, núm. 1, “Larghetto”*

*Preludi en Re bemoll major, op. 28, núm. 15*

*Concert per a piano núm. 2, en Fa menor, op. 2*

I. Maestoso

*Preludi en Mi menor, op. 28, núm. 4*

*Estudi en Mi major, op. 10, núm. 3*

*Concert per a piano núm. 2, en Fa menor, op. 21*

II. Larghetto

III. Allegro vivace



Concert inclòs en la programació dels actes de  
commemoració del Centenari d'Alicia de Larrocha

*Concert amb narracions en català*

*Durada aproximada: 70 minuts sense pausa*

# PARAULA DE GEORGE SAND

Meritxell Tena Ripollès

Crítica i divulgadora musical

Frédéric Chopin i George Sand. La parella icònica, la quinta essència de la relació romàntica: el músic i l'escriptora que desafien les convencions socials per viure la seva passió tumultuosa en llibertat. Ell ha passat a la història com un gran compositor que va saber descriure com ningú la solitud, l'anhel i la melangia de les nits que no s'acaben. D'ella, tanmateix, amb prou feines en recordem res, a part del seu pseudònim masculí, que es vestia d'home, que fumava i que va tenir un reguitzell d'amants. D'aquella Amantine Dupin escriptora, pintora, amb inquietuds polítiques, lluitadora, excessiva, rebel, avançada a la seva època, progressista, republicana i emancipada, ens n'ha quedat l'anècdota i l'eco dels escàndols. Molt poc de la seva personalitat real i encara menys d'una obra literària que van admirar Flaubert i Dostoievski, i que va influir notablement, per exemple, en Virginia Woolf.

Avui Sand podrà explicar la seva veritable història més enllà de la caricatura i ho farà mitjançant la veu de l'actriu Emma Vilarasau, que llegirà algunes de les cartes que l'autora i Chopin es van intercanviar des que es van conèixer a París el 1836. Ens capbussarem, doncs, en la singular i accidentada relació entre una dona decidida i oberta i un home sensible i fràgil, que potser no els va arribar a fer del tot feliços, però que va marcar indefectiblement la vida de tots dos.

Si a ella li concedim la paraula, és just que ell es pugui expressar mitjançant algunes de les partitures que estaran per sempre associades al seu nom: els nocturns i els cèlebres preludis, la composició dels quals està també lligada a Sand i al fred i plujós hivern de 1838-1839 que els amants i els dos fills de l'escriptora van passar a Mallorca buscant la puresa d'una vida rural no contaminada pel progrés (l'ideal romàntic per excel·lència). Com és sabut, l'estada a la cartoixa de Valldemossa va estar farcida de desavinences, incomoditats i desencís, i va acabar amb la constatació que la tuberculosi que Chopin patia, i que l'acabaria matant el 1849, havia empitjorat.

D'altra banda, escoltarem l'exigent *Concert per a piano núm. 2, en Fa menor*, en els dits d'Anthony Ratinov, guanyador de l'edició 2023 del premi Ricard Viñes. El jove instrumentista estatunidenc, que ja comença a destacar com a solista internacional, és un especialista en Chopin i ben segur que sabrà treure partit de la bellesa melòdica, la inventiva sense fi i la intensitat poètica de la peça.

Amb aquest projecte ideat per Jordi Cos, l'Orquestra Simfònica del Vallès i la directora Teresa Riveiro Böhm se sumen a la commemoració del centenari de la gran pianista Alicia de Larrocha.

# PROPERES ACTUACIONS

## MANON LESCAUT GIACOMO PUCCINI

Marcç\_17\_2024 / 18 h  
Teatre La Llotja

Carmen Solís\_Manon Lescaut  
Enrique Ferrer\_Des Grieux  
Milan Perišić\_Lescaut  
Jorge Juan Morata\_Edmondo  
Juan Carlos Esteve\_Geronte di Ravoit  
Carles Ortiz\_Maestro di ballo  
Laura Obradors\_Un musico  
Quim Cornet\_Un oste  
Oriol Luque\_Un lampionaiu  
Alejandro Chelet\_Sergente  
Lluís Vergés\_Comandante

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Elio Orciuolo\_Director musical  
Carles Ortiz\_Director d'escena i vestuari

VENDA D'ENTRADES  
[www.teatredeallotja.paeria.cat](http://www.teatredeallotja.paeria.cat)  
[www.latorporadalleida.koobin.com](http://www.latorporadalleida.koobin.com)  
[www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)

Organitza

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès

Patrocinadors i col·laboradors  
principals de l'OSV

 Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

 Diputació  
Barcelona

 Diputació de Girona

 Ajuntament  
de Sabadell

 **Sabadell**  
Fundació

Fundació  
**FLUIDRA**  
Llegat Joan Planes

moventia  
**100**  
any  
Connectant  
moments

## PORGY & BESS GERŒHWIN

Juny\_02\_2024 / 20 h  
Auditori Enric Granados

AARON COPLAND  
*Retrat de Lincoln*

GEORGE GERŒHWIN  
*Porgy and Bess*

Marco Mezquida\_piano  
David Xirgu\_bateria  
Marko Lohikari\_contra baix  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Victor Pablo Pérez\_Director



Col·laboradors de l'OSV

 **UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

 **BENVIC**

Mitjà oficial

**LAVANGUARDIA**

Finançat per

 Unió Europea  
Fons Europeus  
Next Generation

 GOBIERNO DE ESPAÑA

 Plan de Recuperación,  
Transformación  
y Resiliencia

 Next Generation  
Catalunya

 Generalitat  
de Catalunya

Troba'ns a:  
[www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)

