

20 ANYS

Orquestra Simfònica
Julià Carbonell
de les Terres de Lleida

Fundació Julià Carbonell



Alfons Reverté Casas · Director titular i artístic

El Concert de Beethoven amb Maya Levy i la 4a de Txaikovski

Diumenge | **24** | OCTUBRE

Auditori Enric Granados | 19 h

Lleida



Alfons Reverté Casas

Director titular i artístic de l'OJC

Nascut a Barcelona, en el si d'una família de músics, es titulà al Cons. Sup. de Música de Barcelona en les especialitats de Clarinet, Solfeig, Harmonia, Composició, Instrumentació i Direcció d'Orquestra. Paral·lelament, cursà estudis de Dret a la U.B. i amplia els estudis de Direcció d'Orquestra a Anglaterra. Com a clarinetista és membre de l'OBC des de l'any 1986 així com també de diversos grups de cambra.

Ha dirigit a l'Estat, entre d'altres, l'OBC, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu o orquestres com la Simfònica de Tenerife, La Coruña, Balears, Vallès, Pamplona, així com la Banda Municipal de Barcelona. L'any 1999 fou nomenat Director Assistent de l'OBC, càrrec que desenvolupà fins a l'any 2002, any en què fou nomenat Director Titular i Artístic de l'OJC.

Fruit d'una primera gira convidat per diverses orquestres argentines i rebuda amb gran èxit de crítica ha estat novament convidat a aquest país en diverses ocasions. També ha estat convidat a dirigir a França, Alemanya, Suècia, Bulgària i Polònia.

La seva activitat operística ha vingut enriquida amb les noves responsabilitats que li suposà el fet que l'OJC fos nomenada Orquestra Titular del Teatre de l'Òpera-La Llotja de Lleida des del moment de la seva inauguració el gener de 2010, en què dirigí *Il Trovatore* de G. Verdi.



Maya Levy

Violí

Aclamada pel seu "misteriós i fascinant carisma" (American Record Guide) i per "captivar fantasia i frescor" (The Strad), "Rising Star of the BBC Music Magazine", Maya Levy és guanyadora de nombrosos premis de prestigi, com ara el 1r premi del 'Médias Francophones Publics 2020', una medalla de plata al Concurs Internacional de Música de Manhattan, el premi "Supernova" al Festival de Klara, el títol d'un guardonat al Concurs Karol Szymanowski el 2018 i el Concurs Internacional de Violí Karol Lipinski 2019, on va obtenir el "Premi Beethoven" a la millor interpretació de la sonata.

Ha col·laborat amb molts directors i orquestres destacats, incloent l'Orquestra Simfònica de la Ràdio Nacional de Polònia, l'Orquestra Simfònica Filharmònica Szesecin Prima la Musica Orchestra, l'Orquestra de Cambra Reial de Valònia, l'Orquestra Simfònica de Torun, The Mittel- deutsche Kammerphilharmonie ... com ara la sala de concerts NOSPR de Polònia, el Szczecin de la Philharmonic Symphonic Hall Teatro dell'Aquila a Itàlia, el Flagey Studio 4 de Brussel·les, el Palais des Beaux-Arts de Brussel·les, el De Bijloke a Gant, el Teatre Reial de La Monnaie, Philharmonie a Lieja, Conservatori Tchaikovsky a Moscou i el Recanati Hall de Tel Aviv.

Maya és convidada habitual en festivals com Les Sommets Musicaux de Gstaad (Suïssa),

Pia- no Salon Christophori (Alemanya), Festival Mozartianna (Polònia), L'été Mosan Festival, Klarafestival, Festival Musiq'3, on apareix amb artistes com: Rolando Villazon, Julien Quentin, Boris Kusnezow, Alexander Mogelevsky, Marius Smolij, Rune Bergmann, Omar Massa, Vladislav Gryaznov, Alexander Gadjeiev, etc.

La temporada vinent comença amb una gira pels concerts de violí Shostakovitch i Dvorak i la portarà al Berlin Philharmonic Hall, Berlin Konzerthaus, Tonhalle Saal a Zuric i diversos llocs a Xangai i Pequín, entre d'altres, com a part d'una gira de quinze recitals a la Xina. (Debuts programats però ajornats a causa de la pandèmia COVID-19)

Maya també és un músic de cambra experimentat que va tenir un duo amb el pianista Matthieu Idmtal durant 7 anys i que forma part del "Trio Carlo Van Neste" des del 2014 (amb Karin Lechner i Alexandre Debrus). D'aquests dos conjunts van néixer dos CD. El 2014 es va publicar un enregistrament aclamat per la crítica de Mendelssohn Piano Trios complet amb el segell "Pavane Records". El 2017 es va publicar el seu segon CD que mostrava les sonates completes per a violí i piano d'Edvard Grieg amb el pianista Matthieu Idmtal a "Pavane Records". El CD ha estat elogiat i premiat per Classica Magazine, La Libre Belgique, el top 10 de Klara i anomenat per The Strad Magazine "Un enregistrament més embriagador d'un Grieg menys conegut".

Nascuda el 1997 de pares francesos i belgues, Maya Levy va començar a tocar el violí als 4 anys sota la direcció de Bernadette Jansen. Més endavant, ha continuat els seus estudis amb Igor Tkatchouk i des del 2013 treballa amb l'eminent pedagog rus Boris Kuschnir, a Viena.

Mentrestant, ha assistit a les classes magistrals de molts professors de renom com Augustin Dumay, Pavel Vernikov, Itamar Golan, Renaud Capuçon, Miriam Fried, Andrei Baranov, Sergey Khachatryan i Leonidas Kavakos.

Maya Levy toca en un violí Guarneri (Cremona) de 1702.

Programa

L. VAN BEETHOVEN

Concert per a violí i orquestra,
en Re Major, Op. 61

- I. Allegro ma non troppo
- II. Larghetto
- III. Rondo. Allegro

P. I. TXAIKOVSKI

Simfonia núm. 4, en fa menor, Op. 36

- I. Andante sostenuto – Moderato
conn anima
- II. Andantino in modo di canzona
- III. Scherzo: Pizzicato ostinato – Allegro
- IV. Finale: Allegro con fuoco

**Orquestra Simfònica Julià
Carbonell de les Terres de
Lleida – OJC**

Maya Levy, violí
Alfons Reverté, director

Músics de l'OJC amb Maya Levy

Violí I

Joan ESPINA
(concertino)
Mar ALDOMÀ
Natàlia CRESPO
Laia FERRER
Gemma FREIXES
Oriol GONZÁLEZ
Pau FOGÀS
Josep MANRESA
Marcel PASCUAL
Joan SANCHO

Violí II

Joan MARSOL
Estefania BELLMUNT
Conxa BOYERO
Núria CABALLÉ
Maria Jesús CASTELL
Susanna CODINA
Núria PASCUAL
Virginia SANAGUSTÍN

Viola

Jordi ARMENGOL
Xavier BALCELLS
Josep Enric PUIG
Neus GARRAVÉ
Paula ROCA
Jordi ROURE

Violoncel

Teresa VALLS
Marta LLONA
Xavier ROIG
Ònia TOMÀS
Mariona TUSET

Contrabaix

Guillermo PRATS
Rafael ESTEVE
Sergi GUBERT

Flauta travessera

Xesco GRAU
Fedra BORRÀS
Enric RIBALTA

Oboè

Encarna MONZÓ
Màxim SOLANES

Clarinet

Mateu FERRÉ
Víctor LLEIXÀ

Fagot

Ramon ARAGALL
Rosa Maria CASES

Trompa

Julio GARGALLO
David ARNAU
Joan CAMPS
David FOLCH

Trompeta

Helio GARCIA
Jaume ALER

Trombó

Pau CARBONELL
Guillem DOMINGO
Berta ÀLVAREZ

Tuba

Jaume GIRIBET

Percussió

Miquel Àngel MARTÍNEZ
Guifré BALASCH
Eloi GOMÀ
Miguel Àngel FORNER

Regidoria

Robert CANELA
Jaume LLOBET

Producció

Mireia BRANDON

20 ANYS

Orquestra Simfònica
Julia Carbonell
de les Terres de Lleida

Fundació Julia Carbonell

altres concerts a **ojc.cat**



Diputació de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Ajuntament de Lleida



FUNDACIÓ
JULIA CARBONELL



Col·labora



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura