

Dijous, 24 de febrer de 2022, 20h  
Sala de cambra de l'Auditori Municipal Enric Granados

## **El Quartet Teixidor amb Marta Infante**

### **Quartet Teixidor**

**Joan Espina i Joan Marsol, violins**

**Jordi Armengol, viola**

**Xavier Roig, violoncel**

### **Marta Infante, mezzosoprano**

El Quartet Teixidor estrena, juntament amb la mezzosoprano Marta Infante, *l'Isolation Quartet* de David Esterri. Escrit a Glasgow durant el confinament de la primavera del 2020 provocat per la pandèmia de la Covid-19, hi podrem escoltar el llenguatge més avantguardista del polifacètic músic lleidatà.

Ottorino Respighi és un compositor italià poc conegut al nostre país però amb una obra musical d'una gran bellesa. Un bon exemple n'és *Il tramonto* per a mezzosoprano i quartet de corda, una música molt expressiva i plena d'harmonies delicades i coloristes.

A la segona part, l'opus 74 de Beethoven. Es tracta d'un quartet del seu segon període compositiu i ja s'hi entreveuen els principals trets distintius que marcaran els últims quartets: superació de les convencions clàssiques, tractament harmònic audaç i una gran densitat expressiva.

## Programa

### I

***Isolation Quartet*** [estrena]

The dark days

Elegy

Masquerade

*Fox*. Poetic epilogue

**D. Esterri**

***Il tramonto*** (La posta de sol)

**O. Respighi**

### II

***Quartet en Mi b Major, op. 74 "Les arpes"***

Poco Adagio - Allegro

Adagio ma non troppo

Presto

Allegretto con variazioni

**L. van Beethoven**

## **Marta Infante, mezzosoprano**

Realitzà estudis de piano, viola i cant al Conservatori de Lleida traslladant-se, més tard, a la República Txeca per realitzar estudis superiors de cant a la Càtedra d'Art de la Universitat d'Ostrava.

Ha cantat amb les principals orquestres del nostre país com l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'OBC, orquestra de RTVE, Filharmònica de Màlaga, Orquestra del Gran Teatre del Liceu, ORCAM, Real Filharmonia de Galicia, Orquestra Simfònica de Navarra, Simfònica de Bilbao, entre d'altres i ha treballat amb directors com L. Botstein, C. Kalmar, K. Bakels, V. Pablo Pérez, Paul Daniels o Josep Pons, així com amb els directors de barroc més importants del panorama com: Vaclav Luks, Enrico Onoffri, Giovanni Antonini, F. M. Sardelli, Paul Goodwin, Ottavio Dantone, Richard Egarr i Rinaldo Alessandrini.

Ha cantat als principals festivals europeus de música antiga així com al Japó, Sud-amèrica, Orient Mitjà, Mèxic i Cuba.

Al costat del pianista Jorge Robaina desenvolupa una important tasca al camp del lied, des de que va guanyar al concurs El Primer Palau al Palau de la Música Catalana de Barcelona interpretant Mahler i Dvorák.

El 2019 va debutar al Gran Teatre del Liceu amb *L'enigma de Lea* i va presentar el seu nou disc, *Europa barroca*, al costat de l'arpista Manuel Vilas.

Té una vintena d'enregistraments discogràfics entre els quals destaquen, Tonos al arpa, Cantate Contarini i Europa Barroca (al costat de l'arpista barroc Manuel Vilas), les òperes de José de Nebra Iphigenia (El Concert Espanyol) i Amor augmenta el valor (Els Músics de Sa Altesa), Juditha triumphans de Vivaldi i Dvorák songs amb Jorge Robaina.

---

## **Quartet Teixidor**

**Joan Espina, violí; Joan Marsol, violí; Jordi Armengol, viola; Xavier Roig, violoncel**

El Quartet Teixidor és el punt on es creuen les trajectòries professionals de quatre músics que, complementant el seu treball orquestral i pedagògic, desitgen aprofundir en el món de la música de cambra. Pren el nom del compositor, organista i teòric musical Josep Teixidor i Barceló (1752-1811/14), nascut a Seròs (Lleida), del qual se'n conserven sis quartets de corda.

Un dels principals objectius del Quartet Teixidor és donar a conèixer partitures desconegudes i interpretar-les al costat de les grans obres del repertori per a quartet de corda. D'aquesta manera, presenta regularment programes que combinen obres de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Dvorák, Brahms, Xostakòvitx, etc. amb obres infreqüents o oblidades de compositors catalans com Ramon Carnicer, Pau Marsal, Claudi Martínez Imbert, Felip Pedrell, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Benejam i, evidentment, Josep Teixidor. Fruit d'aquesta tasca de recuperació del patrimoni musical, ha publicat un CD amb la música de cambra de Celestino Vila de Forns (1829-1915).

Paral·lelament, també s'interessa per la música dels nostres compositors actuals, enregistrant un CD amb quartets de Josep Lluís Guzman, Anna Cazorra i Jordi Capellas, i estrenant dues obres dedicades al grup: les Sis cançons populars catalanes per a quartet de corda de Narcís Bonet (2015) i Si vera somnia de Jordi Domènech (2016). Precisament el quartet fou convidat a tocar aquesta última obra al foyer del Gran Teatre del Liceu dins el cicle #OFFLiceu, dedicat a la música contemporània.

Ampliant el seu repertori, el Quartet Teixidor ha col·laborat amb els pianistes José Menor, Joan Pagés, Santi Riu i Jordi Castellà, la mezzosoprano Marta Infante, el baríton Toni Marsol i el guitarrista Carles Trepal. Ha realitzat concerts per tota la geografia catalana i ha enregistrat per Catalunya Música. El 2008 va actuar a la sala Josef Dobrovský de Brno (República Txeca), on interpretà música de Josep Teixidor, Eduard Toldrà i Xavier Gols.

Des de la temporada 2013/2014, el Quartet Teixidor és quartet resident de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.