



Diumenge, 3 de març de 2024

Amadeu Urrea Pérez, director titular
João Raquel, director convidat

Programa

Mambo núm.5

Pérez Prado

Bésame mucho

Consuelo Velázquez

Amadeu Urrea, clarinet

Cugat's Cocktail

arranj. Marcel Peeters

One Mint Julep

Zombie

Rum and Coca Cola

En "er" Mundo

F.Lorenzo & J.Quintero

Desafinado

Antonio Carlos Jobim

All time Favorites

arranj. Naohiro Iwai

João Raquel ¡Va por Usted!

David Rivas

Por una Cabeza

arranj. Donato Semerano

João Raquel, trompeta

Glenn Miller Medley

Glenn Miller

Frenesi

Alberto Dominguez

Latin Pop Special

arranj. Masato Myokoin

La Cucaracha

arranj. Naohiro Iwai



João Raquel, *director convidat*

João Raquel va néixer a Benavente en 1977. Als vuit anys va començar els seus estudis musicals a la Sociedade Filarmónica Benaventense com a trompetista. El 1997 es va unir al quintet de metalls Xira Brass, amb el qual va actuar en concerts a tot el país i va gravar el CD *Vila Franca Cidade Taurina*. L'any següent va representar Portugal a l'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'Union Européenne a Luxemburg, amb la qual, sota la direcció del director d'orquestra holandès Jan Cober, va fer concerts a Luxemburg, Alemanya, Suïssa i Itàlia.

Va assistir a les classes magistrals de direcció de banda amb Délio Gonçalves, Jo Conjaerts, Fèlix Hauswirth, Yibin Seow, Rafael Agulló Albors, Evan Feldman, Franck De Vuyst, Robert Houlihan, Rui Silva i Mitchell Fennell.

Graduat a l'Escola Superior d'Educació a Lisboa amb el títol de Professor d'Educació Musical i, Graduat en direcció de banda per la Royal Schools of Music de Londres.

El 2015 va participar al IV Congrés de l'Associació Nacional de Directors de Banda i, actualment és el delegat internacional d'aquesta associació a Portugal. És coautor dels llibres del director d'orquestra Francisco Navarro Lara *El Codi Secret del Director d'Orquestra: Tècnica Neuro Directorial 3.0*, *La Màgia de la Direcció d'Orquestra* i *Mestra Maestra*, que es va convertir en best-seller . El 2020 va publicar el seu primer llibre, *Paixão de Maestro* que es va convertir també en best-seller de direcció musical i, l'any següent escriu el llibre *Music' Art*.

Com a director convidat ha estat al capdavant de les Bandes Simfòniques del Centre Artístic Musical de Moncada, la Banda Musical Città di Stafollo, l'Orquestra Juvenil Staffistrada i la Banda de Música Sant Antoni d'Eivissa.

El 2019 va guanyar la medalla de plata al concurs *Sons de primavera* amb l'Orquestra Simfònica de Moguilev de Bielorússia i la medalla de bronze al concurs *Estiu musical als Balcans* amb l'Orquestra Simfònica de Belgrad.

Amb l'enregistrament del CD *Crescendo* va ser guanyador de dues estrelles de bronze em el concurs *Music & Stars Awards* l'any 2020.

Des del 2017 és director de la Banda de la Societat Filharmònica de Sant Estevão i de la Banda Simfònica de la Sociedade União Musical Alenquerense.



Amadeu Urrea Pérez, *director titular*

Va néixer a Lleida i inicià la seva formació musical amb el mestre i director de banda Fermín Poza. Becat per a realitzar estudis musicals, finalitzà el grau superior al Conservatori Municipal de Barcelona, assistint a les classes de direcció de banda impartides pel mestre Ferrer Ferran.

A l'edat de divuit anys obté per concurs oposició una plaça com a músic professional en el *Cos de Bandes de Música Militars*. Posteriorment, ha participat activament en el Festival de Música de Joves Europeus, realitzant concerts a Alemanya, França, Àustria, Bèlgica, Suïssa i Espanya. Director convidat de l'Orquestra de Reisa-Pfalz (Alemanya); de l'Orchestre d'Harmonie de Foix (França) i de la Halmstad Symphonic Band (Suècia).

Ha estat Director del Cicle de Concerts de *Música de Banda al Segrià*, organitzats pel Consell Comarcal, i Director de la Banda Municipal de Fraga fins l'any 1999.

Director-Fundador de la Banda Municipal de Lleida. Director Artístic de la Cobla Municipal de Lleida, d'ençà la seva creació l'any 2002, i Director del *Fem Banda* Festival Internacional de Bandes de Música de Lleida.

En la vessant docent, ha estat director de l'Escola de Música de Soses i director del Conservatori Professional de Lleida, on també exerceix de Professor de Clarinet i director de l'Orquestra de Vent i Percussió fins l'any 2014. Actualment és membre de la Societat General d'autors i editors.