

Diumenge, 7 d'abril de 2024

19.00 h

Sala Simfònica

Auditori Municipal Enric Granados, Lleida

DOS LLEIDATANS A MADRID

Marta Bonet, soprano

Marta Infante, mezzosoprano

David Alegret, tenor

Jordi Serrano, baríton

Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados

Orquestra de Cambra Terrassa 48

(Quim Térmens, concertino-director)

Xavier Puig, direcció i comentaris



Francisco Andreví i Ramon Carnicer, dos referents en el regnat de Ferran VII

Concert comentat

Durants els anys 1830 i 1836, dos compositors lleidatans van ocupar els principals càrrecs musicals en la capital de l'estat. De fet, Francisco Andreví, natural de Sanaüja (La Segarra) i Ramon Carnicer, nascut a Tàrrega (Urgell) rivalitzarien per la plaça de Mestre de la Capella Reial de Ferran VII, que finalment va ocupar Andreví, mentre que Carnicer ja era el director dels teatre de la Cort i esdevindria catedràtic de composició del Real Conservatorio de Madrid des de la seva creació. Es van convertir, doncs, ens els dos referents de la música sacra (Andreví) i de l'òpera (Carnicer) en l'Espanya del moment.

Es coneixien des de petits, quan a finals del s.XVIII coincidiren com a escolans a la Catedral de la Seu d'Urgell. A partir d'aquí, les seves vides prendrien camins divergents. Ambdós s'hagueren d'exiliar en aquella Espanya convulsa. Un per eclesiàstic conservador i carlí, l'altre per revolucionari liberal i constitucionalista. Amb dues biografies tan oposades a l'esquena, es retrobaren en les dures oposicions a la Capella Reial, mirant-se de reüll... La veritat d'aquella deliberació ens explica les pugnes ideològiques i polítiques que regnaven en la Cort espanyola.

Amb el temps, l'èxit del gènere operístic va donar molt més renom al músic de Tàrrega. Però en aquest concert volem posar una al costat de l'altra les seves millors especialitats: l'òpera de Carnicer i l'Stabat Mater d'Andreví.

Programa

Stabat Mater

F. Andreví

1. Stabat Mater	Cor + quartet solista
2. Cuius animam	Quartet solista
3. Quis est homo	Tenor + Cor
4. Vidit suum	Baix
5. Sancta Mater	Quartet solista
6. Fac ut portem	Soprano + Tenor
7. Fac me cruce Mezzo	
8. Quando corpus Quartet	Solista + Cor

(pausa)

De l'òpera "***Elena e Malvina***"

R. Carnicer

Spunta il sole	Cor
Parmi tra fronda e fronda	Tenor
Non temer che i mali miei	Soprano, Baríton, Tenor
Ma chi sa... si, si lo spero	Mezzo

De l'òpera "***Elena e Constantino***"

R. Carnicer

Stemprati pure in pianto	Soprano
Un barbaro carnefice	Tutti

Xarxes socials oficials de
l'Auditori Municipal Enric
Granados



SCAN ME