

Fem Banda

XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA DE LLEIDA



DEL 15 AL 17 DE JUNY

Organitzadors



LA PATRUA



Ajuntament de Lleida

Amb el suport:



Col·laboradors:





Fem banda



Arriba la XVa edició del Festival Internacional de Bandes de Música i ho fa amb noves propostes que ens permetran gaudir de la música en viu als espais públics de Lleida, jardins, places, carrers i a l'Auditori Enric Granados.

El recent agermanament entre Lleida i Xàtiva ha obert noves vies de col·laboració entre les dues ciutats que, en el cas del Festival Internacional de Bandes de Música, s'ha traduït en la participació de la Banda Primitiva Setabense de Xàtiva en el concert inaugural del certamen, juntament amb la Banda Municipal de Lleida (BML).

Un any més, el festival aposta fermament pels nostres compositors i promou que les obres obligades que interpretaran les bandes siguin d'autors catalans de reconegut prestigi. Aquest és el cas de l'Episodi Simfònic per a banda Vikings: The Legend del compositor ampostí Lionel Beltrán-Cecilia.

De la mateixa manera, cal destacar el Concurs d'Arts Plàstiques Fes el teu instrument!, organitzat amb el suport del Centre de Recursos Pedagògics del Segrià, que permet als més joves desenvolupar la imaginació i la creativitat, tot fomentant valors lligats a l'educació mediambiental.

Com a alcalde de Lleida, vull donar la benvinguda a la nostra ciutat a totes les Bandes de Música i els seus acompanyants vinguts des de França, Aragó, València i d'arreu de Catalunya i que durant aquests dies conviuran amb els lleidatans i lleidatanes. També, vull animar les bandes que participaran en el Concurs Simfònic així com destacar el paper del tribunal que les avaluarà i, que per primera vegada, incorpora la figura d'un membre músic de la BML.

Agraeixo la col·laboració dels ajuntaments, institucions, entitats, mitjans de comunicació, empreses i persones que fan possible, any rere any, que la nostra ciutat esdevingui referent en la Música de Banda, tot impulsant la internacionalització de l'inicial Festival de Bandes Germans Roig i Torné. Us convido a gaudir plenament d'un esdeveniment cultural amb majúscules, el Fem Banda.

Àngel Ros i Domingo
Paer en Cap



Banda Municipal de Lleida

Des dels seus inicis- amb el suport de La Paeria-, l'objectiu fonamental de la Banda Municipal de Lleida (BML) ha estat la formació dels seus membres i la difusió de la música, tot recuperant l'obra bandística dels nostres avantpassats.

Amb la voluntat ferma d'esdevenir una formació estable i de qualitat, la BML ha parti-

cipat en el Fòrum de les Cultures de Barcelona, el Certamen Internacional de Bandes de Música de València i en els festivals internacionals de música de Schladming (Àustria), Vents d'Oc (França) i el Joves Músics (Portugal).

Sabedora de la importància de les relacions humanes, la Banda Municipal de Música de Lleida ha promogut intercanvis

socioculturals amb l'Orchestre d'Harmonie de Foix, la Banda Municipal de Monzón, la Banda d'Almoradí d'Alacant, la Banda Municipal de Fraga i La Lira d'Amposta.

La BML, membre de la World Association Symphonic Bands, ha participat en els concursos internacionals de bandes simfòniques de Kerkrade (Holanda) i d'Interlaken (Suïssa) on va rebre el diploma de bronze. Projectió internacional que ha fet possible que en els darrers anys, la formació hagi estat convidada als festivals de música de Salònica (Grècia), Florència (Itàlia), el Youth Band d'Aberdeen (Escòcia), International Music de Genova (Itàlia), Art Festival a Praga (República txeca), The Provençal Festival (França) i, aquest estiu, també al County-Wandering a Hongria.

Programa

DIVENDRES, 15 DE JUNY

La Gràcia de Déu	Ramon Roig
Charles Chaplin	arranj. Marcel Peeters
La flor del taronger	Miguel Asins
Carmen	Georges Bizet
Mar i Bel	Ferrer Ferran
Adele 21	arranj. Ong Jiin
West Side Story	Leonard Bernstein
La Puntaire	Joan Badosa

Amadeu Urrea,
director

Societat Musical La Primitiva Setabense de Xàtiva



La Primitiva Setabense, com a Societat Musical, va ser legalitzada l'any 1902, amb Vicente Tormo Castelló com a President, encara que ja és reconeguda com a "Banda Civil" abans de 1860.

En qualitat de Directors convidats han fet extraordinaris concerts els mestres Cervera Lloret, Cervera Collado, José María Malato, Granero, Eduardo Cifre, Francisco Tamarit i Francisco José Perales Ferre, entre altres.

La Banda ha fet concerts a tot arreu de la península Ibèrica

i ha participat a nombrosos certàmens on ha obtingut diferents premis, entre els quals cal destacar:

-Primer Premi, Medalla d'Or i Menció d'Honor de la Secció Primera al Certamen Internacional de València de 1986.

-Primer Premi de Desfilada, Primer Premi en Concert Harmonia i Timbal d'Or per la màxima puntuació del dia en el Concurs Mundial de Música de Kerkrade, Holanda el 1989.

-Primer Premi de la Secció Especial en el Cinquè Certamen "Villa de Leganés" l'any 1995.

-Primer Premi de la Secció Espe-

cial del Certamen Internacional de València l'any 2000.

-Primer premi i menció d'honor al Certamen de la Diputació de València, en 2006, secció primera.

També cal destacar la participació l'any 2011 en la Secció d'Honor del Certamen Internacional de Bandes de Música de València per primera vegada en la seva centenària història. Els esdeveniments més importants viscuts per la Banda de La Primitiva es van produir a la dècada dels 80. L'agrupació, conduïda per Ramón Ramírez Beneyto, aconsegueix durant aquests anys els màxims guardons Nacionals i Internacionals, que situen la Banda entre les millors agrupacions de la Comunitat.

En la dècada dels 70 nasqué la formació de la Banda Jove, creada per José Torrent Masià. La conformen 70 músics menors de 23 anys.

Des d'aquest any, el President de la Societat és Jaume Vicent Solís i Salinas.

Paco Sánchez Roca,
director

Programa

DISSABTE, 16 DE JUNY

Rafael, Paco i Antonio José..... Ferrer Ferran

Xàtiva - 1939

"El Guernica Valencià" David Penadés-Fasanar

Estrena absoluta

Leonardo Dreams..... Saül Gómez

Dansa Colorista Rafael Mullaor Grau

Banda de Grau Professional del Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona

La Banda de Grau Professional del Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona és una de les assignatures que forma part del currículum dels estudis de música de grau professional. És un projecte pedagògic creat amb la

finalitat d'integrar, en un treball conjunt, les diferents famílies d'instruments de vent i percussió.

Durant el curs acadèmic, aquesta formació participa en totes les activitats del Conservatori com són

els concerts de Nadal, final de curs, intercanvis,...Des de l'any 2002 participa en el concert amb motiu de la Marató de TV3 a l'Auditori de la Diputació de Tarragona.

Ha participat en diferents cicles de concerts de joves intèrprets com és el de l'Auditori Pau Casals del Vendrell, al Teatre Principal de Valls, al Teatre Fortuny, al Palau Bofarull de Reus, al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori de Manresa. Cal destacar l'actuació amb motiu del 25è Aniversari del Conservatori a la Casa Montoliu celebrada l'any 2009 al Palau de Congressos de Tarragona i les quatre edicions del concert de la Tecla Simfònica organitzat pel mateix Conservatori en el marc de les Festes de Santa Tecla de Tarragona. Ha col·laborat en els concerts solidaris organitzats pel Rotary Club de Tarragona al Palau Firal i de Congressos. El juny del 2014 va ser l'encarregada de la inauguració de la 7a edició del Festival Internacional de Cinema en Català (FIC-CAT) celebrat a Roda de Berà.



Programa

Enrique López..... Antón Alcalde Rodríguez
Vikings: The Legend Lionel Beltrán-Cecilia
The Ghost Ship Jose Alberto Pina

Rogeli Rodríguez Múria,
director

Jordi Masip Masip,
director

Banda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona

Està formada pels alumnes de 3r, 4t, 5è i 6è que cursen els estudis musicals de grau professional al centre. La banda assaja regularment dues hores a la setmana i prepara dos o tres programes de concert per curs, que ofereix al públic a l'Auditori Eduard Toldrà del mateix centre i a d'altres espais de la ciutat, com les sales Pau Casals i Oriol Martorell de l'Auditori de Barcelona on ha actuat cada any des del 2005. Els darrers cursos també ha fet concerts a Bunyol, Tarragona, Montpeller, València, Madrid i la Vall d'Uixó arran dels intercanvis que s'han dut a terme amb els conservatoris d'aquestes ciutats.



El mestre Albert Argudo ha estat el director titular, com també ho fou de les orquestres de corda i simfònica, des de l'any 1996 fins a la seva jubilació com a professor del Conservatori. Des d'aleshores la banda ha tingut com a directors convidats Henri Adams, Ferrer Ferran, Manuel Godoy, Rubén Gimeno i Beatriz Fernández. Actualment treballa sota el mestratge d'en Marcel Ortega.

Marcel Ortega,
director

Programa

Hounds of Spring.....	Alfred Reed
Vikings: The Legend	Lionel Beltrán-Cecilia
Il Cantico	Oliver Waespi



Banda Les Sans Soucis

La Banda Les Sans Soucis, *Union Saint-Bruno de Bordeus*, es va crear a partir d'un grup de majorettes i músics als anys seixanta amb el mestratge del matrimoni Lasbarreres.

Cap a la dècada dels vuitanta, aquest petit grup es va unir a la Unió Saint-Bruno per convertir-se en un grup musical animat: la banda Les Sans Soucis. Aquest nom els va ser donat per una parella de gent gran que, veient-los divertir-se mentre

tocaven els instruments, va exclamar: "*ah! Ceux-là, ils sont sans souci*" (sense preocupacions).

Pascal Barrau es converteix en el director de Sans Soucis als disset anys, només dos anys després d'ingressar al grup. Al principi, Les Sans Soucis van animar els barris i els espectacles de Bordeus, i després, el seu bon humor va seduir al públic i van ser convidats al Festival de Luxey el 1987. Aquest va ser el punt d'inflexió en el seu tarannà.

El 1993, van participar al Festival de Condom, que els va permetre diversificar el seu repertori, fins aleshores molt purista i comptar amb nous músics. El registre musical ha evolucionat molt, mantenint les arrels del sud-oest i, tot plegat ha possibilitat que Les Sans Soucis aconseguixi un gran ventall de guardons a nivell internacional, d'entre els quals destaca el *Titre de Champion de France des bandes* al Festival de Gers; el 1r Premi Europeu i la Palma d'Or a Condom; Premi d'Animació Musical al Festival de Ville-moustausou; Premi del públic al Festival de Rochechouart.

L'any 2000, Richard Minjacq es va convertir en el president de Sans Soucis seguit el 2014 per Romain Lacaze.

Pascal Barrau,
director

Programa

Sergio Guerola.....	Mario Roig
La Puerta Grande.....	Elvira Checa
Aires de jota	Abel Moreno
Moment for Morricone	Ennio Morricone
Ciribirella Ciriberella.....	Goran Bregovic
Don't stop me now.....	Freddie Mercury
I'll be there for you	Arranj.Pascal Barrau
Viva la vida	Arranj.Pascal Barrau



Banda Municipal de Ejea de los Caballeros

El 1881 es va crear una societat de músics a Ejea anomenada "La Filharmònica", el primer president va ser Teodoro Cosculluela. El 1900 hi ha una banda de música que estava integrada per vint músics i el seu director va ser Sotero Tapiador, és el primer nom que consta com a director de la banda de música a Ejea. A partir del 27 d'octubre de 1914 l'Ajuntament d'Ejea acorda organitzar una Banda de Música Municipal sota la direcció de Francisco Aured.

La Banda Municipal d'Ejea ha actuat per tota la geografia espanyola, francesa i italiana. Ha participat en diferents certàmens i concursos obtenint en 1996 el 3r Premi en la

3ª secció del "Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València" i el 1997 el 2n premi en la mateixa secció. El 2004 participa en el IV Certamen Nacional de Bandes de Música d'Aranda de Duero (Burgos), el 2003 i 2005 participa al "Torneig Internacional de Música" celebrat a la Sala Luis Galve de l'Auditori de Saragossa obtenint "Menció d'Honor". Al juliol de 2010 participa a la 124 edició del "Certamen Internacional de Bandes de Música de València", al juliol de 2010 Any Xacobeo a la Catedral de Santiago de Compostel·la, per Setmana Santa de 2012 actua a la Plaça del Salvador al centre de Sevilla, el juliol 2013 a la Corunya, Oleiros i Santiago

de Compostel·la, Sala Mozart de l'Auditori de Saragossa en dues ocasions, el juliol 2015 a la ciutat italiana de Portogruaro, a la Plaça Sant Stefano i al Museu de la Música "Antonio Vivaldi" de Venècia. Des de 2013 participa el Diumenge de Rams a la Setmana Santa de Saragossa acompanyant al pas de pal de la Germanor del Dolç Nom de Maria. Per Setmana Santa de 2017 viatja a Sevilla, actuant el Dimarts Sant a la "Capella dels Mariners" església de l'Esperança de Triana i el Dijous Sant a la plaça de l'Encarnació al centre de Sevilla. El 16 de setembre actua a la Basílica del Pilar al costat de la mezzosoprano Beatriz Gimeno en el 25è aniversari. El 10 de juny participa en el Concert benèfic per a la Fundació Segueixo Endavant i l'11 de novembre a la Gala Amac - Gemma 2017, els dos concerts celebrats a la Sala Mozart de l'auditori de Saragossa.

El 14 de gener de 2018 ha rebut la Medalla d'Or de la Ciutat d'Ejea dels Cavallers. En l'actualitat l'agrupació està formada per 72 components, una Banda Juvenil de 37 músics i una Banda Infantil de 35 músics.

Javier Comenge Leonar,
director

Programa

Un buen amigo	Franco de Vita
Con Te partirò	Andrea Bocelli
New York-New York	John Kander
My Way	Frank Sinatra
Alaska	Mª Olvido Gara
Abba Gold	Abba
Volver a Ejea	José Luis Urbén
Jota de los toros de Zaragoza	Ramón Borobia
Marcha y jotas vascas	Tradicional
El Rico Vacilón	Rosendo R. Quevedo



Blai Bland, la Banda de l'Escola Municipal de Música "Blai Net"

La *Blai Band* és el conjunt instrumental de vent de referència en l'Escola de Música *Blai Net de Sant Boi de Llobregat*. Integrada pels alumnes de vent del programa d'Aprofundiment de l'Escola, la *Blai Band* té el doble objectiu d'oferir una pràctica instrumental en grup continuada als alumnes de vent, i de contribuir a la

dinamització cultural i cohesió social del seu entorn ciutadà.

Dirigida pel professor Pere Bono, actualment la *Blai Band* està formada per una cinquantena d'estudiants d'edats que van des dels 14 fins als 60 anys. Aquesta agrupació participa habitualment en els esdeveniments culturals de la Ciutat de Sant Boi, col·labora

amb bandes d'altres poblacions i participa en trobades i festivals d'escoles de música.

Recentment ha viatjat a Navarra per a participar en les festes de la població d'Atarrabia, en intercanvi amb la Banda de l'Escola de Música d'aquella ciutat, i l'any passat va participar en l'eMusik, Festival d'Escoles de Música Europees a Sant Sebastian. La *Blai Band* exerceix de Banda Amfitriona en el Dalta-baix, Festival de conjunts instrumentals i corals, organitzat cada any a Sant Boi de Llobregat, en el que la nostra agrupació acull i col·labora amb diferents bandes d'escoles de música vingudes d'altres poblacions.

Programa

Concerto d'Amore.....	Jacob de Haan
American Patrol.....	Glenn Miller
Mamma Mia.....	Abba
Bon Jovi.....	Bon Jovi
Oye como va.....	Tito Puente
Disco Lives!.....	Johnnie Vinso

Pere Bono,
director

Banda de l'Escola Municipal de Música d'Abrera

A La Banda de l'Escola Municipal de Música d'Abrera està formada actualment per un grup de joves apassionats per la Música. Tenint en compte la seva reduïda formació, fa que el seu repertori moltes vegades hagi d'estar pensat per a ells i, arranjat per aquesta formació per tal d'aconseguir un resultat final bo.

L'actual Escola Municipal de Música, sota la direcció de Jordi Campos, és l'hereva d'una escola d'iniciativa privada creada en el marc d'una associació anomenada Aula de Música d'Abrera. Aquesta iniciativa fou la d'un petit grup de músics vinculats a la vila d'Abrera que constituïren l'embrió de l'escola actual. El 2002 l'escola passa a ser municipal i el



2008 obté l'Autorització del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Hem treballat un repertori ampli presentant des de concerts

totalment clàssics a música de cinema, passant per música tradicional i música coral. El repte és seguir reinventant-se per no perdre la confiança que s'ha guanyat entre la població d'Abrera, sobretot la més jove.

Programa

Colonel Bogey	J.Alford Kenneth
Doraemon, el gat còsmic	arranj.Marc Solanelles
Cerezo Rosa	Pérez Prado
Els Picapedra	Hanna&Barbera
Fiesta	arranj.Marc Solanelles
El Manisero	Moises Simons
Tingalayo	Raffi
La Paloma	Sebastian de Iradier
La Bombonera	arranj.Marc Solanelles

Un dels nostres principis vertebradors és la voluntat explícita de divulgar la música entre el jovent amb l'objectiu que l'entenguin i la gaudeixin com nosaltres. A més, pretenem afavorir la formació i el futur professionals de músics i artistes joves.

Vicente Bono Sáez
director



Activitats

DIVENDRES, 15 DE JUNY

Concert Inaugural

19.30 h Plaça Paeria

- Banda La Primitiva Setabense de Xàtiva & Banda Municipal de Lleida

DISSABTE, 16 DE JUNY

Ruta turística Granados-Seu Vella

09.00 h Sortida des de Pl.Paeria

Concert de Benvinguda

- Banda de l'Escola Municipal de Música d'Abrera **11.00 h** Plaça Paeria

Cercavila Festiu

- Banda Les Sans Soucis **11.30 h** C/Sant Antoni a Plaça Paeria
- Banda Municipal de Ejea de los Caballeros **12.00 h** C/Pi i Margall a Plaça Paeria
- Banda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona **12.15 h** C/ Sant Antoni a Plaça Paeria

Recepció a l'Ajuntament de Lleida

13.00 h. Palau de la Paeria

DISSABTE, 16 DE JUNY

Concurs Internacional de Bandes

Simfòniques

18.30 h Auditori Enric Granados

- Banda del Conservatori Municipal de Música de Barcelona
- Banda de Grau Professional del Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona

Concert d'Entrega de Premis

20:30 h. Auditori Enric Granados

- Banda La Primitiva Setabense de Xàtiva

DISSABTE, 16 DE JUNY

Concerts a l'aire lliure

- Blai Band, la Banda de l'Escola Municipal de Música Blai Net

18.00 h Plaça Paeria

- Banda Les Sans Soucis

18.30 h Plaça Lluís Pelegrí a Torres de Segre

- Banda Municipal de Ejea de los Caballeros

19.00 h Plaça Paeria

DIUMENGE, 17 DE JUNY

Marxem!

11.00 h. Camps Elisis

- Blai Band, la Banda de l'Escola Municipal de Música Blai Net
- Banda de Grau Professional del Conservatori de Música de la Diputació a Tarragona
- Banda La Primitiva Setabense de Xàtiva
- Banda Les Sans Soucis

Entrega de diplomes

13.00 h. Camps Elisis

Tots els actes són d'entrada gratuïta

Als Camps Elisis hi haurà servei de bar



FES EL TEU INSTRUMENT!

La imaginació i la creativitat dels participants ha quedat palesa en els instruments musicals presentats artesanalment amb objectes i materials reciclats.

Amb l'ajut del Centre de Recursos Pedagògics del Segrià i del diari Segre, hem atansat als escolars una activitat educadora i, alhora, portadora de grans valors ètics.

Un cop avaluats els treballs, el tribunal decideix atorgar els següents premis:

1R PREMI:

Alumnes Enzo Rodríguez (educació infantil) i Sergi Gonzalez (educació primària) de l'Escola Països Catalans, pel treball Idiòfon.

2N PREMI:

Alumna Selene Lázaro (educació secundària) del Col·legi El Carme, pel treball Flabiol de canons.

Tal com queda establert en la base dotzena, els premis es lliuraran el dia 17 de juny en l'acte de cloenda del Fem Banda que tindrà lloc als Camps Elisis a les 11.00 hores.

SALVADOR BROTONS I SOLER

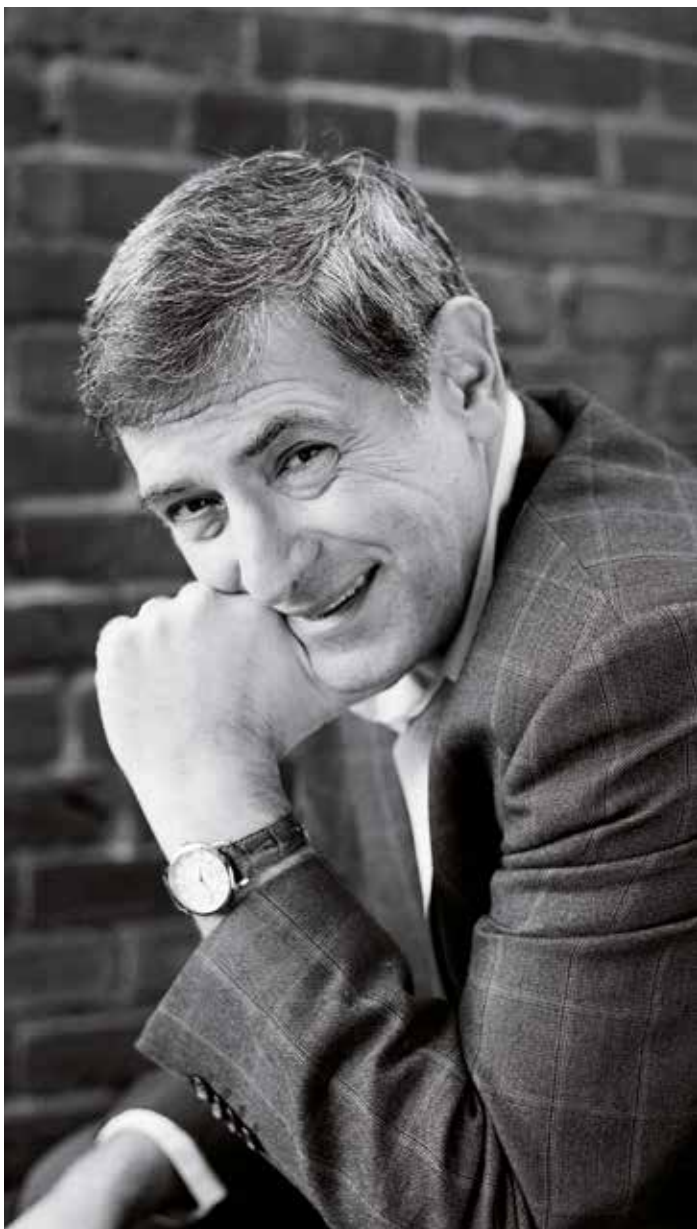
PRESIDENT JURAT CONCURS DE BANDES SIMFÒNIQUES

Nasqué a Barcelona en el si d'una família de músics. Estudià flauta amb el seu pare, i realitzà els estudis musicals al Conservatori de Música de Barcelona aconseguint els títols de flauta, composició i direcció d'orquestra. L'any 1985 aconseguí una beca Fulbright i es traslladà als Estats Units on assolí el doctorat en música a la "Florida State University".

Com a compositor ha escrit més de 130 obres majoritàriament orquestrals i de cambra i ha guanyat importants premis de composició. També ha rebut nombrosos encàrrecs de composició. Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CDs tant a Europa com als EEUU amb segells com Naxos, EMI, Auvidis, Albany Records, Claves, Harmonia Mundi, RNE....

Al nostre país ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" (1997-2001, 2009-2013) i de l'Orquestra Simfònica del Vallès (1997-2002). Actualment és també el director titular de la Banda Municipal de Barcelona.

Actualment compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere. Des del 2001 és professor de composició i de Direcció d'orquestra de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).



LIONEL BELTRÁN-CECILIA

MEMBRE JURAT CONCURS DE BANDES SIMFÒNIQUES



Neix a Amposta el 8 de juny de 1984. Inicia els seus estudis musicals el 1993 a l'escola de música de la *Unió Filharmònica d'Amposta* i s'especialitza en percussió.

Com a compositor, s'inicia amb el pasdoble Sandra el 2008.

El 2011, estrena els pasdobles *¡MÚSICA, MAESTRO! i LA FANTASÍA DEL PASODOBLE*, guanya el Concurs Internacional de Composició *Himno a la Filarmónica de Olivenza* (Badajoz), i és finalista del I Concurs de Composició de Pasdobles Taurins Villa de Brihuega (Guadalajara).

Des de 2012 és alumne de composició del Mestre Óscar Navarro. El 2013, estrena la sardana *AHIR, AVUI I SEMPRE...*, el pasdoble *RODRÍGUEZ-MACÍAS i XILOFONIA*,

Divertiment per a Xilòfon i Banda, interpretat per desenes de bandes a Espanya i Portugal i, guanya el 2n Premi del XXII Concurs Internacional de Composició Musical de Pasdobles Villa de Pozo Estrecho (Cartagena).

El 2014 realitza el Taller de Direcció: Música Maestro, amb el Mestre-Director Llorenç Mendoza. Compon *FANFARE* per a la I Trobada de Trompes de les Terres de l'Ebre.

El 2015 queda 2n classificat del II Concurs Nacional de Composició de Marxes de Processó José Berenguel Escámez (Almería) i compon el Poema Descriptiu *X'IAN*.

El 2016, estrena la Fantasia *WILD WEST*. La Unió Musical de Betxí (Castelló) li encarrega l'obra

VIKINGS: The Legend, per a participar en el XL Certamen Provincial de Bandes de Música de la Diputació de Castelló – 2017 (1r Premi de la 2a secció del Certamen) i estrena el pasdoble *REGINALDO*.

El 2017 estrena el pasdoble *SANTIAGO MOLLAR*, el divertiment *JOE, a dog in the town* a l'Auditori de Barcelona i compon *FILHARMONIUM*, Obertura Festiva commemorativa del Centenari de la Unió Filharmònica d'Amposta.

El 2018 guanya el 3r Premi del XXVI Concurs Internacional de Composició Musical de pasdobles Villa de Pozo Estrecho (Cartagena) i Diploma de millor pasdoble del Concurs.

JOAN PERE ROSELLÓ

MEMBRE JURAT CONCURS DE BANDES SIMFÒNIQUES

Nascut a Lleida el 1981, en Joan completa els seus estudis musicals al Conservatori Municipal de Lleida, en l'especialitat de clarinet, sota el mestratge d'Amadeu Urrea, el 2001. Dos anys més tard, es llicencia en Filologia Anglesa, ofici que compaginarà amb la música des d'aleshores, actualment en l'institut Badia i Margarit d'Igualada.

Com molts dels músics que encara avui dia la integren, va ser membre fundador de la llerband, Banda de Carrer de Lleida, el mes de Maig de 2010. Des de la seva fundació i fins el 2015, va ocupar el lloc de cap de formació i clarinet 1r.

Actualment també és membre de la Banda Municipal de Lleida des de la seva fundació, el 1996, de la qual és concertino des de fa deu anys, amb la qual ha participat en festivals a València, Foix (França), Interlaken (Suïssa), Schladmig (Àustria), Kos i Salònica (Grècia), Praga (República Txeca) o Aberdeen (Escòcia) per citar-ne alguns. Vinculat al festival Fem banda, des de la seva internacionalització, n'ha estat sotsdirector en les edicions dels anys 2015 i 2016.

Com a professor de clarinet ha treballat en l'Escola l'Intèrpret de Lleida, l'Aula de Música d'Alcarràs i l'Escola de les Arts Musicals de Lleida, escola vinculada al Conservatori del Liceu. Fundador i director des de l'any 2006 a 2016 de la Banda de Vent de l'Escola Arts Musicals de Lleida i del desaparegut Quartet Klosé de clarinets.

Durant quatre anys ha estat segon tenora i cap d'escenari de la Cobla Municipal de Lleida. Ha estat membre convidat, entre d'altres, de l'orquestra simfònica i orquestra de vent del Conservatori de Lleida, Banda Municipal de Bellpuig, Banda Municipal de Fraga, Banda Unión La Lira de Monzón, així com amb la Fanfareorkester den Riesa i l'orquestra simfònica de Heidelberg (Alemanya).



HISTÒRIA DEL FESTIVAL

Fem Banda “Germans Roig i Torné”

1ª EDICIÓ- 2004

- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA
- BANDA SIMFÒNICA UNIÓ MUSICAL DE LLÍRIA
- GRUP DE PERCUSSIÓ DEL CONSERVATORI DE LLEIDA
- BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

2ª EDICIÓ- 2005

- BANDA UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA
- BANDA MUNICIPAL LA LIRA DE MONZÓN
- ORQUESTA DE VIENTOS ALLEGRO DE VALENCIA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

3ª EDICIÓ- 2006

- BANDA LA LIRA AMPOSTINA
- BANDA SIMFÒNICA DEL CENTRE INSTRUCTIU D'ART LA VALL D'UIXÓ
- BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO DE MONZÓN
- BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

4ª EDICIÓ- 2007

- BANDA DE MÚSICA VERGE DE LA SERRA DE MONTBLANC
- BANDA SIMFÒNICA ROQUETES-NOU BARRIS DE BARCELONA
- BANDA MUNICIPAL DE FRAGA
- BANDA DE MÚSICA DE L'AGRUPACIÓ DE Cerdanyola
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

5ª EDICIÓ- 2008

- BANDA DE MÚSICA ROIG TARDÀ D'ALFARRÀS
- BANDA JUVENIL UNIÓ MUSICAL DE TARRAGONA
- BANDA SIMFÒNICA DE LA FEDERACIÓ CATALANA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

6ª EDICIÓ- 2009

- BANDA GIUSEPPE VERDI DE CASTELBUONO
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

7ª EDICIÓ- 2010

- BANDA DE MÚSICA D'ALGAIDA DE MALLORCA
- BANDA DE LA ACADEMIA GENERAL MILITAR DE ZARAGOZA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

8ª EDICIÓ- 2011

- AGRUPACIÓ MUSICAL RAPITENCA
- BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

9ª EDICIÓ- 2012

- BANDA MUNICIPAL DE FRAGA
- SOCIETAT MUSICAL LA UNIÓ FILHARMONICA D'AMPOSTA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

10ª EDICIÓ- 2013

- BANDA SIMFÒNICA DE REUS
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE BINEFAR
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

11ª EDICIÓ- 2014

- BANDARRA STREET ORKESTRA
- BANDA MUNICIPAL DE FRAGA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

12ª EDICIÓ- 2015

FEM BANDA FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA DE LLEIDA

- FILARMONICA SESTRESE DI GENOVA
- ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA VILLE DE FOIX
- AGRUPACIÓ MUSICAL CANAREVA
- UNIÓ MUSICAL GARRAPINILLOS
- BANDA MUNICIPAL DE FRAGA
- BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Concurs Bandes Simfòniques

1r Premi Concurs Simfònic

- BANDA DE MÚSICA DE MANACOR
- ORCHESTRE D'HARMONIE VARILHES-FOIX

- SOCIEDAD ARTÍSTICO MUSICAL DE MAGALLÓN

13ª EDICIÓ- 2016

FEM BANDA FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA DE LLEIDA

- UNIÃO FILARMONICA DO TROVISCAL
- AGRUPACIÓN MUSICAL INIESTENSE
- ASOCIACIÓN CULTURAL BANDA DE MÚSICA DE ÉPILA
- BANDA DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE LLEIDA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Concurs Bandes Simfòniques

1r Premi Categoria 1a

- BANDA SIMFÒNICA DE REUS

1r Premi Categoria 2a

- AGRUPACIÓ L'ALCALATEN DE L'ALCORA
- ORCHESTRE D'HARMONIE DE L'UNION
- BANDA SIMFÒNICA ROQUETES NOU BARRIS DE BARCELONA

14ª EDICIÓ- 2017

FEM BANDA FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA DE LLEIDA

- BANDA DE MÚSICA DE L'AGRUPACIÓ MUSICAL RAPITENCA
- ASOCIACIÓ MUSICAL “GASPAR SANZ” CALANDA
- BANDA DE MÚSICA DEL CAMP REDÓ
- BANDA DE MÚSICA DE SA POBLA UNIÓ MUSICAL PORTEÑA
- BANDA MUNICIPAL DE LLEIDA

Concurs Bandes Simfòniques

1r Premi Concurs Simfònic

- BANDA SINFÓNICA DE LA RIOJA
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALCANAR
- SOCIEDAD UNIÓ MUSICAL DE SONEJA

*Fem
Banda*



Els germans **ROIG I TORNÉ**

Els Festivals Internacionals de Bandes de Música de Lleida que es varen iniciar el 2015 i que enguany ja arriben a la 4ª edició són, de fet, la continuïtat dels Festivals de Música de Bandes Germans Roig i Torné. Fem Banda que van néixer el 2004, quan se'n va celebrar el 1r festival coincidint amb les Festes de Sant Miquel durant la tardor.

El nom Germans Roig i Torné adoptat al festival és un reconeixement als dos germans Jaume Roig i Torné (1839-1890) i Ramon Roig i Torné (1849-1907) membres d'una família procedent de Cornudella de Montsant (Tarragona) i instal·lada a Lleida el 1840 on obriren una botiga de queviures a Casa Guiu (Plaça de Sant Joan) i iniciaren també la producció de xocolata en una fàbrica ubicada a la cantonada dels carrers Democràcia i Remolins.



Jaume Roig i Torné, violinista i director d'orquestra, tot i no moure's mai de la ciutat de Lleida va tenir una intensa activitat musical que el va dur a fundar el 1869 la Banda Popular, la Societat de Quartets el 1886 i a dirigir diverses orquestres dels teatres lleidatans acompanyant nombroses companyies de sarsuela que hi actuaven. A més, el 1875, va ser un dels membres fundadors de l'Acadèmia Literària i de Belles Arts on el 1876

constava com a secretari de la Secció Lírica, presidida per Francesc Vidal i Codina.

Com hem dit, Jaume Roig fundà la Banda Popular el 1869, una entitat que estava íntegrament formada per músics procedents de les orquestres dels teatres lleidatans (en aquells moments eren actius el Teatre Principal o dels Agustins com a local d'hivern i el Teatre dels Camps Elisis que concentrava l'activitat durant els estius). La vida de la Banda Popular durant els primers anys va estar plena de dificultats però la constància i perseverança de Jaume Roig va aconseguir no solament que la banda es convertís en l'agrupació lleidatana amb una vida més llarga i intensa de totes les que es van fundar durant la segona meitat del segle XIX sinó que el va transcendir després de la seva mort el 1890. De la mà de Cosme Ribera, a partir de 1892, la banda va viure una nova etapa d'esplendor fins

que el 1914 va convertir-se en Banda Municipal.

Estem convençuts que Jaume Roig devia escriure un nombre sensiblement més elevat d'obres musicals però, ara per ara, només tenim constància d'algunes

La vida de la Banda Popular durant els primers anys va estar plena de dificultats però la constància i perseverança de Jaume Roig el va transcendir després de la seva mort el 1890.

obres per a piano (masurques, tangos, gavotes i americanes) i també la marxa fúnebre per a banda El màrtir del Gòlgota, un Caprici per clarinet i la Tanda de rigodons Els Ilergetes, dedicat a l'Ajuntament i conservat a l'Arxiu Municipal de Lleida.

Ramon Roig i Torné era el germà petit de Jaume Roig amb qui es portava 10 anys. Nascut a Lleida el 1949 va fer carrera militar en diverses bandes de l'exèrcit que el van dur finalment a instal·lar-se a Cartagena. Amb només 16 anys Ramon Roig va ingressar a la Banda del Regiment d'Extremadura núm. 15 situat a Saragossa on el músic major, Tomás Campano, va ensenyar-li harmonia, contrapunt i composició. El 1875 va passar a ser músic de primera i a dirigir la banda. Posteriorment va passar per diverses bandes: la Banda del 2n. Regiment d'Enginyers amb guarnició a Madrid, la Banda del 4t. Regiment d'Enginyers situat a Barcelona i la Banda del Regiment La Lealtad de Burgos fins que, finalment, el setembre de 1889 va obtenir el càrrec de Músic Major de la Banda del Regiment d'Infanteria de Marina de Cartagena on va romandre fins a la seva mort el 10 de maig de 1907.

Al davant de les bandes militars que va dirigir, Ramon Roig va guanyar nombrosos concursos i premis. De tots, potser els més destacats van ser els Concursos Nacional i Internacional de Bandes Civils i Militars organitzats durant l'Exposició Universal de Barcelona de 1888 en els quals Roig va formar part del jurat i també en va compondre la peça obligada.



Tot i que predomina la música per a banda, l'extensa producció musical de Ramon Roig inclou obres de diversos gèneres. En són exemples els passos-dobles (La Gracia de Dios, Granada, El Zapador, El Pontonero, Tenerife, El Recluta, El Regreso i César), polques

Al davant de les bandes militars que va dirigir, Ramon Roig va guanyar nombrosos concursos i premis

(La divina pastora, Polca obligada de cornetins), tangos (Mariposa, tango cubà Cucuyé Agiacó), xotis (Los Amores), poloneses (Polonesa de concert per a piano), gavotes (Justa, Polichinela), valsos (La luna

de miel, Angelina, Un Recuerdo), masurques (Candorosa) i marxas (Ilderda, Marxa Solemne dedicada a la Banda Popular, A la paz de Cuba, Gran marxa triomfal per a banda, les marxas fúnebres Mater dolorosa i Consumatum est, dedicada al seu germà Jaume Roig). També trobem diverses transcripcions de lieder de Schubert, cançons de Mendelssohn, Massenet i Chopin a més d'adaptacions per a banda d'òperes com el Faust de Gounod o Roberto il diavolo de Meyerbeer. El gènere religiós va ser igualment conreat per Roig a través de la Missa de Glòria a gran orquestra, en la qual els kíries estan basats en la música de les campanes de la Seu Vella de Lleida quan toquen a festa, i Melodia religiosa per a violí, harmònim i piano.

Hi ha encara altres obres com la Ronda Morisca que va tenir una gran divulgació per part de les diverses agrupacions lleidatanes (especialment La Pua), la Serenata andalusa estrenada per la Banda del Regiment d'Albuera de Lleida el 8 de juny de 1904, Escenas Campestres en 5 moviments, obra amb la qual va aconseguir el primer premi a l'Exposició Colòmbina de Chicago i una obra sense títol i dividida en tres números que podria ser un petit Oratori representat i instrumentat per a petita orquestra i tres veus de tiple.

Lluís Marc Herrera
Dr. Història de l'Art



ABONA'T A LA BANDA!

Temporada de la Banda Municipal de Lleida.

Concert de Santa Cecília

diumenge, 18 de novembre, 19 h

La fusió de la Cobla amb la Banda i els Cors



Concert de Nadal

diumenge, 23 de desembre, 19 h

El ballet Trencanous amb Arts Centre de dansa

Recordant els 80's

diumenge, 24 de febrer, 19 h

La música dance, les ballades pop, el teatre musical i les bandes sonores del cinema



PREU DE L'ABONAMENT: 15 €

Venda dels abonaments:

Taquilla de l'Auditori

De dilluns a divendres, de 17.30 a 20.30 h

Venda Online

<https://latemporadalleida.koobin.com>

Organigrama

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDES DE MÚSICA

Amadeu Urrea Pérez

Director

José Maria Bretós Gros

Sotsdirector

Josep Tous Pujol

Coordinador General

Marc Piñol Pueyo

Informàtica

Joan Casanovas Vidal

Qualitat i Recursos

Núria Rodríguez Ribes

Secretària

Jordi Mayor Urgeles

Avaluació i Seguiment

Adrià Urrea Mora

Comunicació i Logística



SOUNDER'S

SO PROFESSIONAL
INSTRUMENTS MUSICALS

Castella 20-22
25003 Lleida
☎ 973 26 04 56
www.sounders.es



Edicions MIC
93 799 07 07
www.revistesamida.cat



NOVETATS PER A BANDA
PILES, EDITORIAL DE MÚSICA



400

Andrés Valero-Castells.

Durac.: 19:30 - Grado: 3 - 224 €



ESCOLTAR



Taj Mahal

Hugo Chinesta.

Durac.: 14:00 - Grado: 4 - 160 €



ESCOLTAR



Sofia Soler

Francisco J. Martínez Gallego.

Durac.: 5:00 - 30 €



ESCOLTAR

www.pilesmusic.com

96 370 40 27 • info@pilesmusic.com
Archena, 33 • 46014 • VALÈNCIA

pile
es
editorial de música, s.a.

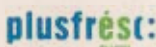
ORGANITZADORS

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

COL-LABORADORS:



Segueix-nos a:



www.fembanda.com

Edita: Banda Municipal de Lleida



Tel 93 799 07 07
www.revistesamida.cat