



# LA JOP FA CINEMA

DESEMBRE DE 2024

**Miquel Massana, director**

**Marc Andreu, actor**

Bandes sonores del cinema  
amb un toc d'humor teatral!



# PROGRAMA

20th Century Fox

ET, Flying theme

Avengers

Spiderman

Star Wars

Pirates del Carib

Cinema Paradiso

El senyor dels anells

La llista de Schindler

La vida és bella

En aquesta propera producció de desembre de 2024, la Jove Orquestra de Ponent ens proposa un repertori format pels temes més rellevants i emblemàtics de les bandes sonores del cinema fantàstic!

A més a més de la interpretació d'aquestes músiques per part de l'orquestra, el concert comptarà amb intervencions teatralitzades breus que aportaran dinamisme a la funció, introduint a partir de petits diàlegs o representacions el que serà la següent pel·lícula interpretada.

Per fer-ho, comptarem amb el nostre director musical titular Miquel Massana i també amb l'especial col·laboració del Marc Andreu Rosich, redactor, guionista i reporter de televisió, que a part de col·laborar amb TV3, Betevé, entre d'altres, va protagonitzar el personatge del perdigó al programa "El Llop" de TV3.

Així doncs, us convidem a gaudir d'aquest projecte on l'orquestra simfònica i el cinema s'uniran per oferir-nos un concert inoblidable per a tots els públics!

## MIQUEL MASSANA Director titular

Pianista i director d'orquestra amb un dels perfils més polifacètics de la seva generació, Miquel Massana (La Selva del Camp, 1991) combina actualment compromisos en el món simfònic, líric i de cobla, destacant, també, la seva profunda vocació pedagògica i de divulgació.

És actualment director artístic i musical de l'Orquestra Simfònica de la Universitat "Rovira i Virgili" (Tarragona) i director titular de la Jove Orquestra de Ponent. Ha estat convidat per l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra Camerata XXI, l'Orquestra de Cambra de l'Illa de Menorca o la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana així com per la cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, Marinada, Maricel, Reus Jove o Principal de Tarragona. Ha sigut, també, director assistent primer de la Orquesta Joven de Extremadura (2018-2021) i de l'Associació de Concerts de Reus (2019-2021) i més recentment de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana (2021-2023), així com de directors com Andrés Salado, Pablo González, Giacomo Sagripanti o Daniel Gil de Tejada.



La seva passió pel món de la lírica s'inicia professionalment l'any 2022, dirigint la producció de Don Giovanni de Wolfgang Amadeus Mozart de l'Escola d'Òpera de la Fundació Òpera Catalunya i aquesta temporada ho farà al Gran Teatre del Liceu, com a director assistent de La Cenerentola, de Gioachino Rossini i també com a director del cor de La Traviata en la producció dels Amics del Teatre Líric de Tarragona.

Del seu interès per la música de cambra en destaquen l'impuls en la creació de l'Ensemble Enneàgon, formació nascuda el 2022 i de la qual és assessor artístic i musical, i els diversos reconeixements obtinguts com a pianista amb el Duo Venti, com el 1r premi en el 17è Concurs Arjau o finalista i premi del públic en el 8è Concurs Internacional de Les Corts. També ha encarregat i estrenat obres de Carlota Baldrís, Marc Migó, José Vicente Fuentes o Sergi Puig.

La pedagogia i la divulgació són, també, una vocació que desenvolupa àmpliament. En el camp docent ha estat cap del Departament de Llenguatge Musical del Conservatori de Bellaterra i actualment és pianista repertorista de cant al Conservatori de Tarragona i professor del departament d'Història de l'Art de la Universitat Rovira i Virgili. També és convidat habitualment per dirigir formacions joves, destacant la seva participació anual com a director de les orquestres del curs d'estiu Musica Molto a Godinne, Bèlgica. Per altra banda, el seu ferm compromís amb la divulgació musical el porten a presentar, des del 2022, el programa radiofònic Visita Guiada de la Cadena Ser.

Es forma entre Barcelona i Viena, primer al Conservatori Superior del Liceu on estudia piano i música de cambra amb Daniel Ligorio, Stanislav Pocheikin i Guerassim Voronkov i més tard a l'Escola Superior de Música de Catalunya i a la Universität für Musik und darstellende Kunst de Viena, on cursa direcció d'orquestra amb Salvador Brotons i Johannes Wildner respectivament. Així mateix, ha rebut consells de directors com Xavier Puig, Antoni Ros-Marbà, Benjamin Zander, Erwin Ortner, Miquel Ortega, Mark Leitner o Ingrun Fusseneger. Durant aquests anys també estudia orgue amb Juan de la Rubia i Josep M. Mas i Bonet.

## LA JOVE ORQUESTRA DE PONENT

La JOP va ser fundada al 2011 amb l'objectiu de ser un referent d'orquestra jove a les comarques de ponent del territori català. Des dels seus inicis és una associació autogestionada que s'organitza de manera assembleària i compta amb uns seixanta intèrprets amb estudis musicals tant de nivell mitjà com de superior, provinents de tot el país.

Durant els primers cinc anys de recorregut i sota la direcció titular d'Agustí López Piñol, l'orquestra ha compartit escenari amb solistes de renom de les terres de Ponent i també ha comptat amb directors/as convidats/as com el director Marcel Ortega (actualment director de la banda de Castelló). A part dels projectes propis, la JOP ha creat teixit cultural territorial col·laborant amb diferents entitats musicals, com la companyia d'òpera Aula 2.0, la Coral Sícoris, la Coral Shalom, el Cor Maristes Montserrat, el Cor d'Adults del Conservatori de Lleida, el Cor Stabat Mater de Mollerussa, la coral Garrampemm i la Federació Catalana de Cors Clavé, amb la qual va actuar en el Palau de la Música Catalana.

Des de 2018, la JOP va començar una nova etapa sota la batuta d'Antonio Lajara, qui va ser director titular fins l'última temporada del 2022. Durant aquest període, l'orquestra va ampliar els seus horitzons viatjant a Bordeus per a participar en el festival internacional "Entre-Deux-Airs", on compartia escenari amb orquestres provinents de països de tot el món.

Actualment, l'orquestra es troba en una fase de renovació, tal com cada etapa requereix, i encara el seu proper projecte amb Miquel Massana com a director convidat. Un director jove i amb ganes d'encarar conjuntament amb l'orquestra propostes d'interès cultural i territorial.

Més enllà de l'àmbit musical, l'orquestra ha manifestat el seu compromís amb el territori, tant a nivell cultural com a nivell social, prestant especial atenció cap a la joventut. Aquesta implicació s'ha mostrat, entre altres, per mitjà de concerts solidaris amb el Banc dels Aliments, amb la campanya de recollida de joguines de la Creu Roja Joventut, col·laborant amb la fundació Crisàlida o amb el projecte Mamapop.

