

Diumenge, 29 de gener de 2023
19.00 h
Sala Simfònica
Auditori Municipal Enric Granados, Lleida

UNVEILING

JOSEPH ALESSI

SPANISH BRASS



programa

<i>Circus</i>	Jordi Griso Alabart
<i>Barandat</i>	Amparo Edo
<i>Diálogos inmencionables*</i>	Juanjo Colomer
<i>Asturias</i>	Isaac Albéniz (arr. M. Santos)
<i>Farruca</i>	Manuel de Falla (arr. P. Llorens)
<i>Unveiling*</i>	Frederic Talgon (estrena absoluta)
<i>Oblivion</i>	Astor Piazzolla (arr. Thierry Caens)
<i>Libertango</i> Caens)	Astor Piazzolla (arr. Thierry
<i>Vals pour Michel*</i>	Thierry Caens
<i>Mediterráneo</i>	Joan Manuel Serrat (arr. R. Cardo)
<i>Sidewinder</i>	Lee Morgan (arr. J. Santandreu)
<i>Bulería pa Spanish Brass</i>	Trad. (arr. A. Rapa)

***Joseph Alessi, trombó solista**

JOSEPH ALESSI, TROMBÓ

Joseph Alessi va ser nomenat Trombó Principal de la Filharmònica de Nova York a la primavera de 1985. Va començar els estudis musicals a la seva Califòrnia natal amb el seu pare, Joseph Alessi, Sr. Com a estudiant de secundària a San Rafael, Califòrnia, va ser solista amb la Simfònica de San Francisco abans de continuar la seva formació musical al Curtis Institute of Music de Filadèlfia. Abans d'unir-se a la Filharmònica, va ser segon trombó de l'Orquestra de Filadèlfia durant quatre temporades i trombó principal de L'Orchestre Symphonique de Montreal durant una temporada. A més, ha actuat com a trombonista principal convidat amb la London Symphony Orchestra al Carnegie Hall dirigida per Pierre Boulez.

Alessi és un solista actiu, recitalista i intèrpret de música de cambra. L'abril de 1990 va debutar en solitari amb la Filharmònica de Nova York, interpretant la Fantasia per a trombó de Creston, i el 1992 va estrenar amb la Filharmònica el Concert per a trombó de Christopher Rouse, guanyador del premi Pulitzer, que va encarregar l'obra per a la celebració del seu 150 aniversari. La seva aparició més recent amb la Filharmònica com a solista va ser en l'estrena mundial del Concert per a trombó de William Bolcom a l'hivern de 2017. també ha aparegut com a solista amb la Filharmònica de Nova York en interpretacions de concerts de Kazimierz Serocki, Bramwell Tovey i William Grant Still. El juny de 2021 oferirà l'estrena mundial del Concert per a trombó de Chick Corea.

Joseph Alessi ha enregistrat i interpretat àmpliament amb quatre destacats quartets de trombons; El New York Trombone Quartet va donar com a resultat l'únic enregistrament del quartet de corda de Bartok, Four of a Kind Trombone Quartet, el World Trombone Quartet i Slide Monsters Trombone Quartet.

SPANISH BRASS

Amb més de 33 anys de trajectòria en el món de la música, Spanish Brass és un dels grups de cambra més dinàmics i consolidats del panorama musical internacional.

L'any 1996 va obtindre el Primer Premi del 6é Concurs Internacional per a Quintets de Metalls Ville de Narbonne (França), considerat el més prestigiós per a aquesta formació. En 2017 va rebre l'I Premi Bankia al Talent Musical en la Comunitat Valenciana i en 2019 el Premi Espai Ter de Música de Torroella de Montgrí. Té en el seu haver quatre premis Carles Santos atorgats per l'Institut Valencià de Cultura, pels seus CD XXX i Mira si hem corregut terres... (2019), Les Aventures de Monsieur Jules (2020) i Spanish Brass (a) LIVE (2021). En 2020 va rebre el Premi Nacional de Música en la modalitat d'Interpretació que atorga el Ministeri de Cultura d'Espanya.

A més d'haver publicat trenta produccions discogràfiques, entre les que se inclouen tres dobles CD, han participat en alguns dels festivals més importants de música i realitzen gires per tot el món, ha tocat en la gala dels Premis Príncep

d'Astúries en 1995, han gravat la música de l'obra teatral La Fundación de Buero Vallejo per al Centre Dramàtic Nacional i la banda sonora de la pel·lícula Descongelate, de Félix Sabroso.

Paral·lelament, Spanish Brass organitza dos festivals dedicats als instruments de metall de caràcter internacional: el Festival Spanish Brass Alzira i el Brassurround, on es reuneixen cada any destacats solistes internacionals, grups els professors de metall.

Toquen amb trompetes i trombó Shires, trompa Paxman i tuba Melton i amb la nova aplicació BlackBinder. Spanish Brass utilitza i és propietari de la marca d'estojos d'instruments Bags i toca amb broquets i sordines Romera Brass.

A més, rep suport de l'Institut Valencià de Cultura i del Ministeri de Cultura-INAEM.

