

fcaixescatalanes.cat

PREMI BBVA
**MONTSERRAT
ALAVEDRA**
DE MÚSICA DE CAMBRA

TRIO DA VINCI

Dimecres 16 de febrer, a les 20 h
a l'Auditori Municipal Enric Granados
de Lleida



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

LaTemporada



LA PAERIA

Ajuntament de Lleida

FUNDACIÓ
**AntiguesCaixes
Catalanes**

BBVA

FUNDACIÓ
**AntiguesCaixes
Catalanes**

BBVA



TRIO DA VINCI

Amb una sòlida trajectòria com a solistes o com a músics de cambra, i formats o inspirats musicalment per alguns dels músics de cambra més destacats de les darreres dècades (Rainer Schmidt i Clemens Hagen del Hagen Quartett, Bernard Greenhouse del Beaux Arts Trio, Heime Müller del Artemis Quartet, o Christophe Coin del Quatuor Mosaiques), el juny del 2018, la Maria, la Marion i l'Àlex decideixen formar el Trio Da Vinci.

Des del seu debut el 2021 a L'Auditori de Barcelona dins del Festival Emergents, han actuat al Festival Pablo Casals de Prades (França), al Festival de Torroella de Montgrí (Girona), a la Sala cu Orga de Chisinau (Moldàvia), o al Théâtre de l'Alliance de Paris (França), realitzant un enregistrament en directe per al programa "Générations France Musique le Live" (Radio France). També han realitzat enregistraments en directe per a Catalunya Música (Catalunya Ràdio) i per a la Televisió Nacional Moldava (TRM).

El 2022 debutaran a la temporada de cambra del Palau de la Música Catalana de Barcelona i, en formació de quartet amb la violista Sara Ferrández, a la temporada de cambra de L'Auditori de Barcelona. També tenen previstes actuacions als auditoris Enric Granados de Lleida, Pau Casals d'El Vendrell (Tarragona), o al Festival de Pasqua de Cervera (Lleida).

La **Fundació Antiques Caixes Catalanes**, amb el suport de **BBVA**, ofereix aquest concert del grup guanyador del **14è Premi BBVA de Música de Cambra Montserrat Alavedra**, guardó que vol fomentar la interpretació musical dels joves músics i ajudar-los en la seva projecció professional.

*Compromesos amb la cultura
i el territori*

PROGRAMA

part I

Robert Schumann (1810-1856)
Trio en re m, op.63

Mit Energie und Leidenschaft
Lebhaft, doch nicht zu rasch
Langsam, mit inniger Empfindung
Mit Feuer

part II

Josep Maria Guix (1967 -)
"Slowly... in mist"

Dimitri Xostakòvitx (1906-1975)
Trio en mi m, op.67

Andante - Moderato
Allegro con brio
Largo
Allegretto

Tres segles, tres estètiques

El programa que presenta el Trio Da Vinci l'integren tres obres de tres segles diferents, amb inspiracions i estètiques molt diverses.

D'una banda, el **trio en re menor de Schumann**, obra paradigmàtica del romanticisme, nascuda el 1844 en una època especialment gris del geni alemany, i a on es fa evident l'estudi intensiu que va fer de J.S.Bach els anys precedents. De l'altra, el **trio en mi menor de Xostakòvitx**, una de les obres més famoses del repertori, composta el 1944 en plena segona guerra mundial, tres setmanes després de la mort del seu amic més íntim i estimat, Ivan Sollertinsky, a qui està dedicada.

Enmig d'aquests dos monuments, la delicada i boirosa **"Slowly... in Mist"**, escrita el 2012 pel compositor reusenc **Josep Maria Guix**, i inspirada en tres haikus de l'escriptor japonès Issa Kobayashi.

Intèrprets:
TRIO DA VINCI
Maria Florea, *violí*
Marion Platero, *violoncel*
Àlex Ramírez, *piano*

Durada de l'espectacle:
70 minuts