



Jove Orquestra
de Ponent

EL SO DE LA NOSTRA TERRA

Obres d'autors catalans
dels segles XIX i XX

Antonio Lajara, director titular



Organitza:



Col·labora:

ORQUESTRA RESIDENT DE
L'AUDITORI MUNICIPAL ENRIC GRANADOS



MONESTIR DE
LES AVELLANES

Amb el suport de:


Diputació de Lleida

INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Ajuntament de Bell-lloc d'Urgell



Ajuntament de Lleida

Jove Orquestra de Ponent

La JOP va ser fundada l'any 2011 amb l'objectiu de ser un referent d'orquestra jove a les comarques ponentines. Des dels seus inicis és una associació autogestionada que s'organitza de forma assembleària i compta amb una seixantena d'intèrprets amb estudis musicals tan mitjans com superiors, provinents d'arreu del país.

Durant els primers cinc anys de recorregut i sota la direcció titular d'Agustí López Piñol, l'orquestra ha compartit escenari amb solistes de renom de les terres de Ponent i també ha comptat amb directors/es convidats/des amb gran reconeixement. A part dels projectes propis, la JOP ha creat teixit cultural territorial tot col·laborant amb diferents entitats musicals, com la companyia d'òpera Aula 2.0, la Coral Sícoris, la Coral Shalom,... I la Federació Catalana de Cors Clavé, amb la qual actuà al Palau de la Música Catalana.

Des de 2018, la JOP comença una nova etapa sota la batuta d'Antonio Lajara, director titular actual. L'estiu d'aquell any, l'orquestra amplia els seus horitzons viatjant a Bordeus per participar del festival internacional "Entre-Deux-Airs", on comparteix escenari amb orquestres provinents de països de tot el món.

Més enllà de l'àmbit musical, l'orquestra ha manifestat el seu compromís amb el territori, tant a nivell cultural com a nivell social, prestant especial atenció cap a la joventut. Aquesta implicació s'ha mostrat, entre d'altres, per mitjà de concerts solidaris amb el Banc dels Aliments, amb la Creu Roja Joventut o col·laborant amb la Fundació Crisàlida.



Antonio Lajara, Director titular

Convidat com a director en diverses Orquestres Simfòniques, cal esmentar la Naples Philharmonic (Florida, USA), Orquestra Simfònica d'Euskadi, Orquestra Simfònica de Bilbao, Orquestra Ciutat de Granada, Orquestra Simfònica de la Regió de Múrcia, Banda Municipal de Santiago de Compostela entre altres.

En 2014, Antonio Lajara va ser convidat per la Bournemouth Symphony Orchestra (Anglaterra) i l'Orchestre de l'Opéra de Montpellier (França) per a optar al lloc de director assistent. Destaca la seva labor pedagògica com a Director d'Orquestra en la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), Orquestra Jove de la Simfònica de Galícia Màlaga (JOPMA).



Ressaltar que va ser finalista en el 53è Concurs Internacional per a Joves Directors d'Orquestra de Besançon (França) i seleccionat per a participar en l'II Concurs Internacional de Direcció d'Orquestra "Antal Dorati" de Budapest.

Nascut a Alacant, Antonio Lajara va estudiar Direcció d'Orquestra en el Centre Superior de Música del País Basc (Musikene) amb els mestres Enrique García Asensio i Manel Valdivieso. Així mateix, s'ha format amb els mestres Bruno Aprea i Andrés Orozco Estrada a Viena i Roma. Antonio Lajara, ha participat en les masterclasses de direcció en la Royal Northern College of Music (RNCM) a Manchester, en les International Masterclasses a Berlín, així com, en Gstaad Academy (Suïssa) amb els mestres Neeme Jarvi i Johannes Schlaefli.

Actualment, és director de la Jove Orquestra de Ponent (Lleida), director de la Sociedad Unión Musical Santa Cecilia de Caudete (Albacete), director de la asociación Music "La Artística" de Monóvar (Alicante) i professor de l'assignatura de direcció de banda al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

El so de la nostra terra

Obres d'autors catalans del segle XIX i XX

En aquest concert us oferim un repertori que engloba obres majoritàriament simfòniques d'autors catalans d'entre els segles XIX i XX. Aquests autors s'emmarquen dins el noucentisme i el modernisme català: tendències culturals i artístiques que van més enllà de l'estilisme i que recullen la filosofia catalanista de l'època. Aquesta última es caracteritza per la voluntat de fer ressorgir la cultura i la llengua catalana que havien estat perjudicades pels esdeveniments històrics. En aquest repertori, l'esperit catalanista el trobem a través dels diferents referents geogràfics i simbòlics de la terra catalana que les obres evocuen.

Per tot això, creiem necessari posar en valor, tant artístic com cultural, aquest període històric del nostre territori, el qual no s'acostuma a representar als escenaris.



REPERTORI

Obertura "A les costes Mediterrànies"	Jaume Pahissa
<i>Partitura cedida per la biblioteca de Catalunya</i>	
Indíbil i Mandoni	Enric Morera
Pàtria	Enric Morera
Vistes al Mar	Eduard Toldrà
Empordà	Enric Morera
Camperola	Eduard Toldrà
Puigsoliu	Joaquim Serra
Santa Espina	Enric Morera

