

Dijous, 19 de maig de 2022, 20h  
Sala de cambra de l'Auditori Municipal Enric Granados

## **TEIXIDOR, PÄRT, BRAHMS: QUATRE INSTRUMENTS I TRES MONS SONORS**

### **Quartet Teixidor**

**Joan Espina i Joan Marsol, violins**

**Jordi Armengol, viola**

**Xavier Roig, violoncel**

Josep Teixidor, nascut a Seròs, va escriure sis quartets de corda que constitueixen un exemple d'indubtable importància per a estudiar la implantació i el desenvolupament del gènere a l'Espanya de finals del segle XVIII. Hi utilitza procediments compositius dels grans mestres de l'època (Haydn, Boccherini, Brunetti) buscant sempre un llenguatge propi. El resultat són uns quartets brillants i d'una gran originalitat, escrits en un estil personal ben reconeixible.

L'estonià Arvo Pärt és el compositor viu més interpretat arreu del món. *Psalom* forma part del conjunt d'obres escrites dins l'anomenat 'minimalisme sacre'. Música contemplativa, hipnòtica, influenciada per les primeres polifonies i els cants de la litúrgia ortodoxa, i on el silenci hi juga un paper fonamental. A la segona part, podrem escoltar el primer quartet de Brahms, acabat el 1873. Escrit en la tonalitat de Do menor (igual que la seva *Simfonia n.1, op. 68*), és un clar exemple de l'estil del compositor alemany, un dels grans cims del Romanticisme.

## **Programa**

*Quartet n. 3 en Fa major*

**J. Teixidor**

*Psalom*

**A. Pärt**

*Quartet en Do menor, op 51 n. 1*

**J. Brahms**

## ***Quartet Teixidor***

**Joan Espina, violí; Joan Marsol, violí; Jordi Armengol, viola; Xavier Roig, violoncel**

El Quartet Teixidor és el punt on es creuen les trajectòries professionals de quatre músics que, complementant el seu treball orquestral i pedagògic, desitgen aprofundir en el món de la música de cambra. Pren el nom del compositor, organista i teòric musical Josep Teixidor i Barceló (1752-1811/14), nascut a Seròs (Lleida), del qual se'n conserven sis quartets de corda.

Un dels principals objectius del Quartet Teixidor és donar a conèixer partitures desconegudes i interpretar-les al costat de les grans obres del repertori per a quartet de corda. D'aquesta manera, presenta regularment programes que combinen obres de Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Dvorák, Brahms, Xostakòvitx, etc. amb obres infreqüents o oblidades de compositors catalans com Ramon Carnicer, Pau Marsal, Claudi Martínez Imbert, Felip Pedrell, Enric Morera, Enric Granados, Lluís Benejam i, evidentment, Josep Teixidor. Fruit d'aquesta tasca de recuperació del patrimoni musical, ha publicat un CD amb la música de cambra de Celestino Vila de Forn (1829-1915).

Paral·lelament, també s'interessa per la música dels nostres compositors actuals, enregistrant un CD amb quartets de Josep Lluís Guzman, Anna Cazurra i Jordi Capellas, i estrenant dues obres dedicades al grup: les Sis cançons populars catalanes per a quartet de corda de Narcís Bonet (2015) i Si vera somnia de Jordi Domènech (2016). Precisament el quartet fou convidat a tocar aquesta última obra al foyer del Gran Teatre del Liceu dins el cicle #OFFLiceu, dedicat a la música contemporània.

Ampliant el seu repertori, el Quartet Teixidor ha col·laborat amb els pianistes José Menor, Joan Pagés, Santi Riu i Jordi Castellà, la mezzosoprano Marta Infante, el baríton Toni Marsol i el guitarrista Carles Trepal. Ha realitzat concerts per tota la geografia catalana i ha enregistrat per Catalunya Música. El 2008 va actuar a la sala Josef Dobrovský de Brno (República Txeca), on interpretà música de Josep Teixidor, Eduard Toldrà i Xavier Gols.

Des de la temporada 2013/2014, el Quartet Teixidor és quartet resident de l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.