

Divendres, 24 de gener de 2025

19.00 h

Sala Simfònica

Auditori Municipal Enric Granados, Lleida

Missa en Do menor de Mozart

Assaig general obert

La Capella Nacional de Catalunya i solistes
Le Concert des Nations
Jordi Savall, direcció



Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Gran Missa en Do menor

Nova versió completada per Luca Guglielmi
a partir d'obres de Mozart, amb la revisió de Jordi Savall
KV 427 (417a) (Viena, 1783)

Solistes, cor & orquestra

I. Kyrie

Kyrie eleison, Andante moderato (soprano I & cor)

II. Gloria

Gloria in excelsis Deo, Allegro vivace (cor)

Laudamus te, Allegro aperto (soprano II)

Gratias agimus tibi, Adagio (cor)

Domine Deus, Rex coelestis, Allegro moderato (2 sopranos)

Qui tollis peccata mundi, Largo (doble cor)

Quoniam tu solus sanctus, Allegro (2 sopranos & tenor)

Jesu Christe, Adagio – *Cum Sancto Spiritu*, [Allegro] (cor)

III. Credo

(Versió de Luca Guglielmi)

Credo in unum Deum, Allegro maestoso (cor)

Et incarnatus est, [Andante] (soprano II)

Crucifixus, Andante – *Et resurrexit*, Allegro (soprano I)

[de Davide penitente, KV 469, nou text]

Et in Spiritum sanctum, Tempo di Ciaccona – Adagio – Primo tempo (cor)

[arranjament del *Credo* alternatiu inacabat, KV 337, nou text]

IV. Sanctus

(Versió de Luca Guglielmi)

Sanctus, Largo (doble cor)

Hosanna in excelsis, Allegro comodo (doble cor)

Benedictus, Allegro comodo (2 sopranos, tenor & baix)

Hosanna in excelsis [da capo], Allegro comodo (doble cor)

V. Agnus Dei

(Versió de Luca Guglielmi)

Agnus Dei, Andante moderato (soprano I & cor)

[arranjament de *Kyrie eleison*, KV 427 & *Solfeggio*, KV 393, núm. 2]

Dona nobis pacem, Allegro – Adagio (cor)

[nova composició sobre els esbossos de Mozart]

INTÈRPRETS

SOLISTES

Giulia Bolcato, *soprano I*
Elionor Martínez, *soprano II*
Lara Morger, *mezzosoprano*
David Fischer, *tenor*
Matthias Winckler, *baix*

LA CAPELLA NACIONAL DE CATALUNYA

Sopranos:

Alexandrine Lerouge-Monnot, Rita Morais,
Anaïs Oliveras, Anna Piroli *, Arantza Prats,
Eulàlia Fantova, Mariona Llobera, Patrícia Silveira

Mezzosopranos – Contralts:

Anna Bachleitner, Mercè Bruguera, Anastasiia Erofeeva,
Eulàlia Fantova, Mariona Llobera, Patrícia Silveira

Tenors:

Martí Doñate, Oriol Guimerà, David Hernández,
Ferran Mitjans *, Josep Rovira, Matthew Thomson

Barítors – Baixos:

Kevin Arboleda-Oquendo, Lluís Arratia, Noé Chapolard *,
Joan Miquel Muñoz, Pieter Stas, Marek Opasca

Lluís Vilamajó, *preparació del conjunt vocal*
Maria Mauri, *correpetidor*

* Covers

LE CONCERT DES NATIONS

Manfredo Kraemer, *concertino*
Elisabet Bataller, Guadalupe del Moral,
Catalina Reus, Paula Sanz, *violins primers*
Mauro Lopes, Santi Aubert,
César Sánchez, Paula Waisman, *violins segons*
David Glidden, Núria Pujolràs, Nina Sunyer, *violes*
Balázs Máté, Candela Gómez,
Dénes Karasszon, Bianca Riesner, *violoncels*
Xavier Puertas, Peter Ferretti, *contrabaixos*
Luca Guglielmi, *orgue*

Marc Hantäi, flauta *travessera*
Paolo Grazzi, Miriam Jorde, *oboès*
Joaquim Guerra, Adrià Sánchez, *fagots*
Thomas Müller, Federico Cuevas, *trompes*
Jonathan Pia, René Maze, *trompetes*
Trombons:
Elies Hernandis (alto), Joan Marín (tenor), Hugo Alfós (baix)
Riccardo Balbinutti, *timbales*

Luca Guglielmi, *assistent de direcció*

Jordi Savall, *Direcció*

Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Amb el suport financer de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie.

Cofinanciat per la Unió Europea.

Aquest concert forma part del Projecte YOCPA, **Young Orchestra and Choir Professional Academies**, liderat pel Centre Internacional de Música Antiga Fundació CIMA i compta amb el suport de la Unió Europea.

El projecte ofereix oportunitats de formació i feina a noves generacions de músics. Aquest programa combina el treball pedagògic d'experts professionals amb l'aprenentatge de músics joves a través d'acadèmies que es realitzen de manera presencial i en línia.

Com a part de l'aprenentatge pràctic, aquestes acadèmies també ofereixen l'oportunitat de tocar amb els conjunts dirigits per Jordi Savall, Le Concert des Nations, a diferents sales d'Europa de prestigi i enregistrar CD dels repertoris treballats a les acadèmies.

