

MIRADES EN FEMENÍ

JOVE ORQUESTRA DE PONENT



*Inclòs dins del programa
unitari d'actes del 8 de març*



Antonio Lajara, director
Alba Panadés, violinista solista

Organitza:



Collabora:



Amb el suport de:



“Hi va haver un temps en què jo creia tenir talent creatiu, però he renunciat a aquesta idea; una dona no ha de tenir el desig de compondre: si cap ha pogut fer-ho, per què havia de poder jo?” - Clara Schumann

Sens dubte, les èpoques passades estan marcades per notes silenciades, on la figura de la dona en la música no era benvinguda. Trencant amb aquesta normativitat destaquen compositores com Maddalena Sirmen i Louise Farrenc, les quals van aconseguir fer-se un nom i demostrar el seu talent.



Jove Orquestra de Ponent

La JOP va ser fundada i consolidada com a associació l'any 2011 per joves músics. L'agrupació compta actualment amb una seixantena d'intèrprets de les terres ponentines i d'altres indrets del país amb estudis musicals mitjans i superiors, els quals s'organitzen de manera assembleària i autogestionada.

Durant els primers cinc anys de recorregut i sota la direcció titular d'Agustí López Piñol, l'orquestra ha compartit escenari amb solistes de renom de les terres de Ponent. A banda dels repertoris propis, ha col·laborat en projectes d'altres entitats musicals, com la companyia d'òpera Aula 2.0, la Coral Sícoris, la Coral Shalom, el Cor Maristes Montserrat, el Cor d'Adults del Conservatori de Lleida, el Cor Stabat Mater de Mollerussa, la coral Garrampemm i la Federació Catalana de Cors Clavé, amb la qual va actuar al Palau de la Música Catalana.

Més enllà de l'àmbit musical, l'orquestra ha manifestat el seu compromís amb el territori, especialment envers el jovent i els col·lectius més desfavorits. Aquesta implicació s'ha mostrat per mitjà de concerts solidaris amb el Banc dels Aliments o amb la campanya de recollida de joguines de la Creu Roja Joventut.

La JOP des de setembre de 2018, començà ara una nova etapa sota la batuta del nou director titular Antonio Lajara.



Antonio Lajara, Director titular

Convidat com a Director en diverses orquestres simfòniques, cal esmentar la Naples Philharmonic (Florida, USA), Orquestra Simfònica d'Euskadi, Berlin Sinfonietta o l'Orquestra Simfònica de Bilbao entre d'altres.

En 2014, Antonio Lajara va ser convidat per la Bournemouth Symphony Orchestra (Anglaterra) i l'Orchestre de l'Opéra de Montpellier (França) per optar al lloc de director assistent.

Destaca la seva tasca pedagògica com a Director d'Orquestra a la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE), Orquestra Jove de la Simfònica de Galícia (OJSG) i la Jove Orquestra Provincial de Màlaga (JOPMA).

Ressaltar que va ser finalista en el 53è Concurs Internacional per a Joves Directors d'Orquestra de Besançon (França).

Nascut a Alacant, Antonio Lajara va estudiar direcció d'orquestra al Centre Superior de Música del País Basc (Musikene) amb els mestres Enrique García Asensio i Manel Valdivieso. Així mateix, s'ha format amb els mestres Bruno Aprea i Andrés Orozco Estrada a Viena i Roma. Antonio Lajara, ha participat en les masterclasses de direcció en la Royal Northern College of Music (RNCM) a Manchester, a les International Masterclasses a Berlín, així com, a Gstaad Academy (Suïssa) amb els mestres Neeme Järvi i Johannes Schlaefli.

Actualment, és director de la Jove Orquestra de Ponent (Lleida).



Alba Panadés, violinista solista

Nascuda l'any 2000 a Lleida. Comença a estudiar violí als set anys al Conservatori de Lleida amb el professor Joan Sancho. L'any 2018 finalitza els estudis de Grau Professional obtenint el Premi Extraordinari en l'especialitat del violí. A continuació, comença a cursar els estudis de Grau Superior a l'ESMUC amb el professor Yuri Volguin. Actualment està realitzant el tercer curs.

En l'àmbit orquestral, va iniciar-se l'any 2015 sent membre de la JOP (Jove Orquestra de Ponent), on hi ha participat activament durant la seva etapa de formació. L'any 2016 és seleccionada com a membre titular de la JONC Alevins (Jove Orquestra Nacional de Catalunya). Més endavant ha estat membre convidada i reserva de la JONC. En aquest any, també passa a ser membre de la JOIC (Jove Orquestra Intercomarcal), on ha participat com a concertino en les darreres produccions. Els anys 2018 i 2019 ha estat seleccionada per a participar en les produccions de l'Acadèmia de l'OJC (Orquestra Julià Carbonell).

Ha rebut classes dels violinistes Jordán Tejedor i Olga Aleshinki, com també classes magistrals de Raquel Castro, Kai Gleusteen, Anna Puig, Janna Gandelman, Josep Colomé, Corrado Bolsi, Gisela Curtolo i Bernat Prats entre d'altres.

En l'àmbit camerístic està formant-se amb el Quartet Casals a l'ESMUC i amb el pianista Kennedy Moretti. Finalista del 2n Concurs de Violí de Barcelona (2017) i finalista del III Premi BBVA al Talent Individual (2018). Guanyadora del 1er premi del concurs d'Interpretació d'instrument solista del Conservatori Enric Granados (2018)





Programa:

Concert per a violí no. 1 en Sib M Maddalena Sirmen

I. Allegro

II. Andante

III. Rondo. Allegretto

Solista: Alba Panadés

Simfonia n°3 en Sol m Louise Farrenc

I. Adagio - Allegro

II. Adagio cantabile

III. Scherzo. Vivace

IV. Finale - Allegro

