

Dissabte, 30 de novembre 2024

20.00 h

Sala Simfònica

Auditori Municipal Enric Granados, Lleida

NEL PROFONDO CIECO MONDO

Obres d'Antonio Vivaldi i Domènec Terradellas

Marta Infante, mezzosoprano

Vespres d'Arnadí

Dani Espasa, clave i direcció



Marta Infante, mezzosoprano

Dani Espasa, clave i direcció

Farran Sylvan James, Alba Roca, Oriol Algueró, Maria Roca,
Ricart Renart, Cecilia Clares, Josep Martínez i Maria Gomis, violins

Natan Paruzel, Anna Aldomà, violes

Oriol Aymat, Oleguer Aymamí, violoncel

Mario Lisarde, violone

Pere Saragossa, Ivan Alcazo, oboès

Carles Vallès, fagot

Josep Maria Martí, tiorba

Al llarg del període Barroc, la influència de la música italiana arreu d'Europa fou enorme. Durant els segles XVII i primera meitat del XVIII, els gèneres -començant per l'òpera, amb una difusió extraordinària-, els estils i els compositors provinents d'Itàlia marcaren la pauta de la modernitat musical a tot el continent.

El gran nom de la tradició barroca italiana, i el més conegut avui pel gran públic, fou el venecià Antonio Vivaldi a l'entorn de qui gira el programa "Nel profondo cieco mondo"

PROGRAMA

Domènec Terradellas (1713-1751)

Obertura d'Artaserse

Allegro - Larghetto - Allegro

La beltà che t'innamora, ària d'Imeneo in Atene

Dimmi che un empio, ària d'Artaserse

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Obertura d'Ottone in villa, RV 729

Allegro - Larghetto - (Allegro)

Gelido in ogni vena, ària de Il Farnace, RV 711

Qual favellar - Anderò, volerò, griderò, recitativu i ària de l'Orlando Finto pazzo, RV 727

Concerto per a oboè, violí i orgue en do major, RV 554

Allegro - Adagio - Allegro

Sol da te, mio dolce amore, ària de l'Orlando Furioso, RV 728

Nel profondo cieco mondo, ària de l'Orlando Furioso RV 728

Xarxes socials oficials de
l'Auditori Municipal Enric
Granados



SCAN ME