



**Orquestra Simfònica
Julià Carbonell
de les Terres de Lleida**

Fundació Julià Carbonell



La 5a Simfonia de Beethoven amb Giulio Marazia

Diumenge | **28** | **NOVEMBRE**

Auditori Enric Granados | 19 h

Lleida



Giulio Marazia

Director

Nascut el 1983, graduat en *trompa i didàctica de la música i composició* al Conservatori "G. Martucci" de Salerno, i en *piano* al Conservatori "N. Piccinni" de Bari. Ha estudiat *direcció* amb *Nicola Hansalick Samale, Piero Bellugi i Vittorio Parisi* al Conservatori "G. Verdi" de Milà, on es va graduar amb els màxims honors. Ha rebut masterclasses i cursos avançats de

direcció a la *Chigiana Academy* de Siena amb *Gianluigi Gelmetti* i a Liège (Bèlgica) a la *Opera Royal de Wallonie* amb *Paolo Arrivabeni*.

Des del 2006 fins al 2013 ha sigut director de l'*Orchestra Sinfonica Ensemble Contemporaneo* i del *Collegium Vocale Salernitano Choir* amb qui ha participat en diversos festivals i concerts. Actualment és director artístic del *S. Alfonso Theater* de Pagani, director musical i artístic de l'*Orchestra Filarmonica Campana* i director titular de l'*Orchestra Pergolesi* de Milà.

Ha publicat diverses obres incloent *composicions, orquestracions i assajos de pedagogia*, com ara *Paride, Festa Mobile, Messa S. Cecilia, Messa S. Francesco, Il Paesaggio Evocato, Per una didattica d'ascolto del canto degli uccelli di O. Messien*, publicat per Gaia Editrice. Des del 2016 ha estat composant per *Da Vinci Publishing* a Osaka amb qui ja ha publicat dos treballs orquestrals: *La Voce a Te Dovuta* i *Movimento Sinfonico*. Ha rebut diversos premis i reconeixements per gent jove que ha excel·lit en el camp de la cultura i l'art. Al 2019 va quedar 3r del concurs de composició organitzat per *Voceall'Opera* que amb un encàrrec d'una obra contemporània.

Des del 2015 al 2016 ha estat director assistent al *Verdi Theater* de Salerno i l'*Opera Royal de Wallonie* de Liège, tenint l'oportunitat d'estar en diferents produccions operístiques. Com a director, és convidat habitual a festivals de música a Itàlia i a l'estranger, actuant en nombrosos teatres i auditoris. Paral·lelament a l'activitat dels concerts en directe, també ha participat en enregistraments. De fet, al 2017 va encapçalar els dos primers

enregistraments de l' *Orchestra Filarmonica Campana* amb la música d' *Oderigi Lusi: Il Nuvolo Innamorato* (ballet en un acte per orquestra) en CD i *Sinfonia Abellana* (poema Simfònic per solistes, cor i gran orquestra) en DVD, publicat per *Da Vinci Publishing*, mentre el 2020 *La Stanza dei Burattini* va ser publicat en vinil i en plataformes digitals, enregistrat amb l' *Orchestra Pergolesi* de Milà sota el segell de NovaRecords.

Ha dirigit nombroses orquestres com: *Valle del Sarno Pop Orchestra*, *I Pomeriggi Musicali*, *Orchestra Sinfonica del Conservatori de Milà*, *Brooklyn Chamber Orchestra* de Nova York, *Opera Royal de Wallonie* de Liège, *Venice Chamber Orchestra*, *Orchestra Filarmonica Pugliese*, *Orchestra Sinfonica Castelbuono Classica*, *Israeli Moshavot Chamber Orchestra* de Tel Aviv, *Orchestra Sinfonica of Asti*.

Ha col·laborat amb solistes com: *Fabrizio Falasca*, *Marina Notaro*, *Gilda Fiume*, *Lucrezia Drei*, *Alessandro Spina*, *Janel Frazee*, *Elisa Balbo*, *Mikhail Svetlov*, *Basak Zengin Kayabinar*, *Francesca Manzo*, *Zi-Zhao Guo*, *Alessia Gay* i *Antonio di Cristofano*.

Recentment ha fet una gira per Xina amb l' *Orchestra Filarmonica Campana* amb 28 concerts dedicats a l'òpera italiana pels prestigiosos teatres i auditoris de diverses ciutats amb *Henan*, *Shanghai*, *Chongqing*, *Zhuhai*, *Nanning*, *Tangshan* i *Zibo*.

Programa

G. ROSSINI

El Barber de Sevilla, obertura

M. CLEMENTI

Simfonia núm. 2, en Re Major

- I. Adagio – Allegro
- II. Larghetto cantabile
- III. Menuetto: Allegretto & Trio
- IV. Finale: Presto

L. VAN BEETHOVEN

Simfonia núm. 5, en do menor, Op. 67

- I. Allegro con brio
- II. Andante con moto
- III. Allegro
- IV. Allegro

Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida – OJC

Giulio Marazia, director

Alfons Reverté Casas • Director titular i artístic de l'OJC

Músics de l'OJC

Violí I

Joan ESPINA
(concertino)
Mar ALDOMÀ
Dasio CASTRO
Natàlia CRESPO
Roser FARRÉ
Gemma FREIXES
Oriol GONZÀLEZ
Roger JUNYENT
Josep MANRESA
Joan SANCHO

Violí II

Joan MARSOL
Conxa BOYERO
Núria CABALLÉ
Susanna CODINA
Joan MESTRE
Núria PASCUAL
Virginia SANAGUSTÍN
Catí SANTOS

Viola

Eduard BOLEDA
Jordi ARMENGOL
Xavier BALCELLS
Neus GARRAVÉ
Paula ROCA
Jordi ROURE

Violoncel

Teresa VALLS
Jordi GALLÉN
Marta LLONA
Xavier ROIG
Ònia TOMÀS

Contrabaix

Guillermo PRATS
Rafael ESTEVE
Sergi GUBERT

Flauta travessera

Xesco GRAU
Fedra BORRÀS
Enric RIBALTA

Oboè

Encarna MONZÓ
Màxim SOLANES

Clarinet

Mateu FERRÉ
Víctor LLEIXÀ

Fagot

Ramon ARAGALL
Rosa M^a CASES
Laura GUASTEVI

Trompeta

Helio GARCIA
Xavier SEGURA

Trombó

Pau CARBONELL
Guillem DOMINGO
Berta ÀLVAREZ

Trompa

Julio GARGALLO
David FOLCH

Timpani

Juan Francisco RUIZ

Regidoria

Robert CANELA
Jaume LLOBET

Producció

Mireia BRANDON



Orquestra Simfònica
Julià Carbonell
de les Terres de Lleida

Fundació Julià Carbonell

altres concerts a **ojc.cat**



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCs
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Ajuntament de Lleida



FUNDACIÓ
JULIÀ CARBONELL



Col·labora



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura