

Diumenge, 6 d'octubre de 2024

19.00 h

Sala Simfònica

Auditori Municipal Enric Granados, Lleida

Paisatges llunyans, cançons properes

Cloenda XIX Festival Musiquem Lleida

***Cor Madrigal**

Josep Buforn, piano

Pere Lluís Biosca, director

Amb la participació de la coral Shalom (Albert Cabero Olaya, direcció)

***Cor convidat per la Coral Shalom**

EI FESTIVAL MUSIQUEM LLEIDA com cada any omple de música els carrers i sales de concerts de Lleida. La Coral Shalom, enguany convida a un dels cors més prestigiosos del país, el Cor Madrigal, qui oferirà un repertori de música popular d'arreu d'Europa amb la participació final de la coral Shalom.

Sobre el programa

La cançó popular és un dels grans patrimonis musicals de totes les cultures. Transmeses oralment de generació en generació, no va ser fins als primers anys del segle passat que es començaren a recollir i estudiar conscients de la importància i riquesa i importància dins de cada cultura. És el cas de Joan Amades a casa nostra al mateix temps que Kodaly i Bartók recopilaven les cançons tradicionals de diversos països de l'imperi austrohongarès a centre-europa. Les quatre cançons eslovaques de Bartók és un dels fruits d'aquest treball, semblant als duets que Dvorák va escriure a partir de cançons populars de Moràvia i que més tard Janacék va adaptar per a cor.

Les quatre cançons gitanes de Brahms, es basen en textos de tonades populars hongareses traduïdes a l'alemany, i tot i no mantenir les melodies originals, contenen el perfum popular. En una línia semblant, Schumann va escriure *Vida Gitana* per a cor i piano. En aquest cas, música i text no són populars, però sí que beuen de la seva essència dibuixant el caràcter festiu, lliure i de relació amb la natura dels gitans que viatjaven per Europa. Les cançons populars catalanes d'Albert Guinovart, mantenen les melodies tal i com les coneixem, arranjades per cor i amb acompanyament colorístic i fresc de piano. Les cançons de Toldrà són probablement el repertori liederístic més conegut en llengua catalana. Tot i no ser música ni textos tradicionals, sí que en la majoria d'elles s'hi manté un caràcter fresc i popular. Us les presentem amb la versió per a cor que en va fer Jordi Domènech.

PROGRAMA

Quatre cançons populars de Moràvia Antonín Dvorák/Leos Janáček

- Dyby byla kosa nabrósená

- Slavíkovsky polečko maly

- Holeb na javore

- V dobrym sme se sesli

Frühlingslied (piano sol) Antonín Dvorák

Quatre cançons populars eslovaques Béla Bartók

Intermezzo, Op 118 núm. 2 (piano sol) Johannes Brahms

Quatre cançons gitanes op 112 Johannes Brahms

- Himmel strahlt so helle und klar

- Rote Rosenknospen

- Brennessel steht am Wegesrand

- Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe

Zigeunerliebe Robert Schumann

Ninna nanna per Elisa (piano sol) Albert Guinovart

Quatre cançons populars catalanes Albert Guinovart

- Testament d'Amèlia

- El Mariner

- La Dama d'Aragó

- Margarideta

Cançó i dansa núm. 4 (piano sol) Frederic Mompou

Festeig* Eduard Toldrà

A l'ombra del lledoner * Eduard Toldrà

Cançó de comiat* Eduard Toldrà

***cor Madrigal i coral Shalom**

Xarxes socials oficials de
l'Auditori Municipal Enric
Granados



SCAN ME