



La música i la paraula

Charlotte Hoather, soprano

Malena Pflock, violoncel

Frans von Schoonhoven, violí

Jordi Roure, viola

Marc Cartanyà, actor

Néstor Bayona, piano

Dissabte, 1 d'octubre de 2016, 20.30 h

Cicle de Música de Cambra



LA PAERIA



Ajuntament de Lleida

Ara farà un any Bayona, Pflöck i von Schoonhoven van debutar com a Ivan trio amb Shostakovich a la Filharmònica de Luxemburg. Avui de retorn a la seva ciutat, el pianista i director guardonat amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2016, es presenta com a solista i en formació de duo, trio i quartet acompanyat de quatre músics d'Anglaterra, Holanda, Alemanya i Catalunya.

Atrevint-se a redescobrir una obra poc coneguda de Granados, Néstor ho enllaça amb l'últim dels treballs per a piano del compositor txec Janáček, una obra "nebulosa" dins l'univers misteriós sonor d'aquest compositor.

La composició En la boira podria tenir un paral·lelisme directe amb Lleida, i els lleidatans saben que després d'uns dies de boira arriba el sol, i en aquest concert es representa amb els cants de Haugtussa de l'escriptor noruec Garborg i la música de Grieg. La soprano Charlotte va col·laborar aquest passat estiu amb en Néstor durant una producció de l'òpera de Carmen a Berlín i ara tornen com a duo per oferir una obra plena de vitalitat, humor i exemples musicals del caràcter més tradicional noruec.

L'Ivan trio inaugura la segona part i ho fa una obra composta enmig de la Segona Guerra Mundial i dedicada a l'amic de Xostakóvitx qui mort uns mesos abans. El compositor rus utilitza una melodia jueva com a tema per l'últim moviment i ens exposa un llenguatge de colors opacs i de caràcters d'ira, satírica e inclús diabolisme. Però tot i que existeix un fort paral·lelisme entre la música i les víctimes de la guerra, Xostakóvitx fugia de trobar un aspecte narratiu dins la seva música i volia que ella fos el suficientment valenta com per poder transmetre una intensitat.

Finalment i seguint augmentant en nombre de músics, el concert acaba acompanyat d'en Jordi, un violista establert a Lleida, amb el qui el trio interpreta el tercer moviment del primer quartet de Mozart, obra considerada com la primera obra més significativa escrita per aquesta formació.

nestorbayona.com

Programa:

I

Llibre d'hores

En la boira

Haugtussa per a soprano i piano op. 67

E. Granados

L. Janáček

E. Grieg

II

**Trio per a violí, violoncel i piano
núm. 2 en mi menor**

Andante. Moderato

Allegro con brio

Largo

Allegretto

D. Xostakóvitx

Quartet amb piano en sol menor Kv. 478

W. A. Mozart

Rondo



GRANADOS
1867 - 1916

Auditori Municipal Enric Granados

Plaça de Josep Prenafeta s/n - 25004 Lleida

Tel. 973 700 639 - auditori@paeria.cat - www.auditorienicgranados.cat

Twitter: @auditoriEG · www.facebook.com/auditorienicgranados



www.auditorienicgranados.cat



app cultura Lleida

