

Dijous, 16 de desembre, 20h
Auditori Municipal Enric Granados, sala de cambra

TRIO LUDWIG INTERPRETA RAKHMÀNINOV XOSTAKÓVITX I SCHUBERT

Abel Tomàs Realp, violí

Arnau Tomàs Realp, violoncel

Varvara, piano

Programa

Trio Élégiacque núm. 1 en sol menor

S. Rakhmàninov

Trio nº2 en mi menor, op.67

D. Xostakóvitx

I Andante
II Allegro con brio
III Largo
IV Allegretto

Trio per a piano núm. 2, en mi bemol major, D. 929

F. Schubert

Andante con moto

Trio Ludwig

Creat l'any 2009, el Trio Ludwig està considerat com una de les formacions de cambra més excel·lents de l'actualitat.

Està format pels germans Abel Tomàs al violí i Arnau Tomàs al violoncel, fundadors i membres del famós Quartet Casals i la pianista Hyo-Sun Lim, guanyadora de nombrosos concursos internacionals entre els quals cal destacar el “Reina Elisabeth” de Brussel·les, i amb llarga experiència en la música de cambra. Però que en aquesta ocasió no ens podrà acompanyar i en el seu lloc actuarà la pianista Varvara.

El trio té com a vocació principal aprofundir en l'obra de Beethoven. A més d'haver interpretat la integral dels seus tríos en diverses ocasions, ha enregistrat un primer CD amb els Tríos op.1 nr.1 i l'op.97 “Archiduc” i un segon enregistrament amb el Triple Concert amb l'Orquestra Simfònica de la Corunya, dirigida per Víctor Pablo Pérez, produccions que van obtenir la “E” que la Revista Scherzo atorga mensualment als discos considerats excepcionals.

El Trio ha actuat a nombroses sales i festivals tant a Europa com a Àsia, entre les quals destaquen la Liederhalle de Stuttgart, Rosengarten de Mannheim, Konzerthaus de Freiburg, Festival Internacional d'Orlando (Holanda), Pòrtic de Zamora, Palau de la Música Catalana, Auditori de Barcelona, Auditori de Girona, Auditori Nacional de Madrid, Auditori de Saragossa, Auditori ADDA d'Alacant, Festival de Cadaqués, Música-Musika de Bilbao, Teatre Jovellanos a Gijón i LG Arts Center de Seul (Corea), a més d'interpretar com a solistes el Triple Concert de Beethoven amb l'Orquestra Simfònica de Tenerife amb el Mto. Víctor Pablo Pérez, l'Orquestra Simfònica del Vallès amb el Mto. Rubén Gimeno i la Simfònica d'Euskadi amb el Mto. Carlo Rizzi, en el marc de la Quinzena Musical de Sant Sebastià.

A la temporada 19/20, van actuar a Corea, concretament al Seoul Arts Center (concert retransmès per la cadena de televisió KBS) i a la Universitat Kaist de Daejeon, a més de participar a la Marató Beethoven de l'Auditori de Barcelona que es va celebrar al gener del 2020, entre altres compromisos. El desembre del 2021 entre altres projectes realitzen una gira per diverses ciutats espanyoles.

Vàrvara, piano

Nascuda a Moscou, es va formar a l'Escola de Música Gnessin i al Conservatori Estatal Txaikovski de Moscou amb Mikhail Voskressensky i posteriorment a Hamburg amb Evgeni Koroliov.

El 2006 va ser guardonada al Concurs Internacional Bach de Leipzig i el 2012 va guanyar el Primer Premi del Concurs Géza Anda de Zuric.

Varvara sent un gran interès per l'art a qualsevol dels seus expressions i té un ampli repertori que inclou música de tots els períodes. La seva passió per la música de cambra

l'ha portat a formar un duo estable amb el violinista Fumiaki Miura i un trio amb Miura i el violoncel·lista Jonathan Roozeman.

Entre els seus compromisos més recents destaquen les seves actuacions als Festivals de La Grange de Meslay i La Roque d'Anthéron, les col·laboracions amb l'Orquestra Simfònica de Galícia, Orquestra OBCBarcelona, Hungarian Radio Symphony Orchestra o la Txaikovsky Symphony Orchestra (Moscou), la gira al costat del violinista Fumiaki Miura i la Wiener Kammerorchester, així com recitals a l'Auditori de Barcelona, L'Auditori de Girona, la Fundació Juan March, el Teatre Principal Alacant, la Franz Liszt Academy Budapest i el Mariinsky Piano Festival, entre d'altres.

La temporada 21/22 la portarà novament en recital al Teatre Principal d'Alacant, Auditori de Girona, Auditori de Madrid, La Grange de Meslay i novament a La Roque d'Anthéron. Així mateix, compartirà escenari amb l'Euskadiko Orkestra, i farà una gira europea amb el duet format amb el violinista Fumiaki Miura, que els portarà per Dinamarca, França, Espanya i Itàlia.

Varvara s'ha guanyat ràpidament una destacada reputació compartint escenari amb les orquestres més prestigioses del món, com Mariinsky Theatre, Wiener Kammerorchester, Tonhalle Zürich, SWR Sinfonieorchester, Hungarian Radio Symphony, Nationale de Lille, Txaikovsky Symphony Orchestra Bilbao, Simfònica de València, Simfònica de Galícia o la Filharmònica de Santiago de Xile, tocant sota la batuta de grans mestres com Eliahu Inbal, Valery Gergiev, David Zinman, Cornelius Meister, Tamàs Vásari, Clemens Schuldt, Alexander Liebreich, Yaron Traub o Vladimir Fedoseyev. Paral·lelament realitza números recitals en importants Festivals i sales de concerts de tot el món, com Lucerne Festival, Tonhalle Zürich,

La Grange de Meslay, Auditori Madrid, Conservatory Moscow, Philharmonie Paris, Palau de la Música Barcelona, Le Corum Montpellier, Conservatori Verdi Milano, Auditori Lingotto Torino, Auditorium Lió, Mariinsky Theatre, Rudolfinum Prague, Mozarteum Salzburg o el Konzerthaus Dortmund

A banda dels seus aclamats enregistraments de Mozart i Händel (Dis:camera), recentment va presentar un àlbum dedicat a Liszt, gravat en directe a la Philharmonie de Paris i publicat pel segell discogràfic Dis:Camera.

Les seves interpretacions estan disponibles a iTunes, Spotify, Amazon i Google Play Music, així com al seu canal de Youtube-Varvara piano.