

Dissabte, 11 de març de 2023

20.00 h

Sala Simfònica

Auditori Municipal Enric Granados, Lleida

ESCOLTEM!!! PARLEN LES DONES

Marta Infante, mezzosoprano

Aniol Botines, tenor

El Cor Canta

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida

Orquestra de Cambra Terrassa 48 – OCT48

**Elisenda Carrasco i Ribot, Eva Martínez i Tomé i Jordi
Lluch i Arenas, direcció**



PROGRAMA

- *De Dalt del Cingle* de Josep Vila i Casañas sobre poema de Miquel DescLOT.
Reestrena
- *Parlen les Dones* d'Elisenda Fàbregas a partir del recull de poemes de Montserrat Abelló.
Estrena absoluta
- *Rèquiem Català* de Marc Migó sobre el poema del mateix títol de Juana Dolores.
Estrena absoluta

EL COR CANTA, és més que un cor. Una realitat nascuda a partir del cant simfonicocoral però que va molt més enllà. Fa cinc anys que enriqueix el corpus d'obres catalanes de gran format per a cor i orquestra.

Fomenta la cultura mitjançant la participació, la col·laboració, la coproducció, la formació, la innovació, la nova creació, la integració, la igualtat i el respecte. Treballa temes sensibles per tal de generar, transmetre i encomanar emocions que ajudin a transformar la societat.

L'eix vertebrador d'aquesta propera temporada és la poesia de casa nostra, d'ara i de sempre. Una poesia que, amb mirada i veu femenina, ens remou, ens interpel·la, ens emociona i, sense receptes màgiques, ens marca el camí que cal seguir però que massa vegades hem abandonat.

Escoltarem la veu dels poemes de Montserrat Abelló, Miquel DescLOT i Juana Dolores que ens parlen de les Dones, de la Humanitat i de la Nació.

Tres mirades crítiques però plenes d'esperança en el fet que només hi pot haver un futur millor si tots ens comprometem a fer-lo possible.

Elisenda Fàbregas, Josep Vila i Marc Migó han posat música a aquests poemes. Tres compositors contemporanis de trajectòries vitals ben diverses però reconegudes arreu del món. Les obres deixen veure la crítica, la força, la llum i l'esperança que es desprenen dels poemes.

Amb aquest projecte volen reivindicar la importància de donar més visibilitat a la dona creadora en tots els camps de l'art i la cultura en general i, especialment, en la música i la poesia, com un acte de justícia per tal que les dones que avui tenen reconeixement en aquests camps siguin recordades en el futur i serveixin de referent per a les noves generacions.

El cor canta sap que sols no ho aconseguirem. Ens cal unir esforços i crear sinergies per tal d'avançar junts en aquesta aventura.

Xarxes socials oficials de
l'Auditori Municipal Enric
Granados



SCAN ME