

**Dijous, 17 d'octubre de 2024**

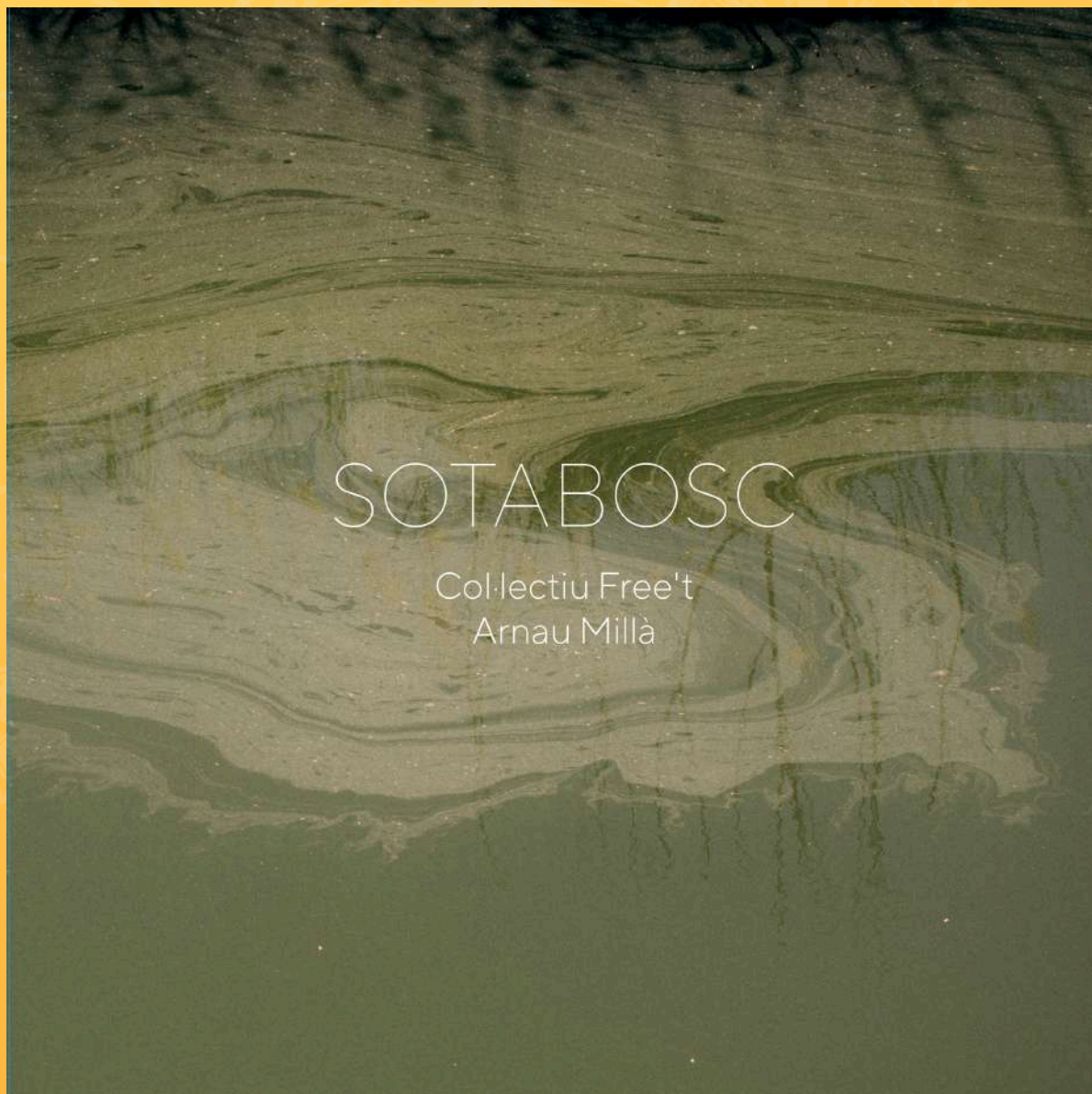
**20.00 h**

**Sala de Cambra**

**Auditori Municipal Enric Granados, Lleida**

# **SOTABOSC**

## **Presentació de l'àlbum de Col·lectiu Free't**



**Presentació de l'àlbum "Sotabosc"**  
**Col·lectiu Free't, Arnau Millà**  
**Autoeditat, 2024**

**El sotabosc és un món ocult sota els arbres, un espai on la vida es manifesta silenciosa però vibrant. És el regne de les arrels, de les fulles caigudes i de les criatures que habiten en aquesta humitat plena de misteri. En aquest ecosistema, la natura es regenera i es transforma, oferint una complexa simfonia de colors, textures i sons, amb cada pas que fem dins d'aquest entorn.**

**Això és el que ens transmet l'àlbum "Sotabosc".**

**El Col·lectiu Free't, liderat per Arnau Millà, ens convida a explorar aquest univers natural a través d'una combinació de sonoritats íntimes i textures evocadores que desperten la imaginació i ens transporten a un món de serenitat, introspecció i reflexió.**

**"Sotabosc" es presenta com una obra ambiciosa, capaç de recrear els paisatges sonors d'aquest ambient, oferint una experiència auditiva plena de subtileses i de contrastos, on cada peça sembla una finestra a aquest univers natural.**

## **INFORMACIÓ TÈCNICA DE L'ÀLBUM**

**Arnau Millà: composició i direcció amb Soundpainting**

**Yeonathan Shachar: guitarra elèctrica**

**Miguel Angel Forner: vibràfon**

**Miquel Àngel Marin: clarinet baix**

**Maria Berengué: violí**

**Joan Sancho: violí**

**Rafael Esteve: contrabaix**

**Jordina Millà: piano preparat**

—

**Sergio Sotelo: edició i mescla**

**Ferran Conangla: mastering**

**Aida Lesan i Maria Monseny: portada**

**Laia Roset: conceptualització**

**Enregistrat al novembre de 2023 a Estudio Rosazul (Barcelona)**

## **EL COL·LECTIU FREE'T: UNA TRAJECTÒRIA DE CREATIÓ LLIURE**

**El Col·lectiu Free't, sota la direcció d'Arnau Millà, és una formació musical multidisciplinària nascuda amb l'objectiu d'explorar la creació sonora a través de la improvisació estructurada i l'experimentació col·lectiva. Fundat el 2015, el col·lectiu ha destacat per la seva capacitat de fusionar disciplines artístiques diverses, com el Soundpainting —un llenguatge de signes per a la composició en temps real—, i la música contemporània amb influències que van des del jazz i la música experimental fins a la música clàssica i electroacústica.**

**Amb una trajectòria que inclou col·laboracions amb destacats artistes nacionals i internacionals, el col·lectiu ha actuat en diversos escenaris, tant dins com fora de Catalunya, consolidant-se com una referència dins de l'escena de la música improvisada. El Col·lectiu Free't busca sempre la llibertat creativa en cadascun dels seus projectes, desenvolupant un enfocament comunitari de la música, on la connexió i la sinergia entre els intèrprets es converteixen en el motor principal de la seva proposta artística.**

**Al llarg de la seva trajectòria, han presentat diversos projectes innovadors, com ara "Diàleg Infinit" (2019), una exploració de l'espai sonor i la composició en viu a partir de paisatges naturals, i "Passeig estornell" (2023), una caminada col·lectiva, sensitiva, creativa i festiva per nuclis urbans mitjançant la música i el moviment.**

**Amb l'àlbum "Sotabosc" (2024), el col·lectiu aprofundeix en la seva voluntat d'explorar la interacció entre el so i la natura, un viatge musical que s'inspira en els processos orgànics i cíclics del món natural, convidant l'oient a submergir-se en aquest microcosmos sonor.**

**La seva capacitat per trencar barreres estilístiques i el seu enfocament integrador els ha fet guanyar el reconeixement d'un públic divers, des de melòmans fins a amants de l'experimentació i les arts multidisciplinàries.**

Xarxes socials oficials de  
l'Auditori Municipal Enric  
Granados



**SCAN ME**